

年味太原

并州论坛

从「网红」走向「长红」

梁涛

近日，同程旅行发布的2024年度TOP50旅游目的地榜单中，太原市以第6名的成绩脱颖而出，成为国内文旅市场的一匹“黑马”。

把太原打造成为国内外重要文化旅游目的地，是我市加快建设国家区域中心城市的重要一环。近年来，太原立足资源禀赋，发挥特色优势，以深化文旅体制改革为牵引，加快推进文化和旅游深度融合发展。

2024年，太原通过举办多场大型演唱会，精准对接年轻消费群体，将“粉丝经济”转化为旅游经济。演唱会门票与景区优惠联动，更形成了“一次消费、多重体验”的良性循环。免费公交、景区免票等举措，既降低了游客支出成本，也塑造了城市亲和力形象。大力推广数字化旅游服务，通过线上导览、智能预约等，让游客体验更便捷，正契合了当下旅游“重体验、轻负担”的趋势。可以说，太原市成功跻身2024年度TOP50旅游目的地榜单第6位，正是太原文旅融合发展势头强劲的综合体现。

当前，“拼文旅”已经成为城市之间竞争的重要领域。太原历史悠久，文化底蕴深厚，发展文旅产业优势独特，要坚持以文塑旅、以旅彰文，用好活用本地区的各类文旅资源，做好文旅融合发展的“下半篇文章”，变“网红”为“长红”，实现文旅高质量发展。

推动文旅深度融合发展，应注重挖掘文化IP，构建差异化竞争力。如今，太原的历史文化底蕴尚未完全转化为文旅发展优势，可系统梳理晋阳文化、晋商精神等核心IP，开发沉浸式剧本游、考古研学游等深度产品，让游客从“打卡式游览”转向“沉浸式体验”。同时，需加强文化叙事能力，通过短视频、纪录片等形式，讲好“太原故事”。

推动文旅深度融合发展，应完善产业链条，提升综合效益。当前，太原的文旅消费仍集中在门票、住宿等基础环节，购物、娱乐等衍生消费占比偏低。可借鉴外地成功经验，打造集演艺、餐饮、文创于一体的综合体，延长消费链条。紧抓山西中部城市群崛起新契机，加强区域联动，与晋中等地协同开发“晋文化”旅游带，形成规模效应。

推动文旅深度融合发展，应以“精细化服务”赢得口碑。文旅竞争的本质是服务竞争。需进一步优化交通接驳、多语种服务、应急保障等细节，尤其要关注“口碑传播”的力量。通过大数据分析游客偏好，提供个性化推荐；建立快速反馈机制，及时解决游客投诉，将“好感度”转化为“忠诚度”。

文旅融合发展绝非一蹴而就，是需要长期耕耘的系统工程。站在新的起点上，城市既要有“破圈”勇气，更要有“深耕”定力。唯有将文化内核与时代需求紧密结合，在创新中传承，在服务中提质，才能让文旅产业真正成为城市高质量发展的持久动力。

市教育局一成果上榜中国基础教育创新案例

本报讯 2月8日从市教育局获悉，在教育部指导下，中国教育报刊社自2024年9月中旬开始，面向全国各地和中小学校征集基础教育创新案例，遴选出的100个基础教育创新案例近日正式公布。其中，太原市教育局申报的“打造普通高中‘双新’建设新形象”上榜。

此次案例征集是为了充分展现基础教育战线持续深化基础教育改革，加快推进教育强国建设取得的积极成效与创新经验，共收到案例申报2089个，经过严格、审慎的专家评审，共遴选出100个基础教育创新案例。入选案例高度聚焦立德树人根本任务与关键要求，充分展现基础教育高质量发展新动能，突出解决人民群众“急难愁盼”问题，立体展示基层活力和发展经验，为教育战线提供了可借鉴、可操作、可推广的宝贵经验。

据介绍，作为首批新课程新教材实施国家级示范区，太原市探索普高多样化特色发展之路，努力打造有“太原实践”经验的全面育人示范区。通过顶层推动，构建“双新”国家级示范区建设新机制，依托优质高校专家团队专业引领、对口帮扶、全面提高研究水平，提升课程建设和课程实施水平；通过公开课、教师论坛、教师座谈等形式，破解区域教育发展难题，打造课堂教学改革新形态，引入多层次评价新标准；特邀专家团队深入学校，追踪研究学校课程体系、特色课程和学校文化建设，组织10所学校的9个学科进行教育帮扶，完成2轮18批次的课程新教材培训，在全国范围内进行公开课展示，开展思政课展演巡讲，“时代新人”思政经验辐射全国。

（张晓丽）

雨污分流改造“回头看”助力水环境质量再提升

本报讯 自2月10日开始，利用一个月时间，市城管局市政建管中心对去年实施的雨污分流及混接节点改造项目展开工程质量“回头看”，全面排查项目质量问题，及时发现和处置质量隐患，确保市政设施稳定运行，助力我市水环境质量再提升。

连日来，检查组先后来到水西关北一巷、旱西关南二条、东后小河一巷、同城路、国师街、西华门、典膳所、南园子西巷，对路面施工质量和排水管道运行情况进行检查。检查中，工作人员仔细查看了沥青路面铺装质量、侧石直顺度和便道铺砌平整度等外观情况；利用三米直尺等工具对路面平整度、井框与路面高差等进行实测实量；利用杆式潜望镜检查了排水管道是否通畅、雨水管道是否有污水接入等情况，对检查中发现的问题进行了认真记录。

针对防沉降井圈的防坠网挂钩部分已破损，还有不足使用年限要求、部分路口侧石降低不符合规范要求等问题，检查组责成施工单位尽快整改；针对部分检查井施工废料未清扫干净，检查组现场要求及时清掏；针对南园子西巷路面因热力施工掘路造成损坏的问题，检查组要求施工单位认真做好已完工设施的保护。

（任晓明）



留学生感受中医把脉。



留学生漫步钟楼街。

感受并州年味 外国留学生畅游钟楼街

本报讯 畅游钟楼街，一眼望千年。2月11日上午，“我在山西过大年——在晋外国人民俗文化体验活动”在我市举行。此次活动由山西省对外友好协会主办，太原市外事办公室、迎泽区政府承办。来自山西医科大学的20余名留学生漫步钟楼街，饱览古街新貌，感受并州年味儿。

留学生们首先走进大宁堂中医馆，了解中医药文化的深厚历史传承。在傅山文化长廊前，大家认真聆听傅山故事，感叹中医药的神奇，中医专家还为留学生们把脉。来自巴基斯坦的留学生哈里说：“这是我第一次体验把脉，我觉得太神奇了。我是学临床医学专业的学生，很想更多地探索 and 了解中医中药。”

在乾和祥茶庄，大家围坐在茶台前品茶，欣赏茶艺表演，感受着中国茶文化中蕴含的宁静与优雅。每位留学生都收到了一份精心准备的礼物：一本钟楼街打卡手册，还有一盒乾和祥花茶。来自印度尼西亚的留学生安说：“中国的茶文化深深地吸引着我，我会把这份来自中国的礼物带回我的家乡，让大家品尝地道的中国茶叶。”

在“山西游记——黑神话悟空”展厅，微缩模型让大家感受到山西古建的独特魅力；在太原城市记忆馆，观看丰富的展品并了解相关史料后，留学生们感叹于时代变迁与城市发展。

走在钟楼街上，留学生们流连于各具特色的店铺。登上钟楼俯瞰街景，大家被热闹的人流、独特的街景所吸引。

留学生们感受着浓厚的节日氛围，纷纷拍照留念，定格美好瞬间。

留学生们特意来到钟楼街西入口处，合影留念。来自巴基斯坦的留学生宋司马是山西医科大学在读博士，他说：“我很喜欢山西，喜欢中国文化，我真正感受到了中国传统节日的魅力，这是一次难忘的经历。”

“此次活动不仅是一次跨越国界的文化交流，更增强了在晋外国人对山西年俗的了解和认知。通过沉浸式体验，让大家领略中国传统节日的独特魅力，感受中国传统节日的深厚底蕴。”山西省对外友好协会相关负责人孔宁说。

（王勇文/摄）

尖草坪区隋唐主题元宵活动异彩纷呈

本报讯 2月11日至13日，尖草坪区宇文河隋唐文武城（宇文河生态庄园）举办“穿越隋唐——千人旺火烤花馍·花灯红包闹元宵”活动。此次活动以隋唐文化为主题，融合传统年俗、民间艺术、美食娱乐等元素，游客可沉浸式体验一场穿越时空的奇妙之旅。

活动期间，游客可以欣赏大型实景马战《隋唐烽火·铁血柔情》，感受隋唐时期的金戈铁马与儿女情长。此外，篝火晚会“隋唐夜舞·音火狂欢”为游客提供在熊熊篝火旁随着音乐尽情舞蹈的机会。隋唐民俗演绎展示丰富多彩的隋唐民俗文化，让游客深入了解那个时代的风土人情。

夜幕降临时，《隋唐烽火·燕云十八骑精锐出征》重现隋唐骑兵的飒爽英姿。同时，穿越隋唐·千人旺火烤馍祈福仪式不仅能让游客体验山西本土传统习俗，还能为家人和自己祈福。花灯红包闹元宵抽奖仪式则增添了节日的欢乐氛围，游客有机会赢取红包和精美礼品。（刘志刚）

小店区民俗展演真红火

本报讯 2月11日，“金蛇迎春 筑梦远航”小店区民俗文化展演在汾东文体中心广场举行。以西桥社火为主的民俗表演走近群众，在喜庆的乐曲中与民互动，展示了“二鬼摔跤”“跑旱船”“刘三推车”“猪八戒背媳妇”等妙趣横生的节目，令观众捧腹。

上午10时30分，广场上已经聚集了近百名等待的居民群众。在伴着唢呐的歌声里，表演正式开始，西桥“跑旱船”演员依次登场。推车的愣小子身穿红袄花裤，扎着朝天髻儿，以丑角儿装扮瞬间成为焦点。后面跟着娇俏美丽的女郎和气宇轩昂的公子，和着鼓点节奏，一步一晃，推着旱船左右摆动，荡漾出内心的喜悦之情。据了解，西桥社火已有100多年历史，主要以旱船为核心，由推车、“跑马马”、踩高跷、“哑老背妻”等组成。

表演现场，撑船的“艄公”打头作指挥，伴随鼓点节奏，开船的慢慢移动到位，后面的一对对旱船也依次排好队。随后，跟着鼓点和指挥，旱船跟着开船的舞步走“8”字形，然后穿插着表演，还有一个特别角色“催渔税人”，也是丑角扮相，穿插其中，起到逗乐的作用。高潮时，十几组旱船变换队形跑全场，还有“猪八戒背媳妇”“骑毛驴”的表演者一起来凑热闹，让人目不暇接。

此次活动由小店区文旅局主办，小店区文化馆承办。为了让居民群众沉浸式感受民俗文化的魅力，特别安排了每10分钟展示一个节目，并增强表演互动，进一步传承弘扬中华优秀传统文化。（王丹）



活动现场热闹非凡。王韵菲 摄

巧手童心制灯笼 喜迎元宵乐融融

本报讯 2月10日，阳曲县首邑北路社区组织开展了“巧手制花灯 喜迎元宵节”亲子手工活动，居民齐聚社区活动室，共同制作创意灯笼，为元宵节的到来增添浓厚的节日氛围。

活动现场，社区工作人员早早准备好了制作花灯的材料，志愿者讲解了花灯的制作方法和步骤，从搭建框架到拼合粘贴，再到装饰点缀，每一个环节都讲得细致入微。

喜迎元宵乐融融

孩子们听得全神贯注，迫不及待地动手实践。他们和家長相互协作，共同讨论。在大家的努力下，一盏盏精美的花灯逐渐成型。活动接近尾声，社区还组织开展了猜谜语活动，内容涵盖成语、诗词、生活常识、趣味谜语等，既适合儿童，又兼具知识性与趣味性。

活动最后，孩子们提着自己亲手制作的花灯，脸上洋溢着笑容，大家相互欣赏花灯，欢声笑语不断。（李杰华）



2月11日，迎泽区庙前街道2025年“锦绣欢歌过大年”民俗文化展演在关帝庙博物馆举行。来自辖区各社区选送的节目精彩纷呈，为市民奉献了一场视觉盛宴。牛利敏 邓寅明 摄影报道

太原公安为群众平安过节保驾护航

本报讯 踩高跷、扭秧歌、背棍等表演惊艳亮相……位于北城的太原动物园，在时隔7年之后，再次重启动物园庙会，各项非遗表演闪亮登场，现场热闹非凡，背后的安全保障更是不容忽视。

今年春节，太原市一跃成为“年味游”全国热门目的地，元宵节来临，热度丝毫不减，省内外游客纷至沓来。在这热闹喜庆的节日里，公安杏花岭分局以细之又细的安保方案，保障各项民俗活动有序开展，为游客创造了安全祥和的游园环境。

“从正月初一到正月十四，日均人流量达3.3万人次，总客流量达到43万人次。”市公安局杏花岭分局涧河派出所所长田颖说。

说话间，一阵热闹的锣鼓声由远及近，威风锣鼓、背棍、刘三推车、二鬼摔跤等非遗表演项目表演队缓缓走来。“表演队伍马上过来，请大家不要在道路中间停留！”涧河派出所民警马晓东一边大声提醒围观群众，一边迅速组织人员疏散。在民警的有序指挥下，很快让出一条宽阔的表演通道。

只见高跷表演者们踩着高高的木跷，身姿矫健，动作娴熟，做出各种惊险又精彩的动作，引得围观群众不停叫好；背棍表演惊艳亮相，孩子们身着鲜艳古装，稳稳立于

高高的背棍之上，灵动机地变换姿势，宛如仙子下凡，引得观众阵阵惊叹；刘三推车表演诙谐幽默，推车人、坐车人与“刘三”默契配合，夸张的动作和表情更是逗得大家捧腹大笑……围观群众纷纷举起手机拍摄，将这精彩瞬间记录下来，现场气氛被推向高潮。

民警们的目光则始终聚焦在观演群众上。他们在人群中来回穿梭，目光专注，时刻关注现场秩序，不放过任何一个安全隐患，全力保障游客安全。

事实上，早在庙会筹备阶段，派出所就联合园区开展了地毯式安全大检查。检查中，民警发现火烈鸟馆北侧道路安装的铁丝防护网部分铁丝接口朝外，有可能会刮伤游客，立即通知园区进行整改。

随着人流走入非遗文创区，一架腾空而起的警用无人机再次吸引众人目光。

“今年的庙会，我们增加了无人机高空巡防，一旦发现人流拥堵，就立即调配周边警力进行疏散，同时也能通过无人机向群众进行安全提示。”公安杏花岭分局巡警大队辅警、无人机飞手毛勇泰说。

据了解，春节以来，公安杏花岭分局共找回14名走失儿童，22件遗失物品完璧归赵，刑事、治安案件实现“零发生”。（杨沫、杨宇雨）