

# 晋绥抗战的前哨



清太抗日政府旧址 王韵菲 摄

晋源区姚村镇杜里坪村，北依天龙山屏障，东可俯视晋源平川，西与清源白石沟相通，四周沟壑纵横，群山环绕。清太县抗日民主政府旧址就位于这里。

1937年七七事变后，全国上下燃起抗日烽火。为了开展敌后抗日斗争，1938年清（源）太（原）县抗日政府在杜里坪村成立，成为清太县抗日民主政府的前身，领导地方人民抗日，建立红色政权，筹集物资、传送情报、支援前线，打击日寇和伪军，在山西抗日战争史上写下了光辉的一页。

## 盘踞最高点

沿着杜里坪村一路上山，在海拔1405米处的山顶附近，看到了这个抗日民主政府旧址，占地面积276平方米，共有三排石窑院落，错落有致。最下面的入口处，是曾经人畜共居的马厩，里面散落放置着用木棍串起的箩筐，用于驮运物品。当时物质条件匮乏，警卫员和游击队员常常在此与马同眠。如今，马厩窗棂上的灰尘，掩藏不住日军炮火烧毁的旧痕。

往上走，第一排院落是“县财政科旧址”等几间战时



## 对口升学职业技能考试成绩揭晓

本报讯 我省今年对口升学职业技能考试工作圆满结束，成绩5月19日公布。省招考中心同日发布信息，考生可凭考生号和身份证号登录山西招生考试网，查询职业技能考试成绩。

考生可登录山西招生考试网，在首页右上方的“考生登录”中选择“对口升学考试考生网上服务平台”，进入“2025年山西省对口升学考试成绩查询”，输入考生本人考生号、身份证号和系统提供的验证码，进行职业技能考试成绩查询。

考生如对本人成绩有异议，可于5月22日至23日在报名确认点申请成绩复查，6月3日前，确认点通知考生成绩复核结果。

（张晓丽）

## 各县（市、区）一周主要指标情况

（2025.5.12—2025.5.18）

现将上周全市及各县（市、区）、开发区空气质量主要指标通报如下。

县（市、区）	综合指数	PM <sub>2.5</sub> ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )	PM <sub>10</sub> ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )	NO <sub>2</sub> ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )	O <sub>3</sub> ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )
迎泽区	\	\	\	\	\
万柏林区	\	\	\	\	\
娄烦县	3.25	18	93	11	149
古交市	3.48	21	80	19	158
阳曲县	4.05	22	91	30	171
杏花岭区	4.17	32	92	24	168
清徐县	4.27	24	108	23	170
综改区	4.28	27	93	30	161
清徐经开	4.39	39	65	26	171
小店区	4.47	34	93	27	177
晋源区	4.50	33	105	23	176
中北高新	4.58	25	94	37	170
尖草坪区	4.64	30	107	30	176
太原市	4.42	32	99	26	174

1. 综合指数、PM<sub>10</sub>、NO<sub>2</sub>和O<sub>3</sub>指标排名前两位的标为绿色，排名后两位的标为红色；

2. PM<sub>2.5</sub>平均浓度40（含）以内的标为绿色，超过40的标为红色。

战等，为抗日战争作出了不可磨灭的贡献。

在山下不远的黄楼口，就曾发生过鼓舞人心的伏击战。黄楼口在太原县边山黄楼村以南的山口处，东南两公里处便是太汾公路。这一带地形起伏不平，好设埋伏。1939年夏天，我军一个营的队伍决定在此伏击巡逻的日军。战士们半夜出发，拂晓前赶到黄楼口，然后兵分三路，一路埋伏在正面主攻，另一路隐蔽在南面背后夹击，第三路和营部部署在黄楼口附近的小高地上作预备，掩护部队撤退。

战士们等了3个多小时，公路上一队大约50多人的鬼子骑兵缓步走来。等敌人完全进入埋伏圈后，机枪、步枪齐开火。双方激战几十分钟后，这支日军巡逻队全被消灭，我军缴获战马12匹、步枪10支。好长一段时间，敌人的巡逻队再不敢随便出来了。附近村庄的群众听到这一战斗消息，奔走相告，振奋人心。

日寇挨了枪子儿，始终咽不下这口气，数次展开打击报复，想要攻打抗日政府所在地。我军依托熟悉地形的优势，开展“麻雀战”，曾以90余人的游击队，伏击日寇200人左右，在树林里、山坡上，从上午10时打到下午5时，敌人连村子都进不了，最后只得抬着尸体撤下山。由此，八路军和抗日县政府在杜里坪一带更有威望了。

## 英雄频涌现

清太县抗日民主政府成立之初，只有6个人、4条枪、3个科室。在抗战过程中，根据地团结一切可以团结的力量，以正规军配合游击队、游击队辅助正规军，打出了麻雀战、地道战、夜袭战、爆炸战等无数战斗，涌现出众多战斗英雄。主要有：两位少将慕湘、廖步云，两位省长肖靖、张云，两位军长杨德千、王立岗；还有6名战斗英雄“火神爷”孙占英、“灶神爷”赵志钧、“马王爷”马乐清、“庞锅子”庞全忠、“顶踢天”张解华、“崔锅子”崔秉仁，以及特级战斗英雄马玉喜等。他们抛头颅、洒热血，为民族独立和革命胜利前仆后继、流血牺牲，谱写了一曲曲可歌可泣的英雄赞歌。

我们看看其中两位少将的革命经历。

廖步云，福建省武平县人，1931年参加革命，1932年参加中国工农红军，1934年加入中国共产党；抗战时期历任营指导员、团教导员、清太徐游击队大队长兼政委、副支队长、支队长、团政委等职；1955年被授予大校军衔，1964年晋升为少将军衔，曾荣获三級八一勋章、三级独立自由勋章、三级解放勋章和一级红星功勋荣誉章。

慕湘，山东省蓬莱县人，原名慕显松，1932年加入中国共产党，1936年后历任太原县牺盟特派员，抗战总会第二支队政治主任，晋绥八分区对敌斗争委员会秘书；1951年，慕湘参加抗美援朝，任志愿军第36军107师副政委、代理政委，1955年被授予大校军衔，1964年晋升为少将军衔，荣获二级独立自由勋章、二级解放勋章。

革命的硝烟虽已散去，但清太徐人民浴血奋战所铸就的自强不息、艰苦奋斗的意志和品质，始终是我们学习的榜样。

记者 王丹

## 战斗鼓士气

这座抗战遗址内，存放着当时县委、县政府负责人使用过的办公桌椅等，还有打仗时缴获日寇的保险柜。

当时，清太县抗日民主政府成立后，地方武装和工、农、青、妇等抗日群众团体相继成立，广泛开展了抗日救国活动，极大牵制了日本侵华兵力，也延缓了日寇疯狂向南侵略的进程。在长达8年的抗日战争中，共组织发起多次对日寇的战斗，主要有黄楼伏击战、杏坪阻击战、县政府保卫

## 旅游投诉举报方式公布

本报讯 为进一步畅通游客诉求渠道，省文旅厅近日公布电话、邮箱、微信公众号等旅游投诉举报方式，广大群众可向全省各级文旅部门举报投诉文旅市场具体问题。

全省旅游投诉举报方式包括：全省统一政务服务便民热线：12345。省级投诉举报电话：0351-2859999。邮箱：stswjjsck@163.com。全省旅游投诉举报热线受理转办系统，

包括微信公众号“山西省12345政务服务便民热线”和微信小程序“山西省12345政务服务便民热线”，游客通过“晋心办12345”即可搜索关注。

太原市投诉举报电话：0351-4222000，邮箱：tyswjljsck@163.com。

（贾尚志）



5月19日，太原市第二人民医院举行“2025年全民营养周”义诊，向市民宣传营养健康知识。 张海龙 摄

## 山西省2025年全民营养周启动

本报讯 以“吃动平衡 健康体重 全民行动”为主题的山西省全民营养周5月17日在太原启动。本次活动由山西省专家学者协会指导，山西省专家学者协会优碳食养与健康促进分会等主办，150余名来自医学界、营养界、企业界的代表参与。

全民营养周自2015年启动以来，已连续举办十届，今年首次由山西省优碳食养与健康促进分会主导承办。作为新成立的专业机构，分会依托山西省经贸学校晋菜晋面产业学院等资源，在全省布局专家工作站与示

范基地，开展百人减重公益挑战等项目，推动“优碳食养”从理念走向实践。

当日举行了山西省专家学者协会优碳食养与健康促进分会成立大会，分会聚焦推广优碳食养理念，通过开展全民营养周活动，搭建人才培养平台、制定行业标准、建立专家工作站及示范基地等七大工作规划，推动“吃动平衡”理念落地。新当选会长王力群表示，分会将整合科研、医疗、企业资源，打造山西食养第一智库，开展百人减重公益挑战等项目，助力慢性病防控。（李晓并）

本报讯 近日，国家重点研发计划项目《地理标志产品特色品质控制技术研究与应用》示范交流会在紫林醋业召开。

中国农业科学院农业质量标准与检测技术研究所研究员邱静对项目《地理标志产品特色品质控制技术研究与应用》作了总体概况说明及主要进展报告。

他介绍，地理标志产品是促进产业增值、出口贸易的有力抓手，但面临着特色品质挖掘基础薄弱、品质影响因素多、控制技术不足等问题，亟需建立一套严格和完善的地理标志产品分级与品质管理体系。该项目针对中欧互认互保的我国典型优势地理标志产品，涉及发酵类、茶饮类、果蔬类、粮油类、畜禽类、水产类等产品，开展特色风味品质挖掘、分区分类分级、区块链产地溯源、品质管控核查、品控技术集成示范等全链条技术研究，旨在明确我国典型地理标志产品的风味品质及身份特征，建立全程控制技术体系。

中国食品发酵工业研究院高级工程师王道兵针对我省地理标志保护产品山西老陈醋的品质控制，作了题为《山西老陈醋品质控制的基础技术支撑与应用示范》的学术报告。

报告中介绍了团队的最新研发成果“基于稳定同位素技术的冰乙酸鉴别技术”，该技术为我省乃至全国食醋的市场监管提供了强有力的技术支撑。同时，搭建食醋检测认证创新公共服务平台，大力提升了清徐食醋质量基础设施建设，为清徐老陈醋专业镇建设转型升级，推动清徐醋产业高质量发展提供了新引擎。

会后，与会人员赴紫林醋业参观，围绕紫林产品的品控技术交流。

（司勇）

## （上接第1版）

2013年10月26日，在业界同行的见证下，曹强正式举办了收徒仪式。“现在回想起来还是忘不了拜师时的激动心情，师父当时也是紧抿着嘴唇克制着激动的心情，看着我们就像是看到了莲花落的希望。”回望来路，从求学坎坷到创业迷茫，再到回归传承，虽历经波折，王名乐的传承之志却愈加坚定。

## 创新不拘泥 莲花吐芳华

“曲艺人虽然穿的是大褂，但莲花落一定要年轻化，作品年轻化、表演年轻化、内容年轻化，让年轻的观众喜欢。”师父的嘱托，成为王名乐传承创新莲花落的行动指南。多年来，他以多元创新打破传统桎梏，让太原莲花落不断焕发新生。

聚焦老人与保健品乱象的《儿子的烦恼》，是王名乐传承路上的首次大胆突破。他打破单口表演传统，改为对口形式，还将“以唱为主”转为“以说为主”，让莲花落更贴近现实生活。但这颠覆性的创新，却遭到师父的强烈反对。2016年，该作品登上山西电视台《我要上春晚》栏目，当观众热烈的掌声与喝彩声响起时，这次创新的成功不言而喻。随后，他以讽刺“手机依赖症”为题创作《机不可失》，一举摘得中国曲艺最高奖“牡丹奖”，用实力证明传统曲艺创新的无限可能。

在表演形式上，王名乐同样大胆探索。他为莲花落融入大屏画面，让视觉与听觉完美融合；尝试与说唱元素结合，赋予传统曲艺现代节奏，让表演更具冲击力。这种大胆跨界，成功吸引了众多年轻观众的目光。

自2021年起，王名乐所在的太原市歌舞杂技团便支持其将莲花落与话剧形式相融合，创作的首部太原莲花落轻喜剧《合浪浪许家》一经上演，便迅速“出圈”。去年，他更是凭借作品一举摘得第十八届山西省“杏花奖”编剧奖。《合浪浪许家》大获成功后，他相继创作《许家交响曲》《戏如人生》，同样好评如潮。

王名乐一直强调，“许家三部曲”的成功离不开他的另外两位恩师——大同数来宝创始人柴京云和柴京海先生的鼎力支持和全体演职人员的辛勤付出。今年9月，剧组还将受邀前往中央戏剧学院交流演出，这不仅是对他创新成果的肯定，更是太原莲花落走向更广阔舞台的新起点。

## 经年种莲心 名家聚众力

懿曲社是王名乐日常演出的场所，每逢周末，他都会在这里如师父曹强般无偿为曲艺爱好者授课。他逐字逐句打磨学生的表演细节，从眼神神态到节奏把控，不放过任何一处要点，还积极为学员争取登台、参赛机会，让传承的种子在实践中生根发芽。

谈及传承现状，王名乐坦言：“太原莲花落需要更多年轻血液，目前爱好者虽不少，但真正把它当作职业的成熟演员依旧稀缺。”这正是他深耕人才培养的动力之源。

毕业于辽宁科技大学曲艺专业的王浩宇，是王名乐的得意门生。2021年，他在抖音刷到王名乐的莲花落作品后，通过朋友引荐拜入师门。“能将爱好、专业变成事业，我无比幸运。”王浩宇参与《合浪浪许家》演出后，技艺愈发精进，其创作的《沁州黄》更是斩获北京快板邀请大赛三等奖。“敢创作、有韧劲、台风稳，未来可期。”王名乐毫不掩饰对徒弟的赞赏。

“小时候听邻居居家播放太原莲花落，一听就入迷。一次偶然的机会碰到师父演出，我鼓起勇气问能否学艺，他爽快地说‘喜欢就来’！”徒弟李鑫回忆道，“一句句纠正发音，一次次示范动作，面对零基础的我，师父不厌其烦地悉心教导。”曾经内向的李鑫现在不仅能在舞台上自信表演，生活中也变得开朗从容，他的改变也带动了身边亲友走进太原莲花落的世界。

依托“名家工作室”，多元合作让莲花落走上更加广阔的舞台，工作室里的年轻演员们也用富有青春气息的演绎方式，为这门传统曲艺注入蓬勃生机。

“不能让莲花落在我这代失传！”谈及传承，王名乐目光坚定。他认为，唯有脚踏实地创作，让作品扎根生活、吐露真情，才能赋予传统曲艺新生。“时代在变，莲花落也要跟着变。”他直言，守正创新虽需自我突破，但守住本心、深耕作品，更是延续这门艺术生命力的关键。近年来，王名乐坚持传承与创新内在契合，致力于挖掘古韵今辉的时代价值，为太原建设文化强市增添动能。

见习记者 赵静茹