



42种图书入选2024年度“中国好书”

新华社北京4月23日电 (记者 史竞男) 在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织评选的2024年度“中国好书”日前揭晓,共有42种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类8种,人文社科类9种,文学艺术类9种,科普生活类3种,少儿类11种。另有20种图书入围2024年度“中国好书”。

年度荣誉图书为:《习近平文化思想学习纲要》(学习出版社、人民出版社)、《习近平与大学生朋友们》第二卷(中国青年出版社)。

主题出版类图书为:《习近平引用诗词释读》(本书编写组编著,人民文学出版社)、《小小小道》(朱虹著,三环出版社、江西教育出版社)、《同怀:鲁迅与中国共产党人》(阎晶明著,江苏凤凰文艺出版社)、《现代化的中国选择》(李君如著,北京人民出版社)、《北京1949》(刘金田著,安徽人民出版社)、《共和国之微:中华人民共和国微诞生记》(李春华著,吉林人民出版社)、《为国铸盾:中国原子弹之路》(柴正通著,上海交通大学出版社)、《“村超”的乐子、路子与日子》(罗羽著,贵州民族出版社)。

人文社科类图书为:《中国文化之美》(全国哲学社会科学研究工作办公室编,中信出版社)、《中华文明的形成》(韩建业著,文物出版社)、《良渚:撞击与熔合的文明结晶》(李新伟著,上海古籍出版社)、《满世界寻找敦煌》(荣新江著,中华书局)、《风起云飞扬:钱乘旦讲大国崛起》(钱乘旦著,北京大学出版社)、《漫谈治史》(金冲及著,生活·读书·新知三联书店)、《家国记忆:一对五十年代大学生的时代背影》(陈青

法、方灵兰著,浙江科学技术出版社)、《共和国100个经典民生设计》(林晶晶著,江苏凤凰美术出版社)、《艺文北京丛书》(全四册)(安平秋主编,文津出版社)。

文学艺术类图书为:《空城记》(邱华栋著,译林出版社)、《亲爱的人们》(马金莲著,湖南文艺出版社)、《大象》(杨志军著,云南教育出版社、新星出版社)、《去老万王家》(张炜著,人民文学出版社)、《寻找古宇》(卢一萍、赵郭明著,四川人民出版社)、《我的母亲做保洁》(张小满著,光启书局)、《形理两全:宋画中的鸟类》(陈水华著,浙江古籍出版社)、《故色中华·中国色彩十二题》(陈彦青著,山东美术出版社)、《粤食记》(三生三笑著,起点中文网、花城出版社)。

科普生活类图书为:《自然而然:曾孝濂自传》(曾孝濂著,江苏凤凰科学技术出版社)、“从无穷小到无穷大”丛书(全二册)(郑永春、寒木约萌著,邓跃、廖朝阳、胡优绘,童趣出版有限公司编,人民邮电出版社)、《中国救护:家庭急救指导》(李宗浩主编,中国医学救援协会、人民卫生出版社组织编写,人民卫生出版社)。

少儿类图书为:《世界里的中国》(韩毓海著,中国少年儿童出版社、江苏人民出版社)、《谁在林中歌唱》(张忠诚著,二十一世纪出版社集团)、《云朵上的爸爸》(胡继风著,北方妇女儿童出版社)、《中国妈妈》(曾维惠著,希望出版社)、《我的世界》(左弦著,新蕾出版社)、《珊瑚在歌唱》(王裸著,河北少年儿童出版社)、《苹果花开》(刘华著,浙江少年儿童出版社、四川少年儿童出版社)、《重返白垩纪》(李东华著,春风文艺出版社)、《妈妈的剪影》(弯弯、刘雪纯文图,少

中国和平出版社)、《木拉提爷爷,你去哪儿?》(唐亚明文、周翔图,明天出版社)、《中华民族一家亲:童谣绘本》(全三册)(教育部民族教育司组编,人民教育出版社)。

其他入围图书为:《发展与超越:中国式现代化的核心问题与战略路径》(刘元春、丁晓钦著,中信出版社)、《为什么战旗美如画》(董保存等著,春风文艺出版社)、《遵义三日》(胡松涛著,贵州人民出版社)、《命运之旗:新时代理论创新与新征程使命任务》(王均伟著,浙江教育出版社)、《重构关系:数字社交的本质》(邱泽奇著,北京大学出版社)、《符号时代:信仰与早期中国》(王仁湘著,巴蜀书社)、《文明:中西交流三千年》(张国刚著,大有书局)、《有书香的地方:中国全民阅读纪事》(聂震宁著,安徽教育出版社)、《生活中的情绪心理学:来自内心深处的福流》(彭凯平著,清华大学出版社)、《不舍昼夜》(王十月著,花城出版社)、《云落》(张楚著,北京十月文艺出版社)、《大成昆》(陈果著,天地出版社)、《雪线上的奔布拉:我给孔繁森当翻译》(阿旺曲尼著,山东教育出版社、西藏人民出版社)、《强国记:中国知识产权的力量》(徐剑、李玉梅著,海燕出版社、电子工业出版社)、《文明的积淀:中国古代科技》(孙小淳著,中国科学技术出版社)、《触手可及的未来科技:科学家与科幻作家的跨时空碰撞》(CC讲坛主编,山东科学技术出版社)、《方一禾,快跑》(祁智著,江苏凤凰少年儿童出版社)、《绣虎少年》(汤素兰著,湖南少年儿童出版社)、《听见光》(舒辉波著,晨光出版社)、《从前有个金箍棒》(午夏著、蓝雯轩绘,中信出版社)。



4月23日,长风文化商务区文化岛“旧书知新”展销活动,许多参展出版社采用直播方式,向全国观众推广好书。

张澍宏 摄

“春风十里·悦听风华” 太原听书活动启动 超500本好书带您开启阅读新模式

本报讯 4月23日,“春风十里·悦听风华”太原听书活动启动,市民在五一广场等6个互动听书景观打卡点扫码或搜索“悦听太原”微信小程序,可在欣赏美景的同时,悦享一场别具一格的听书盛宴。

当日上午,在长风文化商务区听书活动现场,两处听书景观打卡点成为阅读的新载体。书本造型,镂空设计,“悦听”微信二维码标识明显,手机扫码后跳转免费听书小程序。该程序由太原日报社研发,有声图书涵盖人文历史、党政学习、诗歌散文、民族文化等11个大类。

活动现场,不少市民沉浸于有声书的魅力中。李女士扫码后选择了“纵游沧海——浮生·李白诗传”,手机里浑厚磁性的读书声加上切合诗意的古典背景音乐,让人闭目踱步间仿佛置身盛唐。

“除了畅享听书,还能参考小程序月榜单轻松掌握热门内容,第一时间获取最新最热的有声书推荐。”对于李女士而言,这个平台不仅是一个有声书的集合,更是一个贴心的阅读助手。其中“书苑”板块精心打造的“好书解读”“声宴精选”等栏目,全方位满足了不同听众的个性化需求。小程序有声书资源超过500本,进一步丰富了市民的阅读选择。用户可在微信搜索栏输入“悦听太原”或扫描专属二维码,一键开启有声阅读之旅。

目前,“春风十里·悦听风华”太原听书活动正在火热进行中,五一广场、迎泽公园北门、长风商务区等6个互动听书景观打卡点邀您“码”上听书,感受无比“声”动的阅读魅力。(李静)

锦绣千年 弦歌不辍

一场展览里的文脉传承

你在读书的时候,是否体验过不同的滋味?像果子一样芳香甜美,像泪水一样辛酸苦涩,像佳酿一样悠长醇厚……准备好,程颐“老师”的问题来了:“有没有一本书的味道,长久地萦绕在你心头?”

山西本土的书院与雅士,也是此次展览的“重头戏”。清末思想家、教育家李用清教授治学的实体场景,更是吸睛无数。1889年,61岁的李用清出任晋阳书院山长,主讲10年,育人无数。

“晋阳书院是山西大学的前身,山长相当于现在的校长。”设计师徐恩斌介绍说,“我们这次特意还原了这样一个场景,希望能够带给大家身临其境的感受。”

山西大学“老校长”在这边教书,雕版印刷术“体验课”在那边开张了。蘸上些许“朱液”,均匀刷在印版上,再铺上一张宣纸,用“擦子”在纸背刷印,一张《茶经陆羽像》纪念品便完成了。

刻书、印书是古代书院功能之一,此次展览特意设置雕版印刷互动区,帮助观众直观体验这项“绝活”。“不用太大力”“旋转着印”“手不要离开印版”……在工作人员指导下,人们走过去不错过,纷纷带走一份属于自己的“大作”。

“4月23日至25日,早上9时到下午6时,我们都在。”雕版印刷互动区工作人员表示,“完全免费,不限量供应,欢迎大家来体验。”

记者 杨尔欣



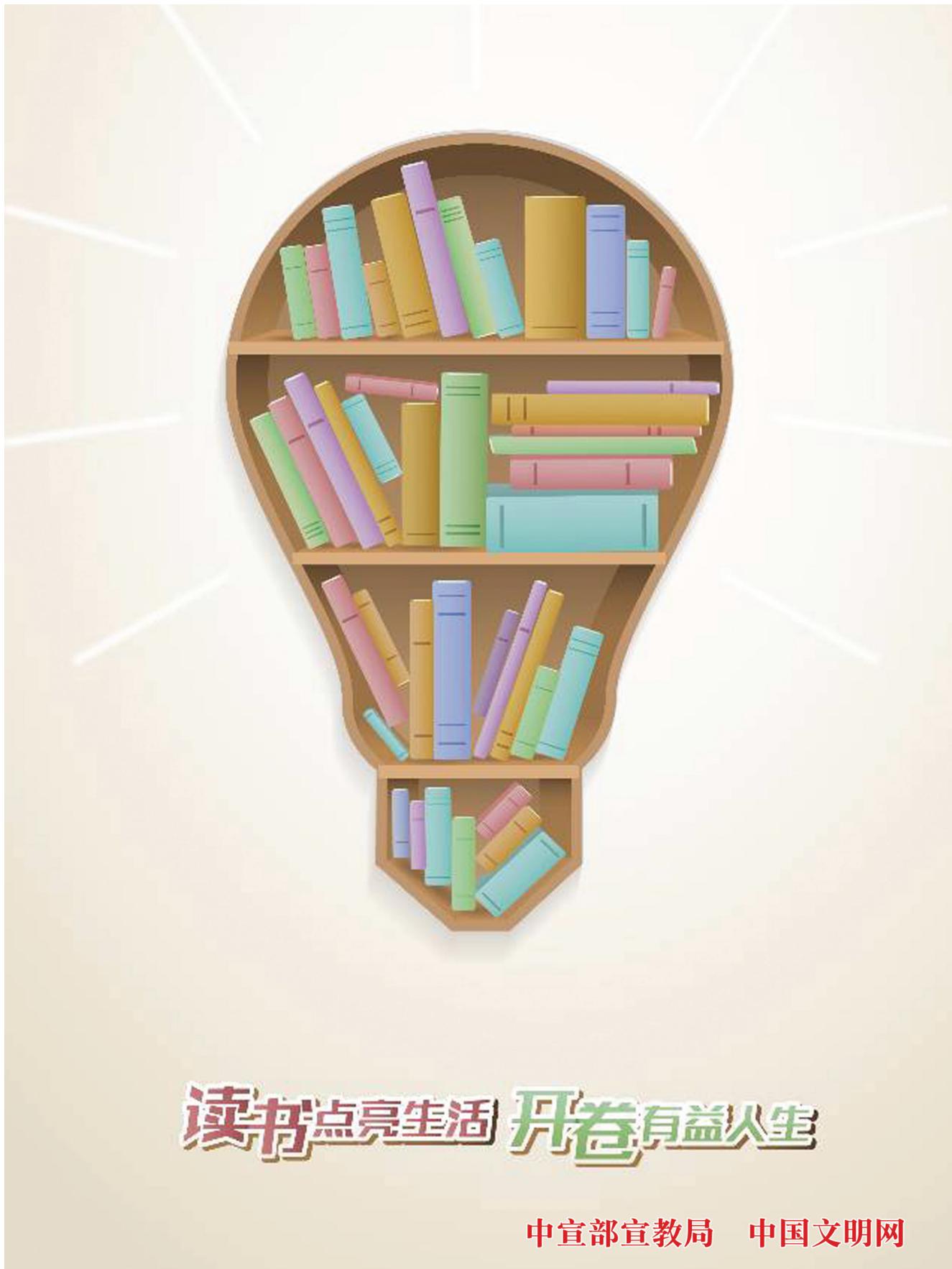
微信扫码进入
“悦听太原”小程序

全民·爱·阅读

阅读收获正能量
激发活力新思维



中宣部宣教局 中国文明网



读书点亮生活 书香有益人生

中宣部宣教局 中国文明网