

全民阅读

培育读书风尚 建设文化强国

聚焦第四届全民阅读大会

“百社千校万里行”大型公益阅读活动启动

本报讯 4月24日下午，由中国出版协会主办，人民教育出版社、山西出版传媒集团协办的“让书香点亮未来——百社千校万里行”大型公益阅读活动启动。

启动仪式上播放了“百社千校万里行”的视频宣传片。据介绍，“让书香点亮未来——百社千校万里行”大型公益阅读活动紧扣“让书香点亮未来”的主题，围绕“百社借书，千校共读，万里践行”这条主线，整合出版行业优质资源，协同社会各界力量，跨越地域阻隔，助力学生养成阅读习惯，培养阅读能力，点亮精神世界，提高核心素养，为书香社会的建设打下坚实基础。这项活动致力于书香校园的长期建设，重点缩小城乡教育资源和阅读资源的差距，通过为中西部和乡村地区提供丰富阅读资源，促进教育均衡发展。

活动中，全国政协委员、国际儒学联合会副会长、中国出版协会全民阅读工委专家组副主任李岩，中国中医药出版社社长李淳，中国出版协会副理事长、人民教育出版社党委书记、社长黄强，阿里巴巴集团公共事务副总裁嵇立伟，中国出版协会全民阅读工作委员会副主任、新阅读研究院理事长兼执行院长李西西，北京市朝阳区芳草园国际学校远洋小学校长张龙，分别进行了发言交流。著名朗诵艺术家陈锋等人，朗读了致“百社千校万里行”的倡议宣言。

另外，围绕“科学教育+科普阅读”协同创新发展这一主题，专家们以主题发言和沙龙对话的形式，展开了深入探讨。

（张晓丽 文/摄）



一次书展里的喜「阅」体验

“世界名著，十元一册。”中央编译出版社展位前，立着一张告示牌，上书八个大字。

走进太原长风文化商务区文化岛，走进第四届全民阅读大会龙城书展，陈喆一眼看到“十元一册”。“真的都是十元吗？”陈喆打趣道，“这本书这么厚，也是十元？”

《泰戈尔诗选》《屠夫夫人传》《安徒生童话》……放眼望去，十元、十元，还是十元。得到肯定的答案后，陈喆挑选了几本书，随后还购买了一个文创帆布袋，用来装他的“新宝贝”。

作为一项颇为有趣的文创产品，帆布袋上印有“奋勇向前”“埋头苦干”“实事求是”等字样。陈喆一眼相中了“埋头苦干”款式的帆布袋，“啥也不说了，埋头干哇。”他说。

验货，付款，帆布袋售价19.9元。“在这（龙城书展）买书是真划算。”陈喆感叹道，“我这包比名著贵，得算奢侈品。”

买书能有多划算？北京师范大学出版社展位前，买了不少书的姜阳，开始自发地“科普”购书优惠政策。“所有书，一律先打5折。”姜阳说，“然后，当你买够100元，还会再减15元。”

“你先别管买啥书，你就说你心动不动吧。”姜阳表示，他是带着孙子的“任务”来买书。“主要是买两套书，一套《寻宝记》，一套《历史是一群喵》。”

与完成“任务”的姜阳不同，来自太原市沙河街小学的王慧芳彻底玩嗨了。在AI留声墙、朗读亭和机器人“语博士”面前，王慧芳亮开嗓音，以一首《再别康桥》，为热闹的书展现场添上一份优雅。

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”王慧芳朗诵完毕后，不仅将自己的声音留在了“墙”上，还得到一张“留声卡”，将自己的声音带走，与朋友分享。

“我们以声音为特色，打造阅读文化亮点。”据负责人任成鑫介绍，“不仅仅是朗读，还有配音、演讲，甚至方言，都可以通过AI技术，在校园、图书馆和企业应用推广。”

4月23日至27日，集图书展示、互动体验、惠民销售于一体的第四届全民阅读大会龙城书展，看得见、听得到、留得住，只等你来。

记者 杨尔欣

全总开展职工书屋主题阅读交流活动

本报讯 4月23日，“世界读书日”当天，中华全国总工会开展了全国工会“世界读书日”职工书屋主题阅读参观交流活动，太原热力集团迎来了全国各省、自治区工会人员进行阅读参观交流。

据了解，太原热力集团职工书屋于2000年建成开放，尤其是2021年该集团搬迁后，新建的多功能职工书屋占地面积770.62平方米，现有各类图书1万余册，设置了安静阅读区、交流讨论区等功能区域。此外，书屋还配备了云端具有10多万册图书的电子图书系统、电子读报系统、朗读亭和自助借还设备等，通过大数据云平台实现了书屋的集群管理，极大地方便了职工阅读和使用。2024年，该职工书屋获评“全国总工会品牌职工书屋”称号。

太原热力集团领导热情地向全国各地工会人员介绍了公司的发展历程、职工书屋的各个功能区域，尤其是近年来职工书屋开展的新年诗会、经典诵读、主题读书分享会、演讲朗诵、书评征文等形式多样的活动，得到嘉宾们的一致称赞。他们纷纷表示，通过此次活动不仅学到了新知识，开拓了新视野，更明确了阅读活动要往基层走、到职工中去的思路。今后要以职工书屋为载体，全面深入参与全民阅读工作，切实保障广大职工的阅读权益，共建书香社会、共享现代文明。

（刘晓亮）

主题阅读推广论坛涵育主流阅读新风尚

本报讯 4月23日，第四届全民阅读大会主题阅读推广论坛在太原举行。中宣部出版局副局长杨芳，中国出版集团有限公司总经理、党组副书记常勃，原中央文献研究室副主任、中国毛泽东诗词研究会会长陈晋，中国作家协会副主席、全国政协文化文史和学习委员会副主任阎晶明，韬奋基金会理事长刘伯根等出席。

本次论坛由中国出版集团有限公司组织实施，《中国出

版传媒商报》社有限公司、山西新华书店集团协办。论坛主题为“以高质量主题出版推动全民阅读”，旨在聚焦高质量主题阅读价值引领，聚焦做强做优主题出版的实践路径，涵育新时代主流阅读新风尚。论坛上，嘉宾们围绕主题共同分享出版、创作与推广经验。全民阅读大会主题阅读推广论坛已举办4届，借此推进党的创新理论著作等主题出版物的阅读推广，积极营造书香社会浓厚氛围。

（王 昕）

大刘的书展成了科幻课堂

来到“太空舱”里，感受宇宙文明的多样性，穿越虚拟现实，探寻未知奇幻世界……4月23日，在山西省科技馆举办的刘慈欣科幻文学展，凭借最硬核的想象力，吸引了亲子组合、大学生等群体前来，这里也成为读者探索宇宙奥秘的科幻课堂。

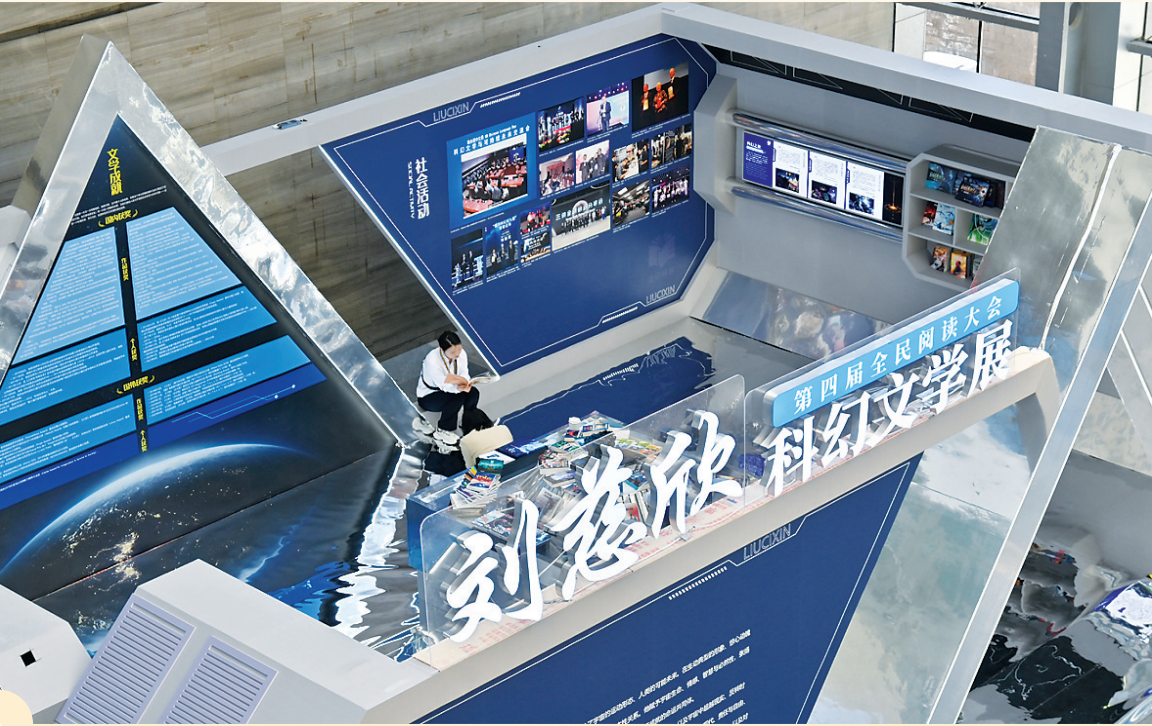
作为中国科幻文学领军人物，刘慈欣以奇瑰宏阔的想象力、细腻动人的笔触描绘了宇宙的运动形态、人类的可能未来。如同科幻作品给人新奇之感，刘慈欣科幻文学展也别具一格，白色“太空舱”造型让人眼前一亮，同时还有镜子般的地面，梦幻般的环境让观众有了穿越时空的感觉。在“太空舱”里，《三体》《乡村教师》《黑暗森林》等科幻文学作品集中展示，带领读者欣赏瑰丽多姿的宇宙世界。

“妈妈，我要进‘太空舱’玩。”6岁的小朋友朱藏蕤用好奇的目光打量着展区，迫不及待地跑进“太

空舱”，开始了观展之旅。在展区，各个年龄段的读者都有。25岁的市民赵晓平是大刘的粉丝，他兴致勃勃地来到刘慈欣科幻文学展区，寻找没有阅读过的作品。他说：“刘慈欣是山西本土的知名作家，他很了不起，我想利用这次书展机会了解更多大刘的文学成就。”

“科幻书籍能激发大众学习科技的热情。”大一学生杨书亭所学专业是虚拟现实技术应用，他结合自身专业讲述了阅读心得：“看过电影《流浪地球》，也看过《乡村教师》等科幻作品，我感觉大刘的想象力非常丰富，文笔也很好，所以才写出了这么多科幻著作。跟着大刘探索未知世界，我对他的名句‘给岁月以文明，给时光以生命’印象深刻，这句话蕴含哲理，激励我积极奋进，树立高远志向，在喜欢的领域创造不凡成绩。”

记者 贾尚志



走进考古书屋 点亮阅读之光

本报讯 “考古书屋，浸润书香”活动，4月23日在五一广场举办，一场别开生面的考古文化盛宴，带领公众阅读考古书籍、聆听考古故事，触摸历史文化的温度。

活动由山西考古博物馆、迎泽区文庙社区、太原市游园服务中心共同举办。80余本珍贵的馆藏考古书籍，整齐地陈列在首义门前，涉及内容广泛，涵盖考古发现与研究、文物鉴赏、考古科普等多个领域。大家在翻阅书页间，近距离感受考古知识的独特魅力，深入了解山西考古的丰硕研究成果。

现场，考古工作者和博物馆工作人员组成专业团队，为公众解读书籍亮点。随着讲述，一个个考古发现背后鲜为人知的故事被揭开，从考古工作者在野外艰苦探寻

的难忘经历，到文物出土时的震撼瞬间，再到这些发现对历史研究的重大意义，公众得以窥探考古工作不为人知的一面，也认识到考古在还原历史、传承文化方面的重要性。

为了让文物“活”起来，特别设置了互动体验环节。木板拓印体验区，在工作人员指导下，大家亲用手用墨汁和宣纸拓印山西考古博物馆标志性文物“错红铜鸟纹壶”，文物的精美绝伦尽在指尖。

这场活动不仅丰富了市民的精神文化生活，提升了大众对考古的认知，更营造了全民阅读氛围，让更多人在书香中汲取知识，在文化的滋养下成长。

（陈辛华）

并州论坛

4月23日，“春风十里·悦听风华”太原听书活动启动，市民在五一广场等6个互动听书景观打卡点扫码或搜索“悦听太原”微信小程序，可在欣赏美景的同时，悦享一场别具一格的听书盛宴。

时代在变，一切都在变，阅读也不例外。虽说“阅”常解释为看，但也有经历、观赏之意。听书也是阅读，这是时代赋予的红利，而且门槛更低、体验更加丰富，日益成为人们获取知识、陶冶情操的新途径。

一首叶芝的《当你老了》，看是看的美妙，听是听的味道。尤其是那些人们耳熟能详的经典诗歌，多一种感官触动，享受也使多一分。对《三国演义》《红楼梦》的多角度解读，对苏东坡、曾国藩传奇人生的描画，当然能从看书中获得，可听书的过程一定更有意境——影视片段可以穿插其中，作品朗诵与人生起伏彼此呼应，无疑使“绘声绘色”有了直观的体现，让人更有身临其境之感。著名配音演员播讲的《三体》等科幻作品，给人更加丰富的想象空间。或低沉、或高昂，时而娓娓道来，时而激情澎湃，独属于个体的听书时刻，正以其不可替代的独特魅力，成为越来越多人不可分离的人生伴侣。健身锻炼、上下班通勤、做家务时……它的价值都会凸显出来。

悦享听书之美

宋鹏伟

听书当然不是阅读的全部，也存在一定局限性，但不能掩盖其先天的优势——在现代科技赋能下，拓展与延伸了阅读边界，为人们打开一扇全新的知识之窗。现代社会节奏下，不是每个人都有大量时间专门去读书、学习，但通过听书这一低门槛的文化活动，能巧妙地将碎片化时间利用起来，让阅读如影随形，融入人们生活的每一处缝隙。所谓开卷有益，打开手机听书，也算一种与时俱进的新方式。

如果说读书是获取知识的捷径，那么听书就是读书的捷径。就像想减肥要迈开腿一样，想阅读也不妨先从听书做起。借助声音这个载体，从那些优美的嗓音、深入浅出的讲解中，为自己开启新知识的大门，并在听与看的交织中，不断充实自我，提升人生境界。

体验古籍修复技艺

一场穿越千年的文化触摸

“轮到我了？我也想要一幅《伯远帖》！”4月24日上午，在省图书馆举办的“‘书韵流长’古籍修复技艺体验活动”现场，李晋与几位观众围在长桌前，看着一幅精美书法拓片被轻轻掀起，急切地表达着参与碑刻传拓活动的想法。

李晋围着的桌上，3块青石，均一尺见方，平平整整，上面镌刻着一幅幅书法作品。定睛观察，只见碑刻文字流畅，俊丽秀雅，是《伯远帖》《兰亭集序》《快雪时晴帖》这3件东晋书法作品，而且碑刻字迹十分清晰，细节还原度高，令人赏心悦目、参与积极性大增。

“手脚稍微小点，湿度要控制好。”任俊伟——山西省古籍保护中心资深修复师，现场为观众示范碑刻传拓技艺。他取出一张蝉翼纸覆在《伯远帖》碑刻上，用小壶喷出细细水雾，将纸面打湿，使其与碑刻尽量贴合，再用棕刷由里向外轻刷纸面，碑刻字迹随之显现，逐渐清晰。等待纸张变干的时间里，任俊伟一边扇扇子加速蒸发，一边向观众介绍：“《伯远帖》是东晋书法家王珣创作的书法作品。为啥叫《伯远帖》？因为这是写给伯远的一封信。王珣是王羲之的侄子，虽然名气不如王羲之大，但是也不差啊！而且《伯远帖》是唯一传世的东晋名家书法真迹，特别珍贵。”

说话间，纸张变干，将碑刻紧紧包裹、完全贴合。此时，圆润的拓包出场，蘸了墨汁轻轻在宣纸上补墨。了解了《伯远帖》的艺术价值后，李晋对自己的拓片产生浓厚兴趣，不时发问：“边上不需要补墨吗？”“先轻轻拓一遍，然后再补边。”任俊伟回答。墨汁干透，书法拓片宣告完成。黑白两色呈现的字迹纤毫毕现，简约中透露着华美气息。纸张被轻轻掀起时刻，李晋与周围参与者脸上露出了开心的笑容。

碑刻传拓参与者积极，人气旺盛。线装书缝制、雕版印刷、纸扇捺印3个项目也很受欢迎。“针脚要像春蚕吐丝，既不能太密显得笨拙，也不能太疏失了筋骨。”“要给小猫摸毛那样，从版心往四周发散着刷。”“捺印作为人类最早的信用凭证形式，其历史可以追溯到新石器时代。”……每个体验项目现场，工作人员均热情讲解，传授知识，随着时间推移，李晋的DIY文创作品也在增多：“一团和气”雕版印刷作品，盖有“福”“吉”印章的扇子，“顺遂”拓片，式样古朴的线装书……

“每天接待观众数千人，观众的积极性非常高，不仅免费体验活动，触摸传承千年的文化，而且收获了一批喜爱的文创作品，可谓收获满满。”任俊伟说。

记者 贾尚志



三晋文华系列展·“书韵流长”古籍修复技艺展。

郭苑甫 摄