

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 注重家庭，注重家教，注重家风

新华社北京1月31日电 2月1日出版的第3期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2016年12月12日在会见第一届全国文明家庭代表时讲话的一部分《注重家庭，注重家教，注重家风》。

文章强调，中华民族历来重视家庭。尊老爱幼、妻贤夫安，母慈子孝、兄友弟恭，耕读传家、勤俭持家，知书达礼、遵纪守法，家和万事兴等中华民族传统家庭美德，是支撑中华

民族生生不息、薪火相传的重要精神力量，是家庭文明建设的宝贵精神财富。无论时代如何变化，无论经济社会如何发展，对一个社会来说，家庭的生活依托都不可替代，家庭的社会功能都不可替代，家庭的文明作用都不可替代。要重视家庭文明建设，努力使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点，成为人们梦想启航的地方。

(下转第3版)

新春走基层

16 17

乘着地铁去拜年

春节假期，地铁2号线依然繁忙。许多市民坐着地铁拜大年，也有不少外地游客坐上地铁去各个景点游玩。坚守在23座车站的站长、值班站长、行车值班员、客运员、站务员们，在人潮中微笑服务，温暖着乘客的每一次出发，迎接每一次抵达。正月里，记者走进地铁2号线车站，带您感受这里的忙碌节奏。

乘着地铁拜年

大年初一，家住康宁街的胡凯和妻女去走亲戚，他们从小区出来，步行8分钟就坐上了地铁，从府西街站出来，再步行10分钟就到了。他高兴地说：“掐着点出门，很准时就到了，比开车方便多了。”

春节假期，不少市民选择坐地铁串门、拜年。有的距离地铁站较远，会采取“共享单车+地铁”或“公交车+地铁”衔接的方式出行，也挺省心。

同样，有许多外地游客专程来太原体验“年味游”，选择坐地铁去景点的不在少数。河南游客朱先生一家三口来旅游，他们从小红书上找到游玩攻略，可以坐地铁一路玩。比如，从缉虎营站出来，附近就是龙潭公园。在府西街站附近，有晋商博物院、食品街、铜锣湾。开化寺街站旁边，有钟楼街、柳巷、文瀛公园等。大南门站，紧挨着迎泽公园、太原工人文化宫。他不由得赞叹：“太原人出行真便捷，完全可以乘着地铁去旅游。”

车站值守过年

这个春节，29岁的籍艺和往常一样忙碌着，随时关注着车站内的每一个角落，把控每一处细节，做好日常巡视和各项协调工作。

籍艺是府西街站、缉虎营站两座车站的站长，而在地铁2号线全线，像她这样的“双站长”只有两名。她说，春节前夜的进出站客流明显减少，但从正月初一开

始，客流又逐步回升。

春节前夜，籍艺是在岗位上度过的。很多人以为，地铁站晚上关门后，工作人员也跟着下班。其实每天晚上各个车站内依然忙碌，比如，晚上10时末班车从西桥站驶出，半个多小时后抵达府西街站。籍艺和另外4名同事留下来完成后半夜的工作，包括关站、闸机收票、结算，以及为次日运营补币、补票，运营前检查等。忙完这些，已是正月初一清晨6时，重新开站，他们各自在客服中心、站台、车控室等岗位上值守，直到上午9时与同事换班。

期待新线开通

春节假期，人们尽情享受轻松愉悦时，还有不少人与籍艺一样忙碌在地铁2号线上。

正月里，地铁2号线晋阳街站，马剑英对每一扇站台门挨个儿进行检查。缝隙里有无杂物、感应装置是否灵敏，以及轨行区激光探测装置的各项参数是否正常，每一个细节都不放过。他是中铁电气化局太原中铁轨道公司的一名站台门检修工，春节奔走在各个车站内，为列车安全有序运营出一份力。

正月初二，列车司机班派员刘金旺早早来到龙城公园地铁站的派班室，与同事交班后，开始派班作业。他仔细核对运行计划，确认每一位运控员的出勤交路、精神状态。完成这些，运控员来到地铁停车场，根据状态卡到达相应停放列车的股道，找到当天执勤的列车，为准点发车作准备。

熙攘的站台弥漫着亲人相聚、假日游玩的喜悦，这是春节独有的场景。籍艺看着一张张笑脸，心里充满了幸福感，她说：“地铁1号线快开通了，两条线路实现换乘，市民出行将更快捷。” 记者 李 涛

留矿过年也温暖

菜谱调整 应季而变

职工食堂经理张香梅介绍，师傅们会根据季节的变化，按月精心调整菜谱，推陈出新，确保菜品的新鲜度和多样性。每逢传统佳节还会准备应景的菜品：端午节的粽子、中秋节的月饼、冬至时热气腾腾的饺子，既增添了节日气氛，又让职工在忙碌之余感受到浓浓的家的味道。

食堂很注意收集职工们的意见，几乎每道菜都是反复尝试，精调配比，菜谱也日趋多样化。张香梅说：“我们的班中餐一直在改良，口味是一方面，现在人们越来越重视健康，我们也很注意科学搭配食材，尽量少油少盐，让传统菜不但美味而且营养。”

保障卫生 细节满满

饭菜多样性重要，食品安全更重要。走进西曲矿职工食堂，窗明几净、生熟食材分区准备，在细节上下足功夫。张香梅介绍，荤菜用肉选用上乘的精品五花肉，调味品始终坚持使用品牌调味料。蔬菜、水果是当日由专门的供货商送来的鲜货，每天一大早，师傅们就开始忙着备菜，从洗菜、削皮、切菜到主食制作全部纯手工，连土豆上的一个小黑点都仔细剜掉。在备菜区，工作人员将洗净配好的半成品盖上了防尘罩。在小菜区，专门采用食品级收纳盒放置腌制好的各种小菜供职工免费取用，并配有盒盖，干净卫生。为方便忙于工作错过饭点，抑或是深夜出班的职工，在食堂门口处还添置了自动贩卖无人售货机。

餐毕，职工们又投入到了紧张的生产作业中，职工食堂暂时恢复了宁静。你瞧，地面整洁明亮，后厨操作间干净卫生，各种配料定位码放。在这样的环境中加工饭菜，矿工兄弟们自然吃得舒坦、幸福。

记者 张秀丽

强化责任落实 守牢安全底线 全力保障群众平安过节

本报讯 1月31日，市委副书记、代市长范兆森深入市应急指挥中心，调研督导春节期间安全生产工作，看望慰问坚守岗位的一线工作人员。他强调，要深入贯彻习近平总书记关于安全生产重要论述和重要指示批示精神，认真落实2025年省、市安委会第一次全体(扩大)会议精神，始终坚持人民至上、生命至上，强化责任落实，守牢安全底线，以更责更细更实的举措，抓好节日期间各项安全生产工作，让群众度过一个平安欢乐祥和的春节佳节。市领导杨继承参加。

在市应急指挥中心，范兆森了解春节期间值班值守、应急准备、安全生产等工作；现场视频连线东曲煤矿，了解人员在岗履职、瓦斯监测、风险防控等，察看井下采掘面实时作业情况；视频连线市消防救援支队指挥中心和古城消防站，了解备勤执勤、接警出警和应急救援等情况，代表市委市政府向坚守一线的干部职工、全体消防指战员、煤矿职工送去新春祝福。

范兆森指出，“万家灯火时，合家团圆日”，春节期间的安全生产工作尤为特殊，不能有丝毫懈怠。他要求，全市应急系统要真正把“时时放心不下”的责任感，变成“事事心中有底”的执行力，强化值班值守，加强风险研判，及时高效处置各类突发情况，全力保障人民群众平安过节。全体消防指战员要发扬优良作风，坚守岗位、竭诚为民，全天候做好执勤备战和灭火救援准备，确保随时顶得上、打得赢。各煤矿企业要牢记“安全是最大的效率”，克服麻痹思想、侥幸心理和松劲心态，科学组织生产，强化现场管理，确保万无一失。同时，要关心职工生活，让大家过好新春佳节。各级各部门要做好值班值守，生产作业人员的关心关怀，保持良好精神状态、严明纪律，严格要求，确保信息畅通、反应敏捷，为全市社会稳定和群众安康多作贡献。

(丁 洁、王春宇)

欢乐祥和过大年

博物馆过大年 新风尚新体验

本报讯 打卡博物馆，成为市民欢度春节的热门新选择。在博物馆里过年，不仅是对传统文化的传承与创新，更是现代人生活方式的全新探索。这个春节，借着申遗成功的喜气，本地市民和外地游客纷纷走进太原市博物馆，感受不一样的年文化。特色展览、精品社教，有看的有玩的还能滋润心田，丰富精神文化生活的同时，增强文化自信，春节氛围更浓。

走进太原市博物馆，馆内展览百花齐放，“锦绣太原历史文化展”以时间为脉络，展示太原悠久的历史底蕴；“桂林博物馆藏南方各民族银饰展”则带来风格各异的银饰展品，展现少数民族文化的独特魅力；太原市博物馆藏瓷器展、玉器展及展馆之宝“赵卿墓车马坑”等6项主题展览，吸引了众多观众。1月30日大年初二，游客量达到4000余人次，较节前翻了4倍，观众徜徉在博物馆里品味太原历史，沉浸于中华文明的博大精深。

在社教区，小朋友们手持号码牌，有序参与红包拓印和木版年画拓印，感受传统年俗乐趣，不少小朋友还把压岁钱放进自己做的红包里，“新春好事”立即来。大朋友们则利用馆内提供的剪纸、钥匙扣、糖画、徽章等材料，创作出一个个独具特色的生肖纪念品。

来自浙江杭州的王伟琴表示，和家人1月26日就来到了太原，这里文物资源丰富，来太原过大年是非常不错的选择，尤其还参加了博物馆里的生肖文化体验活动，非常开心。工作人员介绍，春节期间，博物馆每日推出约10个不同的体验项目，让不同年龄层的观众都能感受传统文化的独特魅力。

博物馆中身穿红马甲的志愿者，也构成了一道亮丽风景线。志愿者中有小小讲解员、小小引导员，还有大学生志愿者，他们热情服务，或用心用情讲述展品背后的历史故事，或在现场解答疑问，让观众感受到贴心的温暖与关怀。博物馆里过大年，展现了博物馆作为城市文化地标的崭新形象，也让大众在文化熏陶中度过一个别样春节。

(陈辛华)

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

品文化，体验过年新滋味。

一月三十一日，游客在太原古县城赏夜景、尝美食、王韵菲摄。

店铺不打烊 客流喜盈门

沿街店铺也有不少继续营业。太白街网格员蔡婕假期巡查时，在西矿街的太白东巷口看到，金虎、唐久、一手店、乐折扣以及多家药店都不打烊。家住太西小区的陈大爷说，往年春节一到，周围的店铺早早关门，店主返乡团聚，街道略显冷清。今年大不一样，许多店都开着门。

同样，御苑社区网格员张睿玲在小井峪西街巡查时，也发现开门营业的小吃店比往年多。53岁的乔师傅来自河北省邯郸市，在这条街上开了家煎饼店。“这条街上人真多，店铺竟然大部分都开着，吃饭购物很方便。”邓瑞彪说。在一家面食店内，店主表示已经连续很多年春节不打烊了，现在来太原旅游的人多，生意也跟着红火，所以继续营业。

不光在热门景点周边，小区附近的

锦绣太原 戏韵新春

本报讯 1月30日晚，中央广播电视总台《2025年春节戏曲晚会》亮相，以“盛世梨园，锦绣山河”为主题，打造了一场中国戏曲嘉年华。总台春节戏曲晚会首度落地太原，也使太原的一城锦绣成为“主角”，贯穿晚会始终，传统又现代的城市气质，唐风晋韵的文旅融合图景，在新春绽放新姿。

晚会一开场，《百戏芳华》里的太原市内各特色街区，随着京剧、黄梅戏、豫剧、晋剧、蒲剧等，精彩呈现给观众，加上“非遗”晋山高台花鼓、清徐抬棍、寿阳高跷竹马等民俗，新春的欢乐气氛扑面而来。

戏曲情景剧《大院人家》，再现了城市中一个平凡人家过年的场景，几代同堂亮拿手好戏，晋方言传递出浓厚乡情。伴随镜头转换，太原城市地标晋祠、双塔、迎泽大桥、钟楼街、山西博物院等逐一闪过，城市烟火气蒸腾。

多媒体视觉节目《活色生香》，以虚拟现实技术“唤醒”山西博物院里的金代戏俑和国宝晋侯鸟尊，邀请戏曲名家配音，鸟尊“载”着戏俑，飞越太原城区，来到晋祠的古戏台，与今人同看昆曲《长生殿》。

总台春节戏曲晚会，彰显戏曲艺术守正创新的独特魅力，观众从中看到戏曲之韵、戏曲之美。太原戏迷表达了对晚会的喜爱，“晚会来家门口录制，作为老太原，脸上有光，对太原的文旅发展也有很大促进”。

(陈辛华)

央媒看太原

央视关注 并州年俗

本报讯 1月30日，央视新闻频道“来我家乡过大年”专题以《山西太原：堡里年味浓 古村欢迎您》为题、农业农村频道“三农说短长”栏目以《山西太原：古村年味浓 喜迎八方来客》为题，央视新闻客户端以《古县城里年味足 晋阳风火流星让新年更“燃”》为题，呈现太原过年民俗。

在刘家堡村的乡村民俗文化节活动现场，正在进行热闹的民俗文化表演。表演者手持彩龙，在喧天的锣鼓声中翻腾起舞。表演旱船的演员们随着欢快的锣鼓声婀娜移步。背棍是太原特有的传统民俗，小演员们随着背棍人的步伐起伏摇曳，在空中翩翩起舞。除此之外，现场还有英歌舞、高跷等民俗节目轮番上演。

刘家堡村的小吃街上有来自全国各地的特色小吃。节目重点介绍了当地的特色美食“小店牺汤”。

在刘家堡村，夜幕降临，现场的花灯全部点亮，将夜晚装点得格外美丽。除了花灯，晚上还有打铁花表演。壮观的场面背后，寄托着人们对新年的美好祝愿。

报道介绍，在太原晋源区，当地的晋阳风火流星赫赫有名。晋阳风火流星俗称“火流星”，主要在晋源区一带流传。2008年，风火流星入选国家级非物质文化遗产名录。

(李晓华)