

# 十载太原年 醇厚晋韵长

林小雨

我从南方远嫁太原，悠悠十载，十个春节如同十幅绚丽的民俗画，在我心中铺展成独属于这座城市的城市画卷。

犹记初至太原的第一个春节，腊月刚至，整座城市便被浓烈醇厚的年味儿紧紧裹挟。迥异于南方含蓄温婉的新年氛围，太原的街头巷尾早早挂满了大红灯笼，它们如同一团团燃烧的火焰，在凛冽寒风中烈烈舞动。

除夕那天，阖家围坐，一同包饺子。婆婆坐在我身旁，手把手耐心教我如何把饺子皮捏出精巧漂亮的褶子。在太原，饺子可是年夜饭当之无愧的主角，猪肉大葱馅质朴鲜香，羊肉胡萝卜馅醇厚浓郁，每咬上一口，扎实的馅料在齿间散开，满满的都是家的味道。

往后的日子里，我对太原春节独有魅力的感知愈发深切。踏入年货市场，琳琅满目的面食瞬间将我包围。黄米面炸糕，表皮酥脆得恰到好处，轻轻一咬，香甜的豆馅如决堤的潮水般在舌尖上肆意绽放；厚墩墩的花馍，造型千变万化，有圆润饱满象征团圆的，也有憨态可掬、活灵活现的生肖模样，每一个都寄托着人们对新年的美好祈愿。

乙巳大年初一，我们一家人满怀憧憬地奔赴太原古县城。踏入城门，宛如进入一座梦幻的花灯王国，这里被五彩斑斓的花灯装点得如

梦似幻。巍峨的城墙之上，大红灯笼高高悬起，它们首尾相连，连绵不绝，红彤彤的光晕映红了半边夜空。太原古县城花灯会的花灯以“盛世花开 镶绣太原”为主题，融合传统中国元素和现代光影科技。古县城南门的“灵蛇化龙”主题灯组，通过传统吉祥图案和现代设计元素，寄托新春美好祝福与希望。

孩子们手提花灯，如欢快的小鹿般嬉笑奔跑，手中的花灯闪烁着微光，恰似夜空中流动的星辰。大人们则面带微笑，不紧不慢地跟在后面，脸上洋溢着幸福满足的笑容。街边的小吃摊前，热气腾腾，烤红薯散发着香甜的气息，羊肉串滋滋冒油，香气扑鼻，各种香味交织在一起，混合着空气中淡淡的烟火气息，让人不由自主沉醉其中。我们沿着古老的石板路缓缓漫步，静静欣赏着沿途的花灯，全身心沉浸在太原古县城独特迷人的新春韵味之中。

年前，我听闻晋祠断流多年的难老泉复流，内心瞬间被好奇与期待填满，决定找个时间去一探究竟。

大年初六，我和家人一同走进晋祠。一进入晋祠，我就脚步匆匆，急切地朝着难老泉赶去。难老泉俗称“南海眼”“南老泉”，号称“晋阳第一泉”，是“晋祠三绝”之一，也是晋水的主要源头。

来到难老泉前，只见泉水从泉眼中汨汨涌出，如晶莹剔透的玉珠，从大地神秘的脉络中簌簌滚落，颤颤饱满，带着自然的灵秀与纯净。泉水潺潺，如一首悠扬的古曲，在蜿蜒的河道上悠悠奏响，音符随着水流起伏，满是岁月沉淀的韵味。

哪怕是在隆冬季节，难老泉也不会结冰。水温常年恒定在17℃左右，水草依旧碧绿如茵，充满生机。泉水清澈见底，波光粼粼，鱼儿欢快地畅游着，时而隐没在摇曳的水草间，时而跃出水面，溅起小小的水花，像是在与这灵动的泉水嬉戏。游客们纷纷停下脚步，拿出手机，定格这美好瞬间。

这十年，从最初的新奇懵懂，到如今深深的眷恋热爱，太原春节的年味早已深深融入我的血液，成为我生命中不可或缺的一部分。这座城市既有北方的豪迈大气，又兼具深厚的文化底蕴。精美的剪纸、热闹的社火、令人垂涎的美食，还有太原古县城如梦似幻的花灯、晋祠复流的清泉，都化作了我生命中珍贵无比的回忆。

我满心期许，往后的每一个春节，都能在太原，与家人一同围坐，共享天伦之乐，续写这独属于我们的年味篇章，让这份温暖与幸福，在岁月的长河中绵绵不绝、代代相传。

## 新春探秘之旅

吕洋

乙巳新春，我和孩子从吕梁奔赴太原，一头扎进充满神秘魅力的文化世界，开启一场精彩纷呈的探秘之旅。这一路，我们在山西青铜博物馆、太原博物馆、太原北齐壁画博物馆，邂逅历史的璀璨光芒，感受岁月沉淀的厚重与深邃。

踏入山西青铜博物馆，一股古朴而庄重的气息扑面而来，瞬间就抓住了孩子的心。他像是被一只无形的手牵引着，脚步不自觉地加快，径直冲向各种青铜鼎。灯光柔和地洒落在古老的青铜器上，泛起一层温润的光泽。孩子仰起头，眼睛瞪得如同铜铃，满是惊叹，脱口而出：“妈妈，这些鼎怎么这么大、这么漂亮！”说着，他的小手轻轻抚上展柜玻璃，仿佛这样就能触摸到千年之前的时光。

看着他那副好奇的模样，我俯身轻声讲解：“宝贝，这尊鼎和升鼎，在古代可是重要的礼器，古人用它们来祭祀天地神灵，举办盛大的宴飨，它们承载着对美好生活的祈愿。”孩子听着，小眉头微微皱起，若有所思，紧接着问道：“那他们在鼎里煮什么？是不是和咱们过年吃的好吃的一样？”我被他这天真可爱的问题逗得忍俊不禁，耐心解释古人在鼎中烹煮牛羊等祭品，用于庄重的仪式。他听得入神，眼中闪烁着好奇的光芒，围着鼎不停地踱步，嘴里还嘟囔着：“真想亲眼看看古代人用它们的样子。”

从鼎的世界离开，我们来到太原博物馆的车马坑。眼前排列有序的车马遗迹，就像一幅凝固的历史画卷，瞬间让孩子挪不开眼。他满脸写着震撼，不禁感叹：“这么多车和马，古代人是要去很远的地方吗？”我顺着他的好奇，给他讲述车马坑背后的故事：这些车马是为墓主人陪葬的，从中能看出当时严格的等级制度，以及贵族们出行的奢华规格。孩子听得十分认真，一边观察，一边时不时抛出问题：“为什么要把车马埋起来？”“墓主人是谁呀？”每个问题都饱含着他对中国历史深深的探究欲望，一颗求知的种子在他心底悄然种下。

接着，我们满怀憧憬地来到太原北齐壁画博物馆。刚踏入馆内，就像踏入了一条时光隧道，瞬间穿越到那个风云变幻的北齐王朝。一幅幅色彩绚丽、气势恢宏的壁画映入眼帘，孩子瞬间被吸引，站在一幅贵族出行图前，眼睛一眨不眨，嘴巴微张，喃喃自语：“这画里的人好多，他们穿得好漂亮，是要去参加什么重要活动吗？”

我趁机向他介绍壁画中展现的北齐社会风貌，从贵族们的奢华生活，到市井百姓的日常百态。孩子听得津津有味，还不时用手指着壁画上的人物提问：“这个是将军吗？他看起来好威风！”当看到一幅关于《山海经》的壁画时，他又好奇地问：“妈妈，老师讲过《山海经》，这幅壁画里的奇异怪兽叫什么名字呢？”

从他这一连串的问题中，我深切感受到他对这段历史的浓厚兴趣，仿佛一扇求知的大门正缓缓打开，等待着他去探索更多未知的精彩。

从博物馆出来，夜幕已经悄然降临。我们又去了太原古县城，这里就像一个梦幻般的童话世界，成了一片灯的海洋。

一场新春之旅，从历史的厚重中走来，在灯火的璀璨里收尾，点点滴滴都化作珍贵的回忆，镌刻在我们心间。

## 年味浓郁 圪坨汤

冯静武

总有一些记忆，镶嵌在心灵深处，难以忘怀，历久弥新。于我而言，每年农历正月初一中午那碗热气腾腾的圪坨汤，承载着我对家乡的眷恋和对母亲深深的思念。圆形的圪坨象征团圆，正月初一全家团聚喝圪坨汤，寓意着新一年家庭和睦团圆，寄托着对来年生活圆满的期盼。

小时候，在太原市娄烦县过年，从腊月二十九起，整个家就被一种忙碌而喜悦的氛围所笼罩。

家乡的美食虽多，翻来覆去也就那几样，但每年正月初一中午的那碗圪坨汤，却总是最让人回味。

圪坨是用白面做的，在家乡，我们称白面为“好面”。大年初一，按照惯例，家家户户都要捻圪坨。一早吃完饺子后，母亲便开始忙碌起来。她先用温水和面，那面和得比饺子面要软一些，和好后还得饧上一个多小时。等我们一群孩子在外面玩得尽兴回来，奶奶和母亲已经准备擀面。她俩将面擀得厚薄均匀，大约半个厘米厚，接着用刀横竖切成半厘米见方的立方体小块，撒上干面，轻轻揉和，让每一个小面块都均匀地裹上面粉，不相互粘连。这时，一家人便围坐在一起，开始捻圪坨。

捻圪坨看似简单，实则是个技术活。只见母亲左手抓几个切好的立方体小块，右手持一根筷子，用筷子头点住一块面，在手心里轻轻一捻，一个中间空、周边薄、开着一个口的小面块便诞生了。

接下来，开始制作圪坨汤。母亲把灶火烧得旺旺的，先将小炒肉放入锅里，看着它慢慢融化。随即，葱丝下锅，瞬间爆发出一阵诱人的香气。紧接着，土豆丁也被倒入锅中，在锅里欢快地翻炒着。母亲依次加入咸盐、五香粉，再放入老黑酱，为这锅食材添上浓郁的色泽和醇厚的味道。最后，豆腐、粉条、海带、金针、蘑菇等食材纷纷下锅，母亲再添上两瓢水，开始有节奏地拉风箱烧火。风箱“呼答呼答”地响着，与灶膛中呼呼的火焰交织在一起，仿佛是一首独特的欢乐乐章。在灶火的映照下，母亲的脸庞泛着温暖的光泽，显得格外好看。

不一会儿，锅里的汤开始翻滚，母亲将捻好的圪坨小心翼翼地放入锅中。待再次开锅，圪坨汤就大功告成。母亲把圪坨汤舀到盆子里，然后拿起一把特制的长把子铁勺，在勺里放上一点麻油，伸到灶火上。当油稍冒烟时，她迅速把勺子拿出来，将切碎的葱花放进去。伴随着

“刺啦”一声脆响，一股青烟升腾而起，刹那间，一股浓郁的葱香扑鼻而来。母亲毫不犹豫地把煮出的葱花倒进圪坨汤里，顿时，一股令人垂涎欲滴的香味弥漫开来。

端起一碗圪坨汤，轻轻吹散热气，小心翼翼地尝上一口。汤的味道鲜美，不腻爽口。圪坨汤不仅味道美，其工艺精致，食材搭配丰富，营养价值也颇高。

40年的时光如白驹过隙般匆匆流逝。每到正月初一，我总会不由自主地想起那碗圪坨汤，并且总要仿照母亲的做法，给儿孙们做上一锅。在我看来，圪坨汤不仅仅是一道美食，更是那永远深藏于心间、深深的母爱，是家乡特有的年味，是我心中永远无法割舍的温暖记忆。无论岁月如何变迁，这碗圪坨汤将成为我们家永久的传承。

## 想去太原过大年

王恩会

好想  
将井下的疲惫与烦恼  
统统抛在旧岁寒冬  
携着父母妻儿  
在腊月末梢奔赴太原  
赴一场与年的约定  
这满心期待  
塞进行囊之中  
  
听说那儿的街巷  
年关一至，便被红火簇拥

大红灯笼高高悬挂  
恰似熟透的心愿  
在风中轻晃团圆之梦  
  
漫步于古老的钟楼街  
脚下石板路  
沉淀悠悠岁月  
街边炉火映红张张笑脸  
羊肉汤热气袅袅飘散  
融入熙攘人潮  
让欢声笑语盈满心间

好想在  
花灯初绽的刹那  
伫立在迎泽大桥之上  
让灵动星芒的万家灯火  
悄然勾勒出幸福团圆的模样  
  
在新岁灯火和曙光里  
以杏花汾酒的热度  
让家人在安稳的港湾中  
体味被幸福拥抱的感觉  
该是我这个矿工之家的渴望