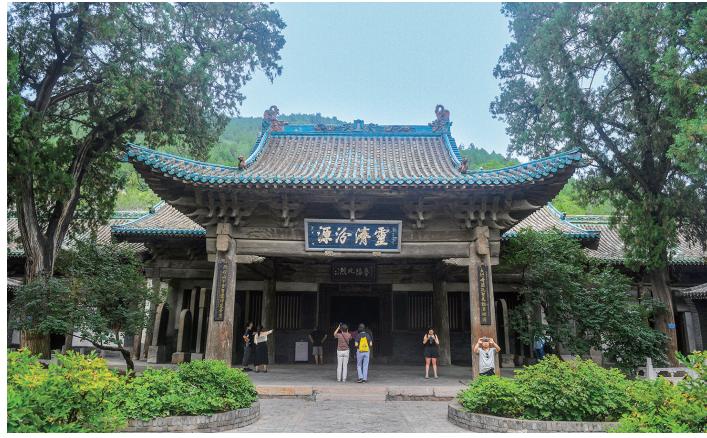




老龙头生态治理初见成效。

龙吟碧波起新图



窦大夫祠



土堂怪柏



净因寺基础设施建设

汾水蜿蜒，如一条碧色丝绦轻抚太原城垣。“老龙头”居于河之北端，北望河出山峦的苍茫浩荡，南接四期水岸的烟波澹雅。这里，群山叠翠如黛，古刹钟声悠远，千年文脉与自然风物相映成辉。如今，这片山水林田与古刹祠庙交织的胜境，正书写着“绿水青山”向“金山银山”转化的隽永篇章。

行走在老龙头生态治理工程三期项目的施工现场，水利工程的巧思在碧波中渐次舒展。56米长的一号跌水堰宛如巨型琴键，汛期时既能奏响泄洪的雄浑乐章，枯水季又化作层层叠瀑，与西侧的鱼鳞坝共谱水韵交响，形成天然的湿地舞台。在这里，水生植物在浅滩摇曳生姿，吸附污染物的根系编织成看不见的净化网络，将“水质好起来”的承诺沉淀为澄澈的现实。

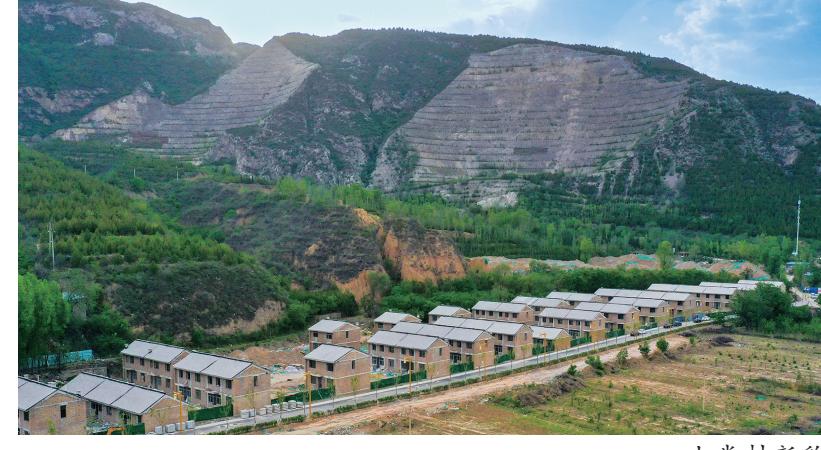
穿行于多福路北延的绿荫下，2.6公里道路如丝带般轻拂大地。土堂路与四周道路交错纵横，302米的城建学校连接路织就便捷路网，地下管网通畅，地上绿意蓬勃。绿化带随风摇曳，汾河一坝院内改造空间化身诗意的留白。滨河东路的绿植与粼粼波光相和，一幅生态画卷徐徐展开。

老龙头的蜕变，不仅是泥土与砖石的更迭，更是文脉与生态的共鸣。漫步净因寺东侧，明代挡墙的裂缝被现代工艺悄然弥合，守护着土堂大佛的慈悲眉目与怪柏虬枝的沧桑风骨。消防通道蜿蜒如练，既是安全的屏障，亦是绿意的延伸。不远处的土堂停车场，平整空间悄然融入自然肌理，为远道而来的游人铺就一条通达古今的路径。文物不语，却因生态治理的匠心而焕发新生。这种对文脉的温柔守护，让生态治理超越了物理空间的改造。

从一期工程的停车场到三期工程的亲水步道，老龙头区域生态治理工程的每个节点都暗藏匠心——无论是溯源至汉代的“太原都江堰”分堰鱼嘴，正以古拙造型与新筑堤岸对话；还是土堂大佛的禅意穿透千年时光，正在疏林草坡间绘出悠远意境；抑或是福喜稻田的阡陌曲线，正把农耕文明的密码写进湿地景观……“风光美起来”的愿景正在这里化作可触摸的风景。

待到7月，或许某个清晨，当晨练的老者在水榭打完太极，会看见白鹭掠过叠水堰的弧线；也许黄昏时分，研学少年在文创市集挑选“心头好”时，会突然读懂“一泓清水入黄河”的深意。

老龙头的焕新，恰似太原城递出的一张生态请柬。在这里，“汾河流水哗啦啦”的古老歌谣，正被赋予新的旋律；“地肥水美五谷香”的诗意图，正从蓝图跃入现实。



土堂村新貌



福喜稻田农耕园



土堂停车场及护坡工程



建设中的幸福桥

清淤疏浚、堤岸治理。



识别二维码
观看短视频

统筹 孟中

贾鹏

摄影 贾鹏

米国伟

耿婧媛

文字 平原



鱼鳞坝