



隐蔽战线的情报力量

1965年7月,太原市公安局在日敌伪档案中发现了原阳曲情报站站长郑校先当时与敌人交換情报的资料,便把他的名字写入《日寇太原宪兵队资料》中。后经多方核实,郑校先是经上级批准利用特务身份进行对敌斗争的,是情报站的正常工作。1987年,山西省公安厅就此事向全国发通报,为郑校先正名。由此,揭开了抗日战争期间隐蔽战线的一段尘封历史。

1940年9月,中央发出《关于开展敌后大城市工作的通知》,提出了沦陷区城市工作“隐蔽精干,长期埋伏,积蓄力量,以待时机”的情报工作方针,同时加强了对情报工作的领导。

1942年秋,晋绥军区政治部锄奸部在太原地区成立了阳曲点线工作站,由吴奇任站长。该站共有十余名成员,主要任务是在太原城北、城西和阳曲县西部一带村庄开展侦察活动,建立以太原为中心的情报网络,开辟通过太原加强北平、天津等敌占城市与延安中央联系的交通线。

12月,因站长吴奇调离阳曲点线工作站,晋绥军区政治部锄奸部部长李剑珠派郑校先接替其站长职务。为了深入太原近郊,郑校先将工作站移到阳曲庄儿上、凌井、西坪、扫峪一带,建立起“小根据地”,退可上山,进可直插平川。

1943年秋冬,晋绥军区政治部决定将所属锄奸部阳曲点线工作站与军区调查局所属阳曲情报站合并,统一组成阳曲情报站,由军区调查局统一领导,仍由郑校先任站长。

阳曲情报站的主要任务是以太原城为重点,调查搜集敌伪军事、政治、经济、特务情报;建立发展敌后情报网点;策反敌伪人员;护送干部,组织交通线;接待、掩护、输送敌后情报交通干部;组织营救我方被敌特逮捕的党、政、军干部和爱国人士;为根据地购买药品、布匹和各种物资;武装保护情报网与交通线,随时准备同敌人展开面对面的斗争。

与此同时,晋西北军区情报处派遣情报干部到清徐地区建立太原情报站,该站派到太原、榆次、太谷、天津等地9名情报干部,建设新的情报站。

营救被捕同志,是情报站的一项特殊任务。其中,令人惊心动魄、提心吊胆的一次,是营救晋绥军区调查局太原情报站站长冯晋臣。

1944年,冯晋臣在执行护送任务时,被伪警察二分署拘捕。郑校先根据上级指示组织营救,托人将亲笔书信送交伪警察署长,信中将事件涉及的利害关系一一摆明,这位伪署长看信后反复思量,最终将已关押七昼夜的冯晋臣放行。

阳曲情报站建立后,即开始建立情报网络。采用“就地铺云,就地下雨”的方式,发展一切可以利用的关系建立情报网。在各行各业由点到面建立不同类型的线索,除在基本群众中建立许多可靠的基点外,在教育界、商界、知识青年中,以及在敌伪组织中建立可靠的内线“特情”,在情报工作中发挥了相当重要的作用。

在郑校先的领导下,阳曲情报站在沦陷区建立隐蔽战线,打进敌伪内部,开展对日伪的情报战,获取了许多重要情报。阳曲情报站犹如一把锐利尖刀,直插太原敌人心脏。

阳曲情报站发动群众,建立起群众性的反情报网,使日伪难以渗透,在建立专业的情报和反间谍组织方面,发挥了重要的作用。情报站派遣特工人员打入日伪政权和其情报机构内部,获取了大量机密情报,为中国抗日战争和世界反法西斯战争作出了贡献。

中共太原市委党史研究室供稿

下化干馍的传说

吴晓征

运城下化干馍,亦称石头饼、月子馍,因传承远古烹饪技术,被专家称为“石烹活化石”。

下化干馍的烙制过程被称为“打干馍”,第一步是选石子。下化地处黄河岸边,河卵石便成为人们的首选。每粒石子要杏核般大小,石面光滑均匀,不得有凹凸瑕疵,根据鏊的大小,少则二三百粒,多则四五百粒。夏季黄河洪水退完后,大姑娘小媳妇便会戴着竹帽,三五成群地在河边捡拾晾落在沙滩上的石子。捡好的石子一般不能直接拿回家,而要在放在十字路口,由一位失偶的老妇人拿回后分用。这个民俗相传与大禹治水有关。

4000多年前,大禹积石导河至石门,准备将河道引向关中平原一带。然而,关中平原地广人稠,如此行洪危害巨大,于是王母娘娘就派一只神鸟去点化:“凿开河,凿开河,往西不如向东挪。”大禹听后,立即停工,率领部属翻山越岭察看地形。他们在吕梁山上转了一天一夜,口干舌燥,饥饿难忍。就在此时,山洼里忽然升起一股炊烟。大家循烟而去,发现一位丧偶的老妇人正在草房里为刚生产的女儿打制石头饼。得知禹王治水到此,老妇人便将石头饼全部敬献禹王。石头饼酥脆香甜,十分可口,大禹和部属食后精神大振,日夜奋战,凿开龙门,洪水喷涌而下,当地群众恢复了太平日子。大禹治完水后想起曾经吃过的石头饼,立即差人前去寻找老妇人。但由于时间久远,老妇人早已不知去向。于是,他命人按照老妇人的方法打制了不少干馍上贡给禹王。禹王食之大喜,将其分予诸王品尝。后来,石头饼传入民间,人们尊其为尧王饼。因那位老妇人为丧偶老人,为了纪念她,这一民俗也逐渐流传了下来。

流风瑰丽马庄村

彭庆东



了不朽的业绩。

过去晋祠的人,都曾见到景区主入口有一座绣闼雕甍的牌楼,四柱三门三楼重檐,黄绿琉璃瓦覆顶,正脊两端塑神兽鸱吻,脊版上绘精美图饰,牌楼正面匾额题“晋祠胜境”四个金字。它不仅是晋祠公园的一个标志性建筑,也是游客打卡拍照的热门景点。站在牌楼前,可以感受到浓厚的历史文化氛围,仿佛穿越到古代的晋祠胜境。但鲜有人知,这座牌楼是从马庄村芳林寺搬迁而来的,与其同时搬迁而来的还有芳林寺里的一座大雄宝殿及石碑一座。由此可见芳林寺昔日规模之宏大,建筑风格之卓尔不群。

据记载,马庄曾拥有芳林寺、玉皇庙、真武庙、三皇庙、老爷庙、白衣庵、三清观等寺庙达20余处。这些寺庙不仅是村民们进行宗教活动的重要场所,也承载着丰富的历史和文化价值。如今,马庄的寺庙遗址仍然是研究当地宗教、文化和历史的宝贵资源,吸引着众多学者和游客前来探访。

马庄村东口的新沟村里,有一座显赫的连片院落——刘家大院。据说,清朝初年,刘家与祁县的乔家、灵石的王家、榆次的何家一样,是赫赫有名的晋商。

刘家大院背靠山崖,依山而建,颇有气派,共有六处相邻院落,每处院落都是传统的三进式院落,连窑洞带瓦房近200间。每处院落的大门楼都用长方青砖砌成,门楼、屋檐及房墙随处可见石雕、砖雕及木雕,梁枋上的贴金彩绘栩栩如生,西院二门门楼的花拱更是精美异常。

然而,如此气派宏大的刘家大院,各院的临街大门却并不起眼,门洞窄小、门楼顶面盖小青瓦,俗称“如意门”。这种内敛低调的“门风”,用老太原人的话来说就是“不摆豁”,不刻意炫耀,这种平和的姿态往往能够吸引更多的尊重和友善,而且避免成为盗匪们的目标。如今,这座大院仅存有原建筑的三分之一,已被认定为市级文物保护单位。

马庄村东的一座三清观里,有一株树龄800年之久的丁香树。据说,西宁塔尔寺内的一株丁香树是有记载的树龄最长的丁香树,距今已有600余年的历史。而马庄村这株丁香树要比塔尔寺的早200年,据说为始建于三清观时道人所栽。这座三清观是《太原府志》记载的唯一一处以三清观命名的道教宫观,其建筑保留了元朝的特征,在道教界有极高的历史价值和影响力。如今,这株丁香仍枝繁叶茂,长势不减当年。

如今的马庄,在城市现代化改造中,一面提升着村民的幸福指数,一面将昔日的瑰丽融入了新的城市发展,巧妙地保留了乡村的宁静与纯朴,成为都市与乡村交融的一处独特所在。



晋祠公园的“晋祠胜境”牌楼左前台阶下立着的石碑上写着“芳林寺牌楼”(资料图片)

北都风采 跃然纸上

孔令剑

闻道北都今一变,政和军乐万人安。
绮罗二八围宾榻,组练三千夹将坛。
蝉鬓应夸丞相少,貂裘不觉太原寒。
世间大有虚荣贵,百岁无君一日欢。

——白居易《寄太原李相公》

唐和元年(827)10月,在新登基的唐文宗18岁生日的庆典活动中,白居易广博的学识令唐文宗龙心大悦,随后便派其与几位老臣作为钦差,巡视东都洛阳。此诗,便是白居易出使洛阳时所作,时间应为828年初。

诗的首联,“闻道北都今一变,政和军乐万人安”,意思是,听说北都太原现今大变样,政治、军队、老百姓一切都好。这是一个总括式描述。接下来,从两个场景进行了描绘,也可说是印证。一个是宴饮,年轻美貌的女侍者围坐在宾客身边;另一个是军势,整齐雄壮的精兵分列将坛两侧。接下来进一步深入:女侍者都应该夸李相公年少力壮,而李相公呢,穿着貂裘更不会觉得太原寒冷。尾联,诗人发出了感叹:世间的荣华富贵虽然虚幻,我这辈子还没有你这一天的欢愉。

整首诗呈现出一派热情高涨情绪,其中既有对李相公治理太原政绩的肯定,也有对其惬意快乐生活的欣羡。但细细读来,其间似乎又夹杂了些许复杂意味。

826年9月,白居易55岁,请完百日假便径直踏上归乡养老之路。不承想,还在途中,便听闻了唐敬宗被宦官所杀的宫廷动大事件,而一回到洛阳,又发现弟弟自行简已于冬天病逝。不难想象,这两件事对白居易的沉重打击,他所得的,是一种刻骨的伤悲,既汇集着白居易此前为官为人的深刻体悟,也是他此后人生历程的牢固底色。而至于又突然接到诏书,被任命为秘书监,以及此后一干事务,无非是老臣之心的被动作为。因此,此诗中确有一股难掩的悲伤虚幻底色。

至于李相公,作为唐朝李氏宗室,一路走来也是宦海浮沉。先前当了两年多宰相,突然被外放太原,仕途一时受挫。时间也是826年9月。太原虽然是唐朝龙兴之地,在当时贵为北都,但毕竟是边远之地,由此可想而知李相公的心情。于是,在此前白居易写诗向他索求良马时,他便告知了自己的近况,既是向好友的一番诉说,当然更有展示成绩以振信心的意思。而白居易的再次寄诗,当可看作两位同道中人的惺惺相惜。虽然白居易在诗中大加赞美,但字里行间难免有另一番滋味。

这,也是一首好诗必备的品质,在表面的字句意思之外,还要有更为复杂的意味,至于意味如何,就看诸君的品读。而此诗中的北都太原,在当时的局势之下,呈现出了一派难得的繁荣祥和,确是事实。



北宋熙宁九年(1076)冬,41岁的苏轼结束了两年密州(今山东诸城)知州的任期,接到调令,改任河中府(今山西永济)知州。苏轼给友人周开祖的信中写道:“某此无恙,已被旨移河中府,候替人,十二月上旬去益远矣。”

十二月,苏轼收拾行囊,于密州启程,在到河东赴任之前,他打算先路过济南过年。选择在济南过年,必然是苏轼的特殊安排,如同两年前申请到密州任职一样,主要动因是他的弟弟苏辙。三年之前,也就是宋神宗熙宁六年(1073),苏辙携家眷到济南任职。宦游无定,羁旅南北,兄弟之间鲜少相聚,苏轼希望能离弟弟近一点。所以,当收到去往河中府的调令之后,苏轼随即取道济南,去赶赴一场期待已久的兄弟聚会。

初到济南,虽没能见到心念已久的弟弟,但见到了苏迟、苏适、苏远三个侄儿,对于久盼亲情感慰的苏轼来说,这次团聚带来的欢欣可想而知。多年后,他写诗《将至筠寄适远三犹子》,提及当年的相聚场景,字里行间仍是对此段时光的恋恋不舍:

“露宿风餐六百里,明朝饮马南江水。
未见丰盈犀角儿,先逢玉雪王郎子。
对床欲作连夜语,念汝还须戴星起。
夜来梦见小于菟,犹是髡髦垂两耳。”

“忆过济南春未动,三子出迎残雪中。
我时移守古河东,酒肉淋漓浑舍喜。
而今憔悴一羸马,逆旅担夫相汝尔。
出城见我定惊嗟,身健穷愁不须耻。”

“我为乃翁留十日,掣电一欢何足恃。
惟当火急作新诗,一醉两翁胜酒美。”

苏轼在苏辙

家住了一个月左右后,再次启程上京。若一切顺利,这位千古文豪不久之后将踏上河东大地,与山西结下一段跨越千年的缘分。

然而,历史偏偏在此拐了个弯。苏轼上任途中,刚到了陈桥驿(今河南省新乡市封丘县东南部),就收到苏辙传来的消息,说其在河中府的任职已被取消,改派为徐州太守。苏轼给其好友文与可(北宋画家)的信中说:“轼自密移河中,至京城外,改差徐州,复携东。仕宦本不择地,然彭城于私计比河中为便安耳。”

由于朝廷的朝令夕改,山西,就这样与苏东坡擦肩而过。

命运让苏轼到徐州度过了接近两年不平凡的生活,政声卓著,文采斐然。苏轼在徐州留下的诗、词、文,据李世明先生《苏轼在徐诗文篇目考》的统计,共计335篇。其中今古诗197篇,词、铭和致语口131篇,书启、赞表及游记107篇。

苏轼一生足迹遍布大江南北,留下大量精彩诗文。试想,若他当年真的赴任河中府,山西的山水将留下多少美丽传说、文化掌故、人文情怀。

或许,他会登上五台山,在清凉佛国写下“只缘身在此山中”的禅意诗句;或许,他会在黄河岸边驻足,用“浪淘尽,千古风流人物”的豪情为壶口瀑布题名;或许,他会在蒲州古城(今永济)治水兴农,留下一座“苏公堤”,让后人世代传颂。老醋坊里也许会添一段“东坡酿醋”的传说,甚至山西刀削面都可能被戏称为“东坡削面”。

太行山的雄奇、汾河水的婉约、晋祠的古韵、盐池的旖旎,也许都可能化作“欲把河东比西子”的绝句,让三晋风光名扬天下。他若在蒲州疏浚河道、劝课农桑,今日永济或许会多一座“东坡亭”,黄河岸边的村落会传唱着“苏公治水”的歌谣。

1254年夏,65岁的北方文雄元好问首次登上了与家乡相距咫尺的五台山,畅游月余,写下了著名的《台山杂咏十六首》。其中第四首写道:

“颠风作力扫阴霾,白日青天四望开。
好个台山真面貌,争教坡老不曾来。”

当时的元好问,也一定为无缘山西的苏东坡而惋惜。

与山西擦肩而过的苏轼

李宏飞