

# 我与太原的冬日故事

党雨楠

香交织在一起，瞬间勾起了我的食欲。我学着邻桌食客的样子，轻轻搅拌，舀起一勺放入口中，先是那醇厚的汤汁在舌尖散开，接着绵软的羊肉、脆嫩的蔬菜依次呈现，口感层次丰富极了。随着这一口口的吞咽，暖意从胃部缓缓蔓延，仿佛在身体里燃起了一团小火苗，将寒冷一点点驱散。听说头脑是傅山为母亲研制的，我不禁对这道美食肃然起敬，它承载的不仅是独特的味道，更是太原人代代相传的孝道以及对生活的热爱。那一刻，我感觉自己好像触碰到了太原这座城市深厚文化底蕴的一角，也对即将度过的这个冬天多了几分期待。

羊汤，同样是太原冬日里的暖心宝藏。有一次加班到很晚，饥寒交迫时，街边一家羊汤馆透出的灯光和飘出的香气吸引了我。推开门，暖融融的气息扑面而来。我要了一碗羊杂汤和半斤葱花烙饼，看着老板熟练地从大锅里舀出奶白色的汤，撒上葱花、香菜，再放上切好的羊杂，一碗羊杂汤就上桌了。只看羊汤的色泽就诱人不已，轻嗅一下，鲜香扑鼻。喝上一口，浓郁的汤味在口腔中弥漫开来，羊杂煮得恰到好处，鲜嫩又有嚼劲，每一口都饱含着醇厚的肉香，再加上胡椒粉带来的微微辛辣，让我整个人都热乎起来，寒意全无。

冬日午后，阳光努力地穿透云层，洒下丝丝缕缕的暖意，给城市披上了一层柔和的光晕。我喜欢在这样的时光里，漫步在太原的老街老巷，去探寻那些藏在市井深处的烟火气息。路过一家家面食店，那玻璃橱窗里摆放着的各种面食，就像一件件精美的艺术品，让人目不暇接。有一回，在一排平房间，我瞧见一位大妈正在家门口摆弄着刚做好的花馍，那模样别提多精巧了，别致的造型，有花朵、有动物，栩栩如生。大妈瞧见我好奇的目光，热情地招呼我进去，听说我是南方人后，兴致勃勃地给我讲起花馍的制作过程，从揉面、发面到捏造型，每一个步骤都饱含着她对生活的用心。大妈还让我走进屋里，桌子上摆满了像元宝一样的饺子，她说，后天家里要办喜事，这些都是为后天来的客人做准备的。我顺着大妈的手往里屋一瞧，一家人正围坐在一起，欢声笑语中，包着饺子。在广州，虽然美食也众多，但这般的面食盛宴，却有着别样的打动人心的力量。我站在一旁看着，仿佛也成了这个大家庭的一员，那一刻，我深切地感受到，面食对于太

原人来说，早已不仅仅是饱腹的食物，更是亲情的寄托，是生活里不可或缺的温暖味道，也让我对这座城市的生活有了更深层次的理解与融入。

要说太原冬天最让我惊艳的景致，非柳子沟的冰挂莫属。一个大雪过后的休息日，我随着本地的同事前往柳子沟。刚踏入那片天地，我就被眼前的景象震撼得说不出话来。原本灵动的溪水，在冬日严寒的魔法下，变成了一片冰挂的世界。那冰挂形态各异，沿着崖壁、树枝蔓延生长，有的宛如一把把锋利无比的长剑，倒挂半空，剑尖直指地面，在阳光的映照下，闪烁着清冷的寒光，透着一种冷峻而磅礴的美；有的则似层层叠叠的珠帘，从高处垂落下来，晶莹剔透，仿佛是仙女撒下的水晶帘子，微风拂过，似乎还能听到那清脆的声响。我小心翼翼地穿梭在这些冰挂之间，伸手触摸着它们，冰冷的触感从指尖传来，内心为这大自然的鬼斧神工折服，满是对太原冬天的赞叹与喜爱。这种独特的冬日景观，怕是只有在太原这片土地上，在这寒冷的冬季里，才能有幸目睹，它就像是太原冬天的一张绝美名片，深深地印在了我的记忆深处。

去年第二场大雪后，我慕名前往蒙山。一路上，白雪皑皑，整个世界仿佛都被白色覆盖，静谧得只剩下脚下踩雪的“咯吱”声。当蒙山大佛映入眼帘时，我震惊了。大佛庄严肃穆地屹立在山间，身上落满了洁白的雪花，像是披上了一件圣洁的袈裟。雪花纷纷扬扬地飘落，落在大佛的眉眼、肩头，却丝毫不影响那慈悲祥和的神态，大佛就那样静静地俯瞰着这座城市，仿佛在默默守护着生活在这里的每一个人，守护着太原的岁岁年年。我站在大佛脚下，仰头凝视，心中一片宁静祥和，尘世的喧嚣、工作的烦恼都在这一刻烟消云散。那一刻，我觉得自己与这座城市的距离更近了，仿佛已经真正成为了她的一部分，感受着她的历史、她的温度、她的灵魂。

在太原的4个月，我品尝着独具特色的美食，欣赏着别具一格的冬日美景，感受着太原人热情质朴的情谊，从最初对这里的陌生与不适，到深深融入了这座城市的生活节奏，爱上了太原的冬天。太原用她独有的方式接纳了我这个异乡人，我与她之间的故事，值得我用心去感受、去融入、去珍藏。

本文图片由作者提供



柳子沟冰挂

头脑

羊杂汤

去年11月，我离开温暖的广州，来到太原，开启4个月的工作之旅。原以为只是一段寻常的时光流转，却没想到，太原的冬天如同一本韵味悠长的书，越翻阅，越让人着迷。

初到太原，正值寒冬，凛冽的北风呼啸而过，那股子冷意直往骨子里钻，和广州的气候差别极大。清晨，天刚蒙蒙亮，街道上行人还稀少，就有阵阵热气从街边的早餐店飘出。我裹紧棉衣，好奇地跟着公司的“太原通”走进一家老字号，去探寻那传说中的头脑。时间尚早，这家老字号店内却已坐满了人，大家一边吃着，一边唠着家常，格外温馨。一碗头脑端到我面前，热气腾腾中，药香、肉



## 星空下的崛岫山

高海平

12月1日，农历十一月（也叫冬月）初一，难得双“一”合璧，吉日，又逢周日，我们走山团成员相约登临崛岫山。

节令将至大雪，天亮得愈发晚了一些。清晨5时40分出发，到崛岫山脚下刚好6时，天色漆黑，走在山径上步履有些趑趄，神志有些恍惚，偶尔有登山者手持强光手电，一晃一晃的光线耀得更是不知脚步的深浅。走到崛岫山第三根电线杆时，天色还是混沌的，山路还是模糊的。

天色的黑，突出了山下城市灯火的明亮。远处城市的灯光星星点点，街道两边的路灯整齐有序。站在崛岫山的半山腰上回望那片熟悉的土地，有种隔世的感觉，而自己刚刚从那里走出，被窝里的余温还在周身留存。

今晨的天空格外地蓝，像一面巨大无朋的天幕，星星出奇地多，平时看不到的各种星座都会出现，什么七勺星、启明星，有名的、无名的，可谓繁星点点，群星荟萃，整个崛岫山笼罩在星空之下。心下窃喜，幸亏起了个大早，不然赖在温暖的被窝里，怎么能欣赏到深邃夜空的繁星呢。

记忆中，看到这样灿烂的星空要追溯到遥远的童年时代，在乡村生活的那个无忧无虑的时期。炎热的夏天，夜晚一家人坐在院子里凉快时，仰望星空是自然而然的事。爷爷奶奶手持蒲扇，边摇动蒲扇边讲天上的故事。冬天看星空往往在不经意间，比如下山赶集时走夜路，到公社看电影回来时，夜空会用无数的星星伴随你、照亮你，让你没有了丝毫夜行的畏惧和恐慌。回忆是不能打捞的，一旦钩沉起来如涌泉汨汨而出。

行至半山腰，听到了零星的鞭炮声响起，这应该是民间风俗的体现。芸芸众生中，总有那么一些人会记起某些特殊的日子，噼噼啪啪的鞭炮声像划破宁静的刀片，打破了夜的宁静，让我也忽然清醒了许多。

在星光照耀下的山路上行走，但闻人语声，不见人踪影，这是夜色所带来的神秘感。此时的崛岫山是静默的，像是在沉睡，又像是在聆听。聆听走山人的脚步声、呼吸声、心跳声……这些声音带着人类的生存和生活密码，对崛岫山是有益的。舍利塔高高地矗立在山山顶，给了崛岫山以禅意，只有人的行走才能赋予崛岫山以人气。

攀爬过程中，忽有一种登天的感觉。由于穿着厚重的衣服，步履明显迟滞，不像夏日那样轻松地跨越每一个台阶，脚步踩在台阶上的声音都是沉重的、疲惫的。满天的星斗在招手，俏皮地眨着眼睛，一颗特别亮的星就像一盏明亮的灯，悬挂在庄头村的上空，仿佛在热情

地招呼着：“上来一起玩啊。”我心里暗想着：“你们能这般照耀着我，我就已经心满意足了，要邀我上去玩，可真是做不到啊。”

夜色一点点褪去，山路一点点地清晰了，天空繁密的星星也隐去了身影。回头一看，原来星星都落在了庄头村，把天空让位给了即将冉冉升起的太阳。

今天的日出格外地壮观，东山上先是一片殷红，持续时间较长，就像剧团演出前炒场子一般，锣鼓铙钹一阵响，把人召集进场。再是一片浅黄，浅黄是最没有诗意的，就像演员还未出场，观众静等的过程。然后日出的地方又一次燃烧起了绛红色，浓墨重彩的太阳一点点露出了头，硕大、滚圆。

太阳出来了，崛岫山上的事物活泛了起来。小鸟在萧瑟的林间细声细气地啁啾，松鼠在山崖上你追我赶地乱窜。走山人披着熹微的晨光，呼吸着新鲜的空气，满血复活地行走在山道上。

诗词大家与教育大家，根源便在于那坚毅的个性与伟大的人格。先生对中国古典诗词的贡献堪称卓越，她从中国传统文论的比兴寄托出发，提出“感发”一词，强调“读诗可以使人的心灵不死”。在当今时代，古典诗词的价值常遭质疑，可先生指出若能真正读懂诗词，便能与陶渊明、李白、杜甫等古人结为精神之友，从古人那里汲取智慧，助力自身人格与心性的养成，这实则是对“诗可以兴”在当代的微妙阐发。诚如习近平总书记所说：“中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生，都离不开中华文化的有力支撑。”先生从古典诗词中汲取营养，历经忧患却不改初心，弘毅不辍，还提出“弱德之美”，那是逆境中的坚守、热烈中的清醒、躁动中的自持，恰是中华民族优秀知识分子的人生写照，也彰显着整个民族顽强坚韧的志气。

《论语·里仁》又提到：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”先生一生生活俭朴，却将平生积蓄以及北京、天津的房产出售，把款项悉数捐给南开大学，用作教育基金与推广中华优秀传统文化。记者采访这一善举时，先生平淡且略带不满地表示本不想公布，是校友会说出去的。当被问及是否很有钱时，先生回应自己是辛苦教书，早年还过着困苦生活，睡过人家走廊，强调人格心性的修养在于内心的坚强与自足，而非依赖外在财富。这番话语尽显先生境界之高远、德行之高尚、志意之宏远，这般胸襟与境界正是古代士大夫担当与责任在当下的生动体现，称先生为“穿裙子的士”，再恰当不过了。

如今先生虽已离去，可她精神与品质永远熠熠生辉，激励着我们前行。她对古典诗词的热爱、对中华优秀传统文化的弘扬以及对国家民族的热爱，必将被永远传承。就如她《浣溪沙》中所写：“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴，千秋犹待发华滋。”先生已然将诗词的种子播撒在每一个热爱诗词、热爱中华优秀传统文化之人的心田。



迎泽公园北门夜景 木子摄

## 我眷恋的迎泽

王恩会

巍巍双塔，傲然高耸入云霄，似在俯瞰着世间万象；十里迎泽街，气势恢宏，尽显磅礴气魄，令人心生豪迈！

这座有着2500多年建城史的古都并州，承载了太多的风雨沧桑，宛如一部厚重的史书等待人们去翻阅。迎泽人历经数十载的拼搏奋斗，一路披荆斩棘、砥砺前行，铸就了如今的辉煌。

迎泽，从来都是历史与现代交织碰撞的奇妙之所。行走在千年古街——钟楼街，那深处巍峨矗立的古钟楼，曾经钟声袅袅，回荡在街巷之间，每一声都仿佛在娓娓诉说着一段故事。踏入纯阳宫，宛如走进了古色古香的历史画卷里，建筑群错落有致，飞檐翘角灵动精巧，雕梁画栋细腻精美，处处都散发着历史的温度，彰显着匠人的非凡智慧。走进肃穆庄重的太原文庙，红墙黄瓦的古老建筑，古朴典雅之气扑面而来。这里作为儒家文化传承的神圣殿堂，每一块石碑、每一间屋宇都承载着岁月的记忆，似在轻声诉说着古时学子们对知识的渴求和对真理的探索。如今，它已华丽转身成为山西考古博物馆，珍藏着数万件历史瑰宝，虽默默无言，却展现着往昔的辉煌。

漫步在食品街，徜徉于钟楼街，全国各地的美食琳琅满目，香气四溢，令人垂涎三尺。那一道道美食，承载着家乡的味道，也勾起了人们对岁月的美好回忆。

走进工人文化宫，山西梆子那激昂高亢的腔调、太原莲花落诙谐幽默的韵味、孝义皮影戏活灵活现的演绎，让人沉浸其中，尽情领略传统文化的独特魅力，感受艺术带来的无尽韵味。

迎泽公园，是我每次进城必去的心仪之地。美丽的迎泽湖，碧水蓝天相映成趣，鱼儿水中欢跃，鸟儿空中翱翔，繁花似锦，芬芳馥郁。湖中心的七孔桥，承载着诸多人文故事，别具一番韵味。那一棵棵参天大树、一座座精美古建、一处处宜人美景，让人沉醉其中，流连忘返。

柳巷里，各种专卖店、美食店密密麻麻，井然有序，顾客游人熙熙攘攘，川流不息，浓郁的商业氛围和烟火气息相互交融，奏响了一曲热闹非凡的都市乐章。

迎泽大桥以崭新的面貌横跨在美丽的汾河之上，连通了东西两岸，雄伟壮观，气势非凡，成为汾河上一道亮丽的风景。

太原，这座底蕴深厚的老工业城市，正迈着坚实的步伐迈向新时代。西北二环即将在三晋大地全线贯通，太忻一体化稳步推进，引领高新技术产业蓬勃发展，迈向更高峰。迎泽啊，你是我的骄傲，更是太原转型发展中璀璨夺目的亮点所在。

纵有千言万语，却仍觉意犹未尽，只恨自己笔拙，难以尽抒心中对迎泽的深厚情感。

虽说我还没走遍大美迎泽的诸多景点，还未深入了解更多关于迎泽的人文故事与情怀，可这里的不少地名都已牢牢装在我心里。比如，提到老军营，就想到“铁打的营盘流水的兵”；在大营盘，似乎能瞧见太原师范学院旧址院内，海楼办公楼旧址和陆军墙遗址的独特风貌；还有原来太原府城的承恩门，曾因晋王出行和迎接皇帝圣旨而得名，辛亥革命爆发时，见证了山西新军夺取政权那血与火的历史，解放太原战役中，它和太原城一同历经炮火洗礼，现在得以重现容颜，那壮丽雄伟的城门，已然成了锦绣太原的新地标，吸引着众人驻足观赏，拍照留念。

放眼未来，迎泽区的现代工业和高科技园区正逐步建成；地下交通枢纽地铁1号线、地铁2号线也已贯通太原全城东南西北，城市交通将实现质的提升。

在环境保护方面，迎泽区加大污水改造工程力度，增加土地绿化面积，深化城中村改造，使得居住环境越来越舒适宜居，营商环境也更利于青年人创业发展。

生于太原，何其有幸！居住在迎泽，倍感舒畅！今天，就让我用这略显笨拙的笔尖，在纸上为你尽情讴歌。白天，改造升级后的迎泽大街车水马龙、红旗飘扬，一片热闹繁荣景象；夜晚，十里长街华灯璀璨，座座地标性的高楼大厦流光溢彩，彩灯映照在汾水之上，如梦如幻，美不胜收。太原人引以为傲的迎泽大街，以崭新的面貌贯穿东城西，直达西山脚下，那雄伟壮丽的桥头堡更是成为人们竞相打卡拍照的新景点呢！

古老的并州大地，底蕴深厚的首善迎泽，皆得益于千百年来文化传承和深厚文明的熏陶。

朋友，千年府城迎泽欢迎你，这里既有深厚的文化积淀，又有令人垂涎的舌尖美味，你会喜欢上南肖墙的肉丸子、老鼠窟的元宵、双合成的点心、六味斋的酱肉，还有那香飘四溢的宁化府陈醋。天冷了，到认一力来一碗头脑、一笼烧卖，那滋味，一切都刚刚好！



话说迎泽⑥

## 怀念老师叶嘉莹先生

李宏哲

11月24日的太原，寒风凛冽，似在无情地宣告着什么。下午5点多，带着孩子外出归来刚坐下，不经意间瞥向手机，“迎陵门下”微信群里小师妹的一则消息如同一记重锤砸向心头：“师兄师姐们，我听说先生走了。”刹那间，心里咯噔一下，脑子一片空白，不愿相信，也不敢相信，只盼着这是一则假消息，赶忙拨通陆有富师兄的电话去核实。可那残酷的现实还是来临了，陆师兄告知，下午3点，先生已然辞世。挂了电话，默默走进小书房，关上门，眼泪便如决堤的江水，怎么也止不住。敬爱的叶嘉莹老师，那风雅无双、堪称“诗词女儿”的先生，走过了整整一百零一年的人生旅程，却终究没能在这寒冷冬日战胜病魔，永远地离我们而去了。

回溯过往，2010年秋，我正式前往南开大学跟随先生攻读博士。还记得2010年3月20日上午，刚结束南开大学博士笔试的最后一门课程，先生就委派助理张静老师通知我们，说想见见报考她博士研究生的几位学生。那一瞬间，我们几个考生激动不已，对于能否考上南开、投入先生门下，本就没什么把握，可单单能见先生一面，便觉此行已然无憾了。

下午，大雪纷飞，我们早早等候在南开大学经济学院门口，古有程门立雪，今有叶门立雪，当时还暗自思忖，这或许是个好兆头，说不定会有幸进入先生门下呢。一颗心期待又忐忑着。不久后张静老师将我们带到了先生的寓所——南开大学西南村8号公寓。屋内陈设简

单，却满是书籍，彰显着主人的志趣所在。那时的先生已然87岁高龄，可精神矍铄，坐在椅子上与我们亲切聊天，还问了些诗词方面的问题。我当时回答不尽人意，一来硕士论文是以明清文人年谱为研究对象，并非主攻诗词方向；二来太过紧张，大脑空白，说话都结结巴巴的。在先生面前，我们就如同小草仰望参天大树、微尘之于泰山般渺小。离开先生家后，我心情复杂，既为见到心中敬仰的先生而激动，又因初次“面试”表现不佳，觉得很难再有机缘见到先生而惆怅。

然而，两周后笔试成绩公布，我竟排名第一，怀着激动的心情给先生发了邮件。先生很快回复说，已返回温哥华，无法参加我的面试，还鼓励我好好努力，认真准备复试，期待9月相见。在先生的鼓励下，我用心准备，顺利通过面试。我深知自己资质愚钝，能忝列先生门墙，全赖先生的接纳与教导，心中满是感激。

叶嘉莹先生授课时，那真是神采飞扬，气度不凡，语言清晰婉转，恰似黄莺出谷。衣着虽不奢华，却简洁高雅，正如诗人席慕蓉所言：“叶老师站在那里就是一首诗。”南开大学文学院教授陶慕宁先生也说过，先生走路、说话乃至端茶的姿态，皆是典型的名师风范，而在先生身上，更承载着传统士大夫的担当、坚毅与博大精神，时刻以天下为己任，以国家为中心。

《论语》有云：“士不可以不弘毅，任重而道远。”先生一生历经诸多忧患，却始终屹立不倒，成为备受仰慕的