

# 惟改革者进 惟创新者强

## ——主流媒体系统性变革观察

鹏城五月，初夏暖阳。

窗外，凤凰花绚丽绽放。深圳国际会展中心的会议室内外，讨论氛围热烈，掌声不时响起。

“推进主流媒体系统性变革”是党的二十届三中全会部署的重大改革任务。在27日举行的文化强国建设高峰论坛上，来自政府部门代表、专家学者、行业人士等汇聚于此，共同探讨如何深化文化体制机制改革、激发文化创新创造活力。

面对网络化、数字化、智能化和市场环境的冲击，传统主流媒体如何突出重围，持续发挥影响力，与会嘉宾共话推进主流媒体系统性变革良策。

七年前的报社“小透明”，通过叙事方式的转变、传播渠道的重构和技术手段的革新，徐潘依然成为拥有上百万粉丝的工作室主持人。

五一期间，重庆两江四岸的无人机常态化展演画面，全网传播量过亿次，无人机已成为重庆广电继“台、网、端、号”之后的全新媒体介质。

为解决媒体内容同质等问题，上海报业集团强化顶层设计，关停5个客户端、转变2份报刊出版方式，重点建设三家党报、三个平台、若干垂类媒体的“3+3+N”全媒体集群……

改革难，但不改革更难。多位与会嘉宾表示，系统性变革不是简单地修修补补，要对束缚生产力发展的生产关

## 中央网信办进一步强化整治“开盒”问题

新华社北京5月27日电 记者27日从中央网信办获悉，中央网信办近日印发通知，从阻断“开盒”信息传播、完善预警机制、加大惩治力度、优化保护措施、加强宣传引导等方面明确工作要求，督促各地网信部门、各网站平台进一步强化“开盒”问题整治工作。

据悉，近段时间以来，网信部门深入开展整治工作，全面清理各类涉“开盒”违法违规信息，从严处置传播相关内容的账号和群组，依法按程序处罚3家大型网站平台，组织重点网站平台定期发布治理公告，公布典型案例，并向公安机关通报违法线索。

中央网信办有关负责同志表示，利用“开盒”等方式非法获取并公开他人个人信息，涉嫌违法犯罪，性质极为恶劣。下一步，中央网信办将继续坚持高强度打击和高力度保护并重，着力做好“开盒”问题整治工作。全力阻断传播渠道，督促网站平台深入清理各类违法发布个人信息、诱导网民跟进泄露隐私等信息内容，对于组织煽动“开盒”、提供“开盒”服务等账号、群组，一律予以关闭或者解散。

同时，中央网信办还将指导网站平台进一步升级完善防护措施，加大“开盒”风险提示力度，设置涉“开盒”举报快速入口，及时核实网民投诉举报，最大限度帮助网民防范和处置“开盒”问题风险。深入治理违法违规收集使用个人信息等问题，会同有关部门严厉打击泄露、盗取、贩卖个人信息，以及利用个人信息开展违法犯罪活动等行为。

## 教育部整治中小学侵害群众权益行为

新华社北京5月27日电（记者 王 鹏）记者27日从教育部获悉，近日，教育部办公厅印发《关于开展基础教育“规范管理提升年”行动的通知》，进一步清理整治违背教育规律、侵害群众利益的办学治校行为，深化整治中小学“校园餐”，利用征订教辅及购买校服谋利等侵害学生及家长合法权益的突出问题。

通知提出，要坚决遏制节假日上课补课、提前开学、延迟放假和日常作息安排不合理、学习时间过长等屡禁不止、造成学生学业负担过重的问题；持续治理“暗箱操作”“掐尖招生”、违规跨区域招生和校外培训机构违规参与招生等影响教育公平、社会反映强烈的问题；严肃纠正违规组织考试、公布学生成绩及排名、宣传炒作中高考升学率等教育评价导向不科学的问题。

根据通知，要探索建立节假日违规上课补课和学习时间过长治理“哨点学校”制度，优先把群众反映相关问题较多的学校纳入监测范围，建立定期提醒和入校监测的机制。以强化育人为导向，有序推进“高校生源基地”挂牌的规范治理。

据新华社北京5月27日电（记者 高 敏）生态环境部新闻发言人裴晓菲27日表示，今年以来，我国遭遇多次沙尘天气。1至4月，沙尘天气对全国空气质量产生较大影响。

他在生态环境部当日举行的新闻发布会上介绍，受沙尘天气影响，1至4月，我国优良天数比例84.3%，重度及以上污染天数比例1.9%。因沙尘天气导致全国优良天数比例损失5.1个百分点，同比多出1.3个百分点；重污染天数比例增加1.2个百分点，同比多出0.3个百分点。

裴晓菲表示，造成今年沙尘天气较多的原因主要有三个：

一是降水少，地面干燥易起沙。今年春季，蒙古国南部和我国内蒙古西部沙源地及传输途经区域降水较常年同期偏少，其中4月的降水较去年同期偏少43.5%。

二是气温偏高。今年4月，蒙古国南部和我国内蒙古西部沙源地及传输途经区域土壤平均温度同比偏高4.2℃，再加上植被尚未返青等不利因素，有利于起沙。

三是今年春季冷空气活动频繁，为起沙提供了动力条件。4月7日至13日，全国范围内出现了历史罕见的强风天气，受此影响，4月10日至14日，一股强沙尘天气从蒙古高原沙源地穿过华北，直抵两湖、川渝和长三角地区，并影响到两广、海南等地，影响面积超过560万平方公里，影响范围、传输距离突破近十年来历史记录。

他指出，随着夏季到来，夏季风将以暖湿气流为主，沙尘远距离传输条件减弱。同时，降水增多和植被生长会进一步增强地表固沙能力，沙尘天气风险将显著降低。

今春沙尘天气多发影响空气质量

系动真碰硬。

记者在现场了解到，多家主流媒体引入新技术手段，推动数智化再造。盐阜大众报业集团党委书记、社长周劲说，我们合资成立了技术公司，以原中央厨房为基础，加快建设AIGC平台、众媒云技术平台、AI工具集，打造AI时代数字人、智能体、数字化视频“三件大”。

“无人机正串联起‘优质内容、先进技术、前沿产业’三个维度，‘媒体+移动互联网+低空经济’新业态的雏形已经形成。”重庆广电集团（总台）党委书记、台长、总编辑李鹏说。

系统性变革不仅是设备的更新换代，更是思想的觉醒和战略的自信。

中国日报社记者徐潘依然表示，“人人皆媒”意味着“穿越算法，尊重事实和真相”。很多人说，在这个社交媒体时代，内容一定要娱乐化轻量化才有流量。“但其实，轻量化从一开始就不意味着对严肃议题思考的缺位，真正的叙事升维在于重新定义沟通的‘时空关系’，让政策话语传得开，传播的叙事革命已经悄然发生。”徐潘依然说。

千难万难，只要重视就不难；大路小路，只有行动才有出路。

5月20日，深圳两大传媒集团公布系统性变革实施方案。深圳报业集团提出系统推进内容生产变革、全媒体传

播变革、评价机制变革等“七大变革”，全力打造与深圳城市地位使命相匹配、彰显改革开放窗口内涵的现代智媒集团。深圳广播电影电视集团从内容、渠道、技术、产业、机制五个维度，强化新闻立台、机制重塑等，着力打造一流数智化传媒文化集团。

高质量、正能量、大流量“三量”并重，正在构建新型评价体系。

上海报业集团党委书记、社长李芸说，媒体变革，关键是人的变革，目前上报集团40岁以下青年约3000人，坚持从成长的实际需求出发创新选育体系，先后打造多个工作室，推行“主任人”“项目小组”等新机制，畅通专业人才成长通道。

中宣部副部长、国务院新闻办公室主任莫高义说，主流媒体要深入贯彻落实习近平文化思想特别是习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述，发扬自我革命精神，做改革的实干家、行动派，在攻坚克难中把握主动，在竞争比拼中强筋壮骨，在系统变革中赢得未来，为党和国家事业发展提供强大舆论支持。

惟改革者进，惟创新者强。坚定信心推进系统性变革，主流媒体将在文化强国建设中发挥重要力量。

新华社记者（新华社深圳5月27日电）

2025文化强国建设高峰论坛10个论坛27日在深圳举行。来自政府部门代表、专家学者、行业人士等汇聚于此，共同探讨如何深化文化体制机制改革、激发文化创新创造活力。

当今世界正在经历百年未有之大变局，这为哲学社会科学研究带来新的机遇和挑战。在“构建中国哲学社会科学自主知识体系”论坛上，中国社科院政治学研究所所长、研究员张树华说，要准确把握世界格局演变逻辑，找准时代定位和未来发展方向，紧跟时代步伐，呼应人民期待，不断提高学术创新和知识生产质量。

AI技术如何赋能文化发展与创新？“文化和科技融合发展”论坛上，中国工程院院士丁文华认为，在艺术创作过程中恰当使用AIGC技术，可有效赋能各环节，实现提质、生成、增效、降本的作用。敦煌研究院院长苏伯民则从“数字敦煌”品牌建设的经验出发，分享了通过新技术为文化遗产保护利用打造新平台的经验。

在“主流媒体系统性变革”论坛上，多家主流媒体负责人、专家等分享了系统性变革中的实践和思考。盐阜大众报业集团党委书记、社长周劲从市县主流媒体的角度展示了系统性变革的实战路径——他们分“顶层—中层—底层”三层协同式推进，绘制了一张针对单一媒体系统性变革的“数智大厦建设图”。

蓬勃发展的新大众文艺成为“繁荣文艺创作”论坛与会者关注的焦点。中央戏剧学院院长郝戎认为，新大众文艺与数字技术实现双向奔赴，有助于形成中国独特的叙事体系。

文化遗产是文明的基因库，是民族精神的根脉所系。“加强文化遗产保护传承”论坛上，中国作协副主席、四川省作协主席阿来认为文化传承与保护需要“大文化观”的指引。中国文化遗产研究院院长凌明提到，文物本身具有脆弱性，文物建筑保护也面临多重挑战，需通过系统性保护与体制机制创新予以应对。

推进出版和科技深度融合不是选择题，而是时代必答题。在“出版深度融合”论坛上，与会专家表示业界要形成清醒认识与高度自觉，加强出版融合发展总体设计和重点布局，积极探索多元化融合发展的模式路径，切实打好科技赋能和出版融合发展这场硬仗。

今年以来，《哪吒之魔童闹海》等影片提振了市场信心，彰显着中华优秀传统文化的现代表达力。在“电影业高质量发展”论坛上，彩条屋影业总裁王竞说，观众的“二次创作”让“哪吒”的IP拥有了更持久的生命力。谈及这一影片的海外发行，华人影业总裁应旭珺表示，《哪吒之魔童闹海》引起了跨越文化的共鸣，它的成功出海证明，优质内容有跨域壁垒的力量。

“数智赋能文化贸易”论坛上，与会人士围绕政策支持、产业实践、文化与品牌协同出海等多个维度展开思想碰撞与经验分享。“文化贸易的根本在于创新，既包括文学艺术和科技文化的创新，也包括文化贸易的方式和手段以及业态的创新。”全球服务贸易联盟理事长姜增伟说。

华南农业大学党委书记、教授李凤亮在“建设城市文明增进人民福祉”论坛上说，城市文明建设在中国式现代化的进程中具有无限的可能，比如城市文明与地方文旅产业发展相结合，既能留住乡愁，又能发展经济，百姓也更愿意参与到城市文明的创建中来。

在“人文湾区 数智湾区”论坛上，导演、制片人、国家一级演员张国立表示希望戏剧成为大湾区文化的“黏合剂”。北京社会科学院研究员、历史学家阎崇年表示，大湾区正以科技革命重塑新质生产力，以管理创新构建文化共生态，“不仅是地理意义上的大湾区，更是一个正在跃升的文化共同体”。

新华社记者（新华社深圳5月27日电）

## 免陪照护服务医院启动试点

据新华社北京5月27日电（记者 李 恒）国家卫生健康委办公厅、国家中医药局综合司和国家疾控局综合司近日联合印发《医院免陪照护服务试点工作方案》。方案提出，在各地人口老龄化程度较深的城市等，优先确定在老年住院患者占比较高、免陪照护服务需求较大、工作基础较好的三级医院，开展免陪照护服务试点工作。

免陪照护服务主要指患者住院期间，在患者或其家属知情同意且自愿选择的基础上，根据患者病情和生活自理能力等，由护士或医院聘用医疗护理员提供的生活照护服务。

方案明确，试点医院要按照分级护理服务内涵，基础护理服务规范等要求，根据住院患者病情和自理能力情况，规范提供基础护理服务。医疗护理员不属于卫生专业技术人员，要在医务人员的指导下，协助为生活部分自理或完全不能自理以及行动受限住院患者提供助餐、助洁、助浴等生活照护服务，不得从事医疗护理专业技术性工作，不得替代医务人员工作。

方案还明确，试点医院要根据临床科室病种特点、患者病情需要、自理能力程度和护理级别等要素，优先在一二级护理住院患者占比较高的科室病区（老年医学科、神经科、心血管科、普外科、骨科等）探索开展，不断总结经验，逐步扩大试点病区数量。



## 进一步完善生态环境法律法规体系

### ——生态环境部回应生态环境法治建设热点问题

广受关注的生态环境法典草案正在公开征求意见。法典草案有何亮点？未来法典颁布后对生态环境法律体系有何影响？生态环境部法规与标准司司长赵柯27日对此进行了回应。

在生态环境部当天举行的新闻发布会上，赵柯介绍，生态环境领域的立法工作取得显著成效。我国现行有效的生态环境法律30多部、行政法规100多件、地方性法规1000多件。这一生态环境法律法规体系，以环境保护法为统领，涵盖了水、气、声等各类污染要素以及山水林田湖草沙等各类自然生态系统。

编纂生态环境法典，是党中央作出的重大法治建设部署。生态环境部积极配合立法机关推进法典编纂工作。赵柯看来，法典草案有五方面亮点：

一是延续性，保留了经过实践检验行之有效的制度措施。党的十八大以来，生态环境法律制度与时俱进，为法典编纂提供了坚实的基础。法典草案中，生态环境影响评价、大气污染防治、水污染防治等章节保留了现行法律的核心内容，保持了法律的相对稳定性。

二是现实性，解决管理实践中的痛点难点问题。如第三方监测机构等环境服务机构的监管存在着薄弱环节，影响监测数据质量，法典草案强化了第三方监测机构的监管；法典草案根据“过罚相当”原则，优化了法律责任等。

三是体系性，删除了现行法律中一些重复、矛盾条款，增强了法律制度的系统性、整体性、协调性。

四是创新性，将部分改革举措上升成为法律制度。改革中摸索出的经验措施，如生态环境分区管控、生态环境损害赔偿等制度措施纳入法典草案。

五是前瞻性，对新兴领域作出引领性的规定。如应对气候变化领域目前还没有专门的法律规定，法典草案考虑立法需求，作出一些原则性、引领性的规定，为今后相关制度建设和实践发展奠定了原则，奠定了基础，为将来新兴领域的单行立法预留了空间。

赵柯表示，生态环境法典颁布后，将取代环境保护法，统领生态环境法律法规体系。现行的环境保护法、环境影响评价法、大气污染防治法、水污染防治法等10部法律将不再保留。

“法典颁布后，生态环境部将推动配套制度的全面清理和升级改造，进一步完善生态环境法律法规体系。”他说。要对标法典的新规定、新要求，对生态环境部的规章和行政规范性文件逐一进行“体检”，全面清理。与法典规定不一致的，将适时修改或者废止，并配合立法机关做好法律法规的清理工作。同时，生态环境部将落实法典的授权性立法要求，加快配套制度的制修订工作。

赵柯说，此外，要进行补充性立法，推动新兴领域立法。比如应对气候变化、绿色低碳发展等新兴领域尚未制定专门法律。生态环境部将在总结实践经验的基础上，配合立法机关推动应对气候变化等专门立法工作进程。

新华社记者（新华社北京5月27日电）

深化文化体制机制改革 激发文化创新创造活力  
——“五一”五文化强国建设高峰论坛现场扫描

新华社发