



# 42种图书入选2024年度“中国好书”

新华社北京4月23日电（记者 史竞男）在中宣部指导下，由中国图书评论学会组织评选的2024年度“中国好书”日前揭晓，共有42种图书入选。其中，年度荣誉图书2种，主题出版类8种，人文社科类9种，文学艺术类9种，科普生活类3种，少儿类11种。另有20种图书入围2024年度“中国好书”。

年度荣誉图书为：《习近平文化思想学习纲要》（学习出版社、人民出版社），《习近平与大学生朋友们》第二卷（中国青年出版社）。

主题出版类图书为：《习近平引用诗词释读》（本书编写组编著，人民文学出版社），《小平小道》（朱虹著，三环出版社、江西教育出版社），《同怀：鲁迅与中国共产党人》（阎晶明著，江苏凤凰文艺出版社），《现代化的中国选择》（李君如著，北京人民出版社），《北京1949》（刘金田著，安徽人民出版社），《共和国之微：中华人民共和国国徽诞生记》（李春华著，吉林人民出版社），《为国铸盾：中国原子弹之路》（荣正通著，上海交通大学出版社），《“村超”的乐子、路子与日子》（罗羽著，贵州民族出版社）。

人文社科类图书为：《中国文化之美》（全国哲学社会科学工作办公室编，中信出版社），《中华文明的形成》（韩建业著，文物出版社），《良渚：撞击与熔合的文明结晶》（李新伟著，上海古籍出版社），《满世界寻找敦煌》（荣新江著，中华书局），《风起云飞扬：钱乘旦讲大国崛起》（钱乘旦著，北京大学出版社），《漫谈治史》（金冲及著，生活·读书·新知三联书店），《家国记忆：一对五十年代大学生的时代背影》（陈青

法、方灵兰著，浙江科学技术出版社），《共和国100个经典民生设计》（林晶晶著，江苏凤凰美术出版社），《文艺北京丛书》（全四册）（安平秋主编，天津出版社）。

文学艺术类图书为：《空城记》（邱华栋著，译林出版社），《亲爱的人们》（马金莲著，湖南文艺出版社），《大象》（杨志军著，云南教育出版社、新星出版社），《去老万玉家》（张伟著，人民文学出版社），《寻找甘字》（卢一萍、赵郭明著，四川人民出版社），《我的母亲做保洁》（张小满著，光启书局），《形理两全：宋画中的鸟象》（陈永春、寒木钧萌著，邓跃、廖朝阳、胡优绘，童趣出版有限公司编，人民邮电出版社），《中国救护：家庭急救指导》（李宗浩主编，中国医学救援协会、人民卫生出版社组织编写，人民卫生出版社）。

少儿类图书为：《世界里的中国》（韩毓海著，中国少年儿童出版社、江苏人民出版社），《谁在林中歌唱》（张忠诚著，二十一世纪出版社集团），《云朵上的爸爸》（胡继风著，北方妇女儿童出版社），《中国妈妈》（曾维惠著，希望出版社），《我的世界》（左炫著，新蕾出版社），《珊瑚在歌唱》（王棵著，河北少年儿童出版社），《苹果花开》（刘华著，浙江少年儿童出版社、四川少年儿童出版社），《重返白垩纪》（李东华著，春风文艺出版社），《妈妈的剪影》（弯弯、刘雪纯文图，

中国和平出版社），《木拉提爷爷，你去哪儿？》（唐亚明文、周翔图，明天出版社），《中华民族一家亲：童谣绘本》（全三册）（教育部民族教育司组编，人民教育出版社）。

其他入围图书为：《发展与超越：中国式现代化的核心问题与战略路径》（刘元春、丁晓钦著，中信出版社），《为什么战旗美如画》（董保存等著，春风文艺出版社），《遵义三日》（胡松涛著，贵州人民出版社），《命运之旗：新时代理论创新与新征程使命任务》（王均伟著，浙江教育出版社），《重构关系：数字社交的本质》（邱泽奇著，北京大学出版社），《符号时代：信仰与早期中国》（王仁湘著，巴蜀书社），《文明：中西交流三千年》（张国刚著，大有书局），《有书香的地方：中国全民阅读纪事》（聂震宁著，安徽教育出版社），《生活中的情绪心理学：来自内心深处的福流》（彭凯平著，清华大学出版社），《不舍昼夜》（王十月著，花城出版社），《云落》（张楚著，北京十月文艺出版社），《大成昆》（陈果著，天地出版社），《雪线上的奔布拉：我给孔繁森当翻译》（阿旺曲尼著，山东教育出版社、西藏人民出版社），《强国记：中国知识产权的力量》（徐剑、李玉梅著，海燕出版社、电子工业出版社），《文明的积淀：中国古代科技》（孙小淳著，中国科学技术出版社），《触手可及的未来科技：科学家与科幻作家的跨时空碰撞》（CC讲坛主编，山东科学技术出版社），《方一禾，快跑》（祁智著，江苏凤凰少年儿童出版社），《绣虎少年》（汤素兰著，湖南少年儿童出版社），《听见光》（舒辉波著，晨光出版社），《从前有个金箍棒》（午夏著，蓝雯轩绘，中信出版社）。



4月23日，长风文化商务区文化岛“旧书知新”展销活动，许多参展出版社采用直播方式，向全国观众推广好书。张澍宏 摄

## “春风十里·悦听风华”太原听书活动启动 超500本好书带您开启阅读新模式

本报讯 4月23日，“春风十里·悦听风华”太原听书活动启动，市民在五一广场等6个互动听书景观打卡点扫码或搜索“悦听太原”微信小程序，可在欣赏美景的同时，悦享一场别具一格的听书盛宴。

当日上午，在长风文化商务区听书活动现场，两处听书景观打卡点成为阅读的新载体。书本造型，镂空设计，“悦听”微信二维码标识明显，手机扫码后跳转免费听书小程序。该程序由太原日报社研发，有声图书涵盖人文历史、党政学习、诗歌散文、民族文化等11个大类。

活动现场，不少市民沉浸于有声书的魅力中。李女士扫码后选择了《纵游沧海——浮生：李白诗传》，手机里浑厚磁性的读书声加上切合诗意的古典背景音乐，让人闭目踱步间仿佛置身盛唐。

“除了畅享听书，还能参考小程序月榜单轻松掌握热门内容，第一时间获取最新最热的有声书推荐。”对于李女士而言，这个平台不仅是一个有声书的集合，更是一个贴心的阅读助手。其中“书苑”板块精心打造的“好书解读”“声宴精选”等栏目，全方位满足了不同听众的个性化需求。小程序有声书资源超过500本，进一步丰富了市民的阅读选择。用户可在微信搜索栏输入“悦听太原”或扫描专属二维码，一键开启有声阅读之旅。

目前，“春风十里·悦听风华”太原听书活动正在火热进行中，五一广场、迎泽公园北门、长风商务区等6个互动听书景观打卡点邀您“码”上听书，感受无比“声”动的阅读魅力。（李 静）



微信扫码进入“悦听太原”小程序

“来，给我拍张照！”薛金星侧身，回头，微笑，一气呵成。“锦绣千年 弦歌不辍——中国书院里的阅读”展厅内，薛金星与几位老姐妹缓步前行，遇到心仪的展品或场景时，她便会停下来仔细观赏，随后合影留念。

“侧身回头显瘦，微笑增加故事感。”薛金星打趣道，“这招是我从书上看来的，试试看效果。”适逢第四届全民阅读大会举办，已是花甲之年的薛金星说，她还是第一次“逛”书院展。

总是听人说“四大书院”，薛金星琢磨着，一定要来看看它们是什么样子，有哪些故事。应天书院、岳麓书院、白鹿洞书院和高阳书院之中，薛金星偏爱应天书院。

原因很简单，范仲淹曾在应天书院读书、任教。兴致大发的薛金星，甚至扮起范仲淹的严师模样，向同行朋友发问道：“未寝之时，观何书？”

与“范仲淹”相隔不远处，程颢与程颐两位思想家，通过AI技术以“数字人”的形象，为观众讲解读书滋味。“外物之味，久则可厌。”程颐说，“读书之味，愈久愈深。”

锦绣千年 弦歌不辍

## 一场展览里的文脉传承

你在读书的时候，是否体验过不同的滋味？像果子一样芳香甜美，像泪水一样辛酸苦涩，像佳酿一样悠长醇厚……准备好，程颐“老师”的问题来了：“有没有一本书的味道，长久地萦绕在你心头？”

山西本土的书院与雅士，也是此次展览的“重头戏”。清末思想家、教育家李用清授课治学的实体场景，更是吸睛无数。1889年，61岁的李用清出任晋阳书院山长，主讲10年，育人无数。

“晋阳书院是山西大学的前身，山长相当于现在的校长。”设计师徐恩斌介绍说，“我们这次特意还原了这样一个场景，希望能够带给大家身临其境的感受。”

全民·爱·阅读

阅读收获正能量  
激发活力新思维



中宣部宣教局 中国文明网



读书点亮生活 开卷有益人生

中宣部宣教局 中国文明网