

省政府新闻办发布会

聚焦中心工作 提升服务效能

全省广播电视和网络视听工作转型提质

本报讯 11月25日,省政府新闻办举行“推动高质量发展 深化全方位转型”系列主题第二十二场新闻发布会。省广播电视局负责人介绍相关情况。

舆论引导能力稳步提升

充分发挥广播电视和网络视听主阵地主战场主力军作用,持续实施“舆论引导能力提升”工程,指导全省广播电视和网络视听媒体牢牢聚焦省委、省政府中心工作,以“提振发展信心、改善社会预期”为重点开展宣传报道,精心策划推出《沿着总书记的足迹》《学习宣传贯彻党的二十大精神》《中部崛起“晋”在眼前》《乡村行·看振兴》《高质量发展调研行》等专题专栏,办好《奋进赶考路》《奋进晋晋者说》等重点栏目,组织开展“牢记嘱托启新篇”主题采访报道,为全省推动高质量发展营造良好舆论环境。

精品文艺创作成果丰硕

坚持以人民为中心的创作导向,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通。重大革命题材电视剧《走向胜利》《太行奶娘》制作完成即将播出,《吕梁山上》《寻踪晋商》等多部纪录片在央视播出,动画片《吼哩与咕噜》等6部广播电视作品荣获山西省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

智慧广电建设加快推进

积极贯彻落实《山西省推进实施国家文化数字化战略工作方案》,加快推动山西广电领域文化数字化建设。加快高清和超高清电视发展,印发了《关于进一步加快推进全省电视频道高清化建设工作方案》。截至目前,省台7套电视频道、市级台25套电视频道和68个县级电视频道已全部实现高清化播出。广电5G业务加速发展,截至10月底,全省广电192号段移动用户数已突破36万。

公共服务水平大幅提升

全面开展电视“套娃”收费和操作复杂治理,有线电视

和IPTV全面取消开机广告,开机时间压缩在35秒内,有线电视、IPTV、OTT收费包压减60.8%,并做到收费包合并后提质不提价。

联合省文旅厅推进酒店电视操作复杂专项治理,目前已完成全省200家三星级及以上党政机关会议定点酒店、29256间客房电视,2343家运营商服务酒店、123655间客房电视的治理任务,有效解决了人民群众看电视难、看电视烦的问题。

行业治理能力显著提高

全面落实意识形态工作责任制和安全生产责任制,行业安全发展基础进一步夯实。加快推进监测监管重大项目建设,其中,山西省广播电视综合监管二期平台项目获批建设资金2058.7万元,已经启动建设,项目完成后,我省广播电视和网络视听监管将迈入全国先进行列;山西省公共电子屏联播联控平台项目获批建设资金1107.8万元,该平台作为省一级平台,采用省市一体化设计,在全国广电领域尚属首创。持续深化“放管服”改革,广播电视节目制作机构达到660家,互联网视听服务持证机构达到120家,市场主体倍增成效明显。

(赵静茹)

电视频道高清化建设提速

清电视机电顶盒推广普及和智能化更新迭代,将高清频道集中列入传输频道的靠前位置;各IPTV运营服务和传输机构大力推广普及IPTV高清、超高清机顶盒。

紧抓时间节点全面实现高清化。到2025年底,全省各级广播电视播出机构基本要全部实现电视频道高清化,标清频道将逐步关停。截至目前,省级广播电视播出机构和10

个市级广播电视播出机构的电视频道均已全部实现高清播出,96个县级播出机构已有68个具备高清播出能力。

省广播电视局将分类指导,重点推动县级以上电视频道高清化工作,同时协调台、网制定逐步关停标清频道的工作方案,建立局台网协同推动的工作机制,做好转换过渡期内各项工作,努力为广大人民群众提供更好的收视体验。(赵静茹)



11月25日,太原供水集团城北营销分公司管道队尖刀班的维修人员在迎泽大街万邦国际南水表井外对自来水管进行冬季巡检。寒潮来袭,该公司全力做好排查和整改设施隐患,保障冬季供水安全稳定。牛利敏 摄

绵延穿古今 晋韵续华章

(上接第1版)“例如《范进中举》中的范进,如果只用老生行当的程式去表现就有局限,创作中需要融合丑角、穷生的台步和技巧去体现人物性格,其中扫把功、髯口功、椅子功以及丰富的声腔运用,为的就是更饱满地展示人物内心的丰富性。”谢涛分享道。

在唱腔艺术的展现上,谢涛不拘泥于晋剧传统的高调门唱法,巧妙融合多元风格,独树一帜。她不仅继承李月仙激越奔放的唱腔精髓,也在广泛学习不同流派的过程中,吸纳其他戏曲剧种的唱腔特色,并依据剧中人物的内心变化,灵活调整声腔的表现力度,做到张弛有度、情感饱满。因此,每当谢涛开口吟唱,便能实现声音与人物情感的完美融合,把观众带入特定的剧情氛围中。

产教融合 培养人才

“传承和发展戏曲的关键在人才,有了优秀的接班人,晋剧才会有未来、有希望。”谢涛结合自身成长经历很早就意识到,培养晋剧后备力量刻不容缓,所以在她成名之后便开始收徒传艺。如今,她培养的青年演员如李国萍、贺燕燕、郝晓辉、白玲、任舒静等已成为剧院的中坚力量,其中一些优秀演员还荣获“中国黄河流域戏剧红梅奖”“山西省杏花奖”“黄河戏剧节奖”等国家

级、省级及行业协会的多个奖项。

2020年,担任太原市晋剧艺术研究院院长后,她与吕梁市艺校签订了晋剧人才培养战略合作协议,牵头成立了人才培养培训基地,并先后接收160余名学员进驻学习。一些青年演员通过在基地不断学习和实践,也纷纷崭露头角,开始参与《雁荡山》《探谷》《斩黄袍》《交印》等演出。对此,谢涛自豪地表示:“这些孩子不仅实现了个人的艺术追求,也为晋剧艺术的传承与发展注入了蓬勃活力。”

在不懈地探索与创新中,剧院还开创了“剧院+基地+院校”“一体两翼”教学培养模式,与山西艺术职业学院携手开设了戏曲表演班,与山西大学共建了“山西省产教融合研究生联合培养示范基地”及“音乐戏剧表演研究生培养示范基地”。同时,依托院内众多名家,通过师徒传承、剧目传承、设立省市两级“艺术名家工作室”等多元形式,建强晋剧艺术传承发展平台,为晋剧艺术的持续繁荣奠定坚实基础。

“我对晋剧艺术的发展充满了信心。”如今,谢涛一门心思带领团队不断前行。她的目标是聚焦创作、打造精品,提升晋剧的知名度和影响力,积极弘扬中华优秀传统文化,为太原乃至全国的文艺事业贡献力量。

记者 尹哲 见习记者 陈嘉欣

取得赛制改革后最好成绩

我省在世界职业院校技能大赛摘金夺银

本报讯 11月25日从省教育厅传来好消息,今年我省共组织88所中、高职院校933名选手参加了2024年世界职业院校技能大赛130个项目的比赛,我省代表团共获得金奖11项、银奖33项、铜奖66项,取得了职业院校技能大赛改革赛制以来的最好成绩。其中,太原市交通学校获得金奖第一名,入围总决赛排位赛;山西机电职业技术学院邀请塔吉克斯坦共和国的杜尚别职业技术学院,联合组队代表山西省,荣获装备制造赛道铜奖。

近年来,省委、省政府始终把加快发展职业教育摆在突出位置,不断优化育人模式,深化产教融合,加强校企合作,大力构建现代职业教育体系,推动全省职业教育迈入了提质培优、增值赋能的高质量发展新阶段,为推动我省全方位高质量发展提供了有力人才和技能支撑。一大批“未来工匠”“技术能手”在职业院校勤奋学习、勤勉工作,通过职业院校技能大赛开拓视野、创新思维、锤炼技能,实现跨越式成长。

我省职业学校完善“岗课赛证”综合育人机制,围绕职业技能大赛促进教育教学改革与实践积极申报教学成果奖,共获得国家教学成果奖二等奖2项,获省级教学成果奖特等奖3项、一等奖5项、二等奖8项。山西机电职业技术学院10名毕业生获“全国五一劳动奖章”,32人获“全国技术能手”称号,4人享受国务院特殊津贴。山西职业技术学院计算机应用技术专业2021届毕业生李兆祺获“全国技术能手”称号。山西省财政税务专科学校高朝霞获“全国会计高端人才”称号,王团维、刘畅入围“全国会计领军人才”。近3年,92名教师通过参与职业技能大赛被认定为山西省职业教育教学名师;18个工作室被认定为省级职业技能大师工作室,其中山西机电职业技术学院郭海清技能大师工作室被认定为国家级技能大师工作室。(张晓丽)

山西文旅亮相 中国国际旅游交易会

本报讯 11月22日至24日,2024中国国际旅游交易会在上海国家会展中心举办。山西文旅精彩亮相,向八方来客展示了古建文化的非凡魅力。

山西展厅的设计灵感源自山西民居大院,整体结构仿照山西古建和院落式布局,巧妙融合了飞檐翘角、砖雕、木构、照壁等传统建筑元素。集中展示了山西三大世界文化遗产——平遥古城、云冈石窟、五台山,以及三座唐代木构古建——佛光寺、南禅寺、广仁王庙。展厅还有精美的壁画形塑,展示华夏古文明的魅力。精挑细选出来的24家山西老字号、文旅企业、消费品企业,全方位展示山西丰富多彩的文旅资源和特色消费品。

参会期间,山西以开放姿态恭迎“天命人”游山西、品晋韵。展厅门口,专业Coser扮演的悟空和关公,身着华丽服饰,仿佛从古老历史画卷中走来,吸引现场观众纷纷打卡拍照。山西文旅虚拟形象代言人“晋依依”亮相展厅门口,向游客展示山西各类美景和多彩文化。省文旅厅还举办了推介路演快闪活动,以“跟着悟空游山西”为主题,搭建沉浸式体验互动场景,设置游戏区、美陈区、市集区、演艺区,展示三晋神话、古建印象、三晋风物、晋韵荟萃,吸引游客驻足围观。(贾尚志)

早上窗帘如约拉开,表示老人安全起床,晚上按时拉上,便是老人全天安好。3年来,“窗帘行动”已成为太原志愿者与老人们的暖心约定。

目前,太原市共建成10个新时代文明实践中心、101个所、1394个站,实现了新时代文明实践中心、所、站三级全覆盖,累计开展文明实践活动13万余场。从“试点建设”到“全面拓展”再到“提质增效”,太原市推动各县(市、区)新时代文明实践中心建设走出各具特色的工作路径,打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”,文明之光照耀着并州城的每个角落。

多维覆盖

理论宣讲直抵人心

新时代文明实践中心(所、站)是学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的主阵地。如何让理论宣讲有用又有趣?太原市各新时代文明实践阵地开展了形式多样的探索,推动每一次基层理论宣讲“实”起来、“热”起来、“活”起来。

温暖午后,40余名党员齐聚迎泽区劲松社区楼宇党建活动室,志愿者孟艾芳教授以“不忘初心 永吹冲锋号”为主题,讲述《国歌》《在太行山上》等歌曲的创作历程,让大家对党的历史脉络有了更清晰的认识。大家齐唱《祖国,你就是我心中的那首歌》等经典歌曲,以“艺术党课”的形式,把党的“好声音”传递到党员群众心坎上。

明媚阳光里,小店区亲贤社区“一个观众的演出”党员宣传先锋队来到养老院,以歌舞、晋剧、莲花落等精彩节目,慰问老人、宣讲政策,针对不同群体“定制”内容且时时更新,深受群众喜爱。

激情演绎中,晋源区理论宣讲志愿服务分队编排的舞台剧《堡垒娘亲》、情景剧《今夜星光灿烂》,把群众变演员、让舞台变讲台,增强了宣讲感染力、渗透力和影响力。

杏花岭区充分挖掘“老书记”的政治优势、理论优势、经验优势,推出“老书记宣讲团”品牌,从“顶层设计”的高度向百姓讲解国情、党情、社情、民情,引导群众全面正确地理解党的路线、方针、政策,以群众喜闻乐见的形式,将党的创新理论春风化雨般地传递到百姓心田……

目前,太原市已常态化、多样化、品牌化开展理论宣讲1.8万余场。

实事实办

真情服务温暖人心

近年来,太原市组建了5600余支新时代文明实践队伍,文明实践志愿者达到53万余名,累计培育600余个志愿服务项目,以志愿服务予人温暖的力量。

“孩子们工作忙,我不太会用智能手机。社区这一周的公益课真及时,手机的常用操作我都学会了。刚才发了第一条朋友圈,太有意思啦!”62岁的居民贾二梅在社区上完课,直言收获很大。当日,社区还为5天来持续上课的老人举行“银发毕业典礼”,老人们穿上“学士服”合影留念。这是龙城街道西梁社区积极响应小店区新时代文明实践中心倡议,联合贝壳公益举办的“我来教您用手机”文明实践进社区活动,长期为老年居民教授智能手机常用操作等生活相关内容,每次课程半小时,让老年居民“与时俱进”,共享数字化发展成果。

“除了辅导作业,没想到还有这么丰富的课程。”新学期开始后,小学生露露每周周末背着书包去北营社区新时代文明实践站写作业。这个社区联合山西师范大学“236爱心社”开展“烛光献爱 筑梦未来”雷锋月联建共建活动,邀请优秀的教师志愿者来辅导学生作业,还开展课外阅读等课程,解决了家长们的后顾之忧。

“您多大年纪了?”“您最近一次去医院是什么时候?”结合群众需求,古交市西曲街道矾石沟社区新时代文明实践站将“健康直通车”开到居民家门口。现场,社区卫生服务中心的医护志愿者为居民量血压、测血糖,检查眼部和口腔健康等,并为居民建立医疗档案,提醒大家合理膳食、多锻炼身体、定期体检,有身体不适及早就医,当好居民健康的“守护者”。

移风易俗

文明风尚浸润人心

周六,15岁的小孙没睡懒觉,吃过早饭,就跟着网格员走进新泽公寓小区,看望87岁的独居老人。擦桌子、扫地、扔垃圾……忙完这些,小孙又与老人聊起学校里的趣事。这一老一少,俨然成了“忘年交”。这份友谊,源自迎泽区新建南路第三社区与太原三十七中共同开展的“道德储值”公民道德建设实践活动。

何谓道德储值?就是仿照银行的形式,把青少年在社区、学校、家庭的优秀道德行为,量化成分值。学生开展道德实践活动每满1个小时便能兑换成一定量的“道德币”,计入他们的“账户”中,如有不良行为习惯将消费一定的“道德币”。“道德资产”的增减,让学生们对行为规范的遵守,从被动转化为主动,无形中让孩子们养成了好习惯,也积蓄着文明的力量。

经过太原市各新时代文明实践阵地的持续宣传,不少饭店也以实际行动推动“文明餐桌”理念,形成了“新食尚”。

中午,新晋祠路附近一家特色火锅店高峰时段上座率达八成左右。市民向先生在服务员提示下点了一款179元的套餐,菜品上桌,荤素搭配、分量很足,但豆腐皮、脆骨丸等没吃完。向先生正犹豫是否打包时,服务员就递上了免费餐盒。向先生认为,店家免费送餐盒、积极落实“光盘行动”的做法很好,这个细节会促进食客打包、节约粮食。

一颗颗文明的种子一旦种下,在文明实践新风的滋养下,必将茁壮成长,开出一朵朵美丽的文明之花,汇聚成一幅绚丽的画卷。记者 王丹

文明之光耀并州

来自创城一线的故事