

血色丰碑立青山

——米峪镇战斗纪念地寻访



米峪镇战斗纪念地。郭苑甫 摄

从太原市区向西北驱车不足百公里，便抵达娄烦县城，从县城再向西南的云顶山方向前行15公里，一座镌刻着抗战记忆的精神地标——米峪镇战斗纪念地，在群山怀抱中巍然屹立。这里，85年前曾爆发一场惊心动魄的抗日歼灭战，八路军120师358旅在张宗逊、李井泉等将领的指挥下，以弱胜强全歼当时日军最精锐的村上大队700余人，用鲜血和生命书写了晋西北抗战史上的光辉篇章。

烽烟歼顽敌

“米峪镇战斗纪念地是为纪念85年前的米峪镇战斗和在这次战斗中为国捐躯的抗日英烈而修建的。”75岁的娄烦县文史专家李国成老师说。这位从年轻时起便为兴建米峪镇战斗纪念地而倾尽心力的老人，对这里的一砖一瓦都颇为稔熟。阳光下，“米峪镇战斗革命烈士永垂不朽”13个鎏金大字苍劲如剑。“这是开国上将张宗逊1997年为牺牲战友的题词。”伴随着老人的讲述，当年战场的枪炮声和厮杀声犹在耳边。

1940年6月，日军发动“夏季扫荡”，企图打通进犯陕甘宁边区的通道。日军独立混成第9旅团村上大队700余人从静乐南下，沿途烧杀劫掠，直逼娄烦米峪镇。八路军120师师长贺龙急令358旅迎击，旅长张宗逊率部急行军150里抢占先机，将村上大队包围于米峪镇的曹家掌、国练村和兴旺庄一带。6月17日凌晨，战斗打响第一枪，八路军指战员在武器简陋、缺枪少弹的条件下，面对装备精良、弹药充足的日寇，用土制手榴弹和大刀片与敌人血战三天两夜。最后，数十名日军退至

国练村程家大院，据守窑洞和木楼负隅顽抗，八路军采用火攻战术肃清残敌。此战共毙敌700余人，缴获机枪6挺、步枪150余支。

“这场战役打出了八路军的威风，打击了侵略者不可一世的嚣张气焰，鼓舞了根据地军民的抗战士气，保卫了根据地和党中央，被载入中国人民解放军征战史和中国人民抗日战争史。”李国成介绍，军事专家评价其为“山地歼灭战的典范”。日军此后再也不敢以千人以下兵力进犯晋西北。令人痛心的是，在这次战斗中，有100多名八路军指战员血染疆场，永远长眠在娄烦米峪镇的土地上。

铸碑慰忠魂

米峪镇战斗纪念地主要由纪念碑亭、烈士陵园和战斗遗址等组成。步入纪念地，首先映入眼帘的是一幢飞檐翘角、碧瓦朱甍的纪念碑亭。亭内正中央，屹立着张宗逊题写的“米峪镇战斗革命烈士永垂不朽”的花岗石主碑，主碑的四周是曾参与战斗的廖汉生、黄新廷、杨秀山等共和国5位中将和5位少将为牺牲在米峪镇战斗中战友题词的碑石。11座碑石如同11位将军与他们的战友永远立在这片曾经战斗过的热土上。

登上位于国练村西月亮庙的烈士陵园，八路军指战员的青石雕像静静矗立。雕像的一侧是在米峪镇战斗中牺牲的100多位英烈的合葬墓，雕像的背后有杨秀山将军墓。2002年冬，这位当年率部主攻的老将军立下遗嘱将部分骨灰安葬于此，永远回到了在米峪镇战斗中牺牲的战友中间，“与战友同在”的遗愿令人动容。

战斗遗址位于国练村内程家大院，六孔砖砌窑洞的砖墙上至今还留有当年战斗留下的弹痕，窑洞顶部残留着被烈火焚烧的焦黑痕迹，残垣断壁依然清晰可见，这是军民用火消灭负隅顽抗的残敌时留下的遗迹。在纪念地的战斗展厅玻璃柜中，并列展示的物件令人心颤：八路军磨损的草鞋与日军锃亮的军靴，卷刃的大刀与精钢打造的刺刀，土制手榴弹与铜壳掷弹筒炮弹，这些实物无声诉说着当年敌我力量的悬殊。“米峪镇战斗能够胜利，除了我们战士的勇敢外，还靠娄烦人民的支援。”李国成动情地回忆起当年杨秀山将军的话语，“老百姓冒着生命危险为我们送饭、送水、送弹药、抬伤员，没有乡亲们的支援，我们要想胜利是不可能的。”

薪火淬新程

“米峪镇战斗的第一块纪念碑是由娄烦老区共产党员用特殊党费捐建的。”李国成回忆道，1995年，中共娄烦县委宣传部、组织部、党史办三部门向全县共产党员发出了“少抽一包烟，向革命先烈献一份敬意，用特殊党费修建米峪镇战斗纪念碑”的倡议，得到娄烦老区共产党员的积极响应。1996年清明节，米峪镇战斗纪念碑在当年打响米峪镇战斗的国练村东口的公路旁初步建成，成为如今纪念地的前身。

从1997年到2010年，李国成先后到北京、大连、郑州、武汉等地，拜访了参加过米峪镇战斗的11位共和国老将军，请他们为牺牲在米峪镇战斗中的战友题词，还搜集到许多有关这场战斗的珍贵史料。同时，在文化部扶贫工作组、由八路军358旅改编的解放军第一军第一师等单位的帮助下，米峪镇战斗烈士陵园、纪念碑亭、八路军指战员青石雕像陆续落成。此后十余年间，有关部门又对纪念碑亭和烈士陵园等设施作了进一步维修和完善。“米峪镇战斗纪念地的建设倾注着社会各界和娄烦人民对革命先烈的深厚情感。”如今，纪念地已被公布为山西省爱国主义教育基地和省级革命文物。

这些年里，李国成已记不清自己曾多少次对前来纪念地参观的人们讲解米峪镇战斗的过程和烈士们的英雄事迹。在重大节日、纪念日子里，米峪镇战斗纪念地总是放满了花圈和鲜花，戴着红领巾的少先队员、一身戎装的解放军官兵以及共产党员和干部群众，一批又一批来到这里，瞻仰、缅怀、告慰革命先烈。

米峪镇战斗纪念地不仅是一段凝固的历史，更是一座永恒的精神丰碑。它见证了八路军军民的智勇与牺牲，更警示后人“勿忘国耻，强我中华”。它早已超越地理坐标的意义，激励着新时代中华儿女赓续红色血脉，共筑民族复兴伟业。

记者 周皓



『晋塔』智造助力污水处理工程

本报讯 太原市龙城污水处理厂项目是“一泓清水入黄河”生态保护工程的重点项目，建成后将大大提升太原市的污水处理能力，保护水资源，实现可持续发展。为助力该项目的实施，“晋塔”塔式起重机积极参建，为打造“河畅水清、岸绿景美”的生态太原提供强有力的建筑装备支撑。

太原市龙城污水处理厂项目位于小店区城西居委会，设计日处理规模20万吨，配套建设6公里管网及8万立方米/日的提升泵站。建成后年均可削减化学需氧量2.3万吨、氨氮2100吨，相当于净化300个标准游泳池的污染物总量。项目以“全地下式智慧工厂+城市生态公园”的创新模式成为山西省水环境治理的示范工程。这一项目建成后，将大大提升太原市的污水处理能力，为“一泓清水入黄河”生态保护工程贡献力量。

连日来，“晋塔”塔式起重机如“大力士”般矗立在施工现场，钢铁巨臂不断挥舞，有力地来回穿梭，倾力助建项目施工。太原市龙城污水处理厂项目采用“晋塔”自主研发的模块化塔式起重机，设备具有三大技术优势：高效模块化设计，部件通用率达70%以上，可实现快速拆装；智能安全系统，实时监控吊装数据，具备群塔防碰撞、禁区防护等智能功能；环保涂装工艺，采用粉末喷涂技术，显著提升设备耐老化、抗盐雾性能。（梁丹）

山西万佳数印智能项目加速推进

本报讯 5月30日，山西转型综改示范区唐槐电子与装备制造园区山西万佳数字印刷智能化生产示范基地项目现场，挖掘机轰鸣作业，工人们焊接钢筋，工程车往来穿梭，呈现出一派热火朝天的景象。该项目新建厂房目前基坑开挖80%，生产车间钢结构安装主体已完成50%。

山西万佳数字印刷智能化生产示范基地项目是省重点工程项目，已纳入全省印刷业“十四五”数字化转型重点项目库，建成后 will 填补我省在智能印刷领域的空白。项目占地面积18449平方米，总建筑面积24861.81平方米。

项目建设初期，园区服务中心及相关部门协调解决了项目用地内的天然气管道拆除，保障了项目顺利开工。在后续项目施工过程中，综改示范区相关部门入企服务、及时跟进、解决难题，为项目的加速推进提供了支持。（贺娟芳）



端午假期，不少市民选择阅读“充电”的度假方式。图为6月1日，太原市图书馆内的读书场景。

郭苑甫 摄

我市二十家企业接受清洁生产审核

本报讯 5月30日记者从省生态环境厅了解到，依照该厅的安排，我市将对20家企业开展年度清洁生产审核，高标准推动相关企业实施清洁化改造，加快绿色低碳发展。

据了解，参加清洁生产审核的企业，是从省生态环境厅强制性清洁生产审核企业名录总库中调取的，涉及煤炭开采、热电联产、化学试剂制造、矿山机械制造、油墨制造、药品制造、塑料制品业、金属冶炼、非金属矿物制品制造、建筑陶瓷制品制造等行业。按照省生态环境厅的要求，纳入名录总库的企业，原则上5年内应至少完成一轮强制性清洁生产审核。

省生态环境厅鼓励各市试点开展企业清洁生产审核分级管理，对高能耗、高耗水、高排放的企业以及生产、使用、排放涉及有限控制化学品名录中所列化学物质的企业，严格实施清洁生产审核，其他企业适当简化审核程序。对不依法实施强制性清洁生产审核或者在清洁生产审核中弄虚作假的，生态环境部门将依法予以处罚。我省提出，到今年年底，我省重点行业企业要分批次完成清洁生产审核，企业清洁生产评估通过率达90%，验收通过率达70%，重点行业清洁生产水平显著提高，全省清洁生产审核配套机制日趋完善。（任晓明）

本报讯 日前，省住建厅发布《租赁住房建设标准（征求意见稿）》，面向社会公开征求意见。

根据征求意见稿，新建租赁住房将明确分为住宅型和宿舍型两类，以满足不同群体的居住需求。住宅型租赁住房以建筑面积不超过70平方米的户型为主体，同时结合城市人才引进和三孩政策需求，允许少量建设不超过100平方米的户型。每套住宅必须配备卧室、起居室、厨房和卫生间等基本功能空间，其中套型使用面积有明确规定，确保居住的舒适性和实用性。标准还特别对居住舒适度作出量化规定，住宅层高不应低于3米，卧室及起居室净高不低于2.6米。

针对年轻群体及务工人员的居住需求，宿舍型租赁住房以建筑面积20至45平方米的户型为主，利用已建成房屋改建的，可以适当放宽面积标准。宿舍项目应具备居住、盥洗、如厕、晾晒、储藏、管理等基本功能空间。建筑内公共区域可增加公用厨房、文体活动、商务、网络宽带、日用品零售、快递收取等服务空间。房间内应加大储物空间，增加用餐、会客、晾衣空间，应设置信息网络接入点；可设置卫生间、洗浴间和起居室。公共用房应设置防止对居室产生干扰。

在配套设施方面，征求意见稿展现出前瞻性设计理念。标准要求所有项目按非机动车位总数50%以上比例设置地面停车位，并配备电动自行车充电设施，地面停车棚须结合出入口分散布局。机动车位则要求预留电动汽车充电条件。此外，标准还明确鼓励建设高星级绿色建筑，支持采用装配式、超低能耗等新型建造技术，以推动租赁住房建设向更加环保、高效的方向发展。（贺娟芳）



图为市民参观展览。牛利敏 摄

齐白石艺术传人书画展太原首展

本报讯 “云承白石·或红书风”齐白石艺术传人书画展5月31日在太原双塔公园开展。齐派艺术第三代传人胡正云携第四代弟子王或、郑玗悦，以百余幅作品展现齐派艺术的当代创新。

双塔公园是文人雅集之所，展厅内，“溯源”“承脉”“焕新”三个单元依次展开，作为齐白石女儿齐良芷亲传弟子，73岁的胡正云笔下的蟹虾草虫形神兼备，复刻的“海为龙世界，云是鹤家乡”中堂对联，再现齐白石经典。

齐派第四代传人各具艺术特色，王或以刀劈斧削的“或墨”风格，重释石刻文字，郑玗悦则用现代审美诠释传统水墨。齐派艺术最动人的是对生活的热爱，胡正云表示，传承的正是这种“接地气”的艺术态度。

展览将展至6月15日，之后赴海口巡展。（陈辛华）

吴德文捐赠绘画作品开展

本报讯 “回望——吴德文捐赠绘画作品展”，5月31日在山西博物院会展中心开展，集中展示吴德文先生子女捐赠的70幅艺术佳作，彰显艺术传承与文化共享的重要意义。

2024年，吴德文子女秉承父业弘扬艺术、回馈社会的夙愿，特精选其不同时期与门类的70幅佳作，无偿捐赠山西博物院，既是对吴德文艺术生涯的珍视，也是对艺术传承的践行。这批捐赠作品的展出，让更多人欣赏到吴德文的艺术魅力，实现从私人收藏到文化共享的跨越。

作为中国当代著名画家，吴德文艺术视野广阔，花鸟、山水兼擅，工笔、写意皆精，素描、色彩俱佳。

展览精心梳理吴德文的创作脉络，分为“鸟语花香”“山水意境”“水彩世界”“写真时代”四个单元，观众可从中领略这位杰出花鸟画家、美术教育家的艺术视野与深厚造诣。（陈辛华）

各县(市、区)一周主要指标情况

(2025.5.26—2025.6.1)

现将上周全市及各县(市、区)、开发区空气质量主要指标通报如下。

县(市、区)	综合指数	PM _{2.5} (μg/m ³)	PM ₁₀ (μg/m ³)	NO ₂ (μg/m ³)	O ₃ (μg/m ³)
迎泽区	\	\	\	\	\
万柏林区	\	\	\	\	\
娄烦县	3.30	22	50	14	209
古交市	3.68	27	41	22	212
阳曲县	3.71	29	48	24	201
杏花岭区	3.90	32	60	21	209
清徐经开区	3.90	34	46	22	200
清徐县	3.93	30	57	25	207
尖草坪区	4.00	33	58	26	203
综改区	4.11	33	57	30	195
小店区	4.13	34	59	26	205
晋源区	4.18	35	66	25	207
中北高新区	4.21	34	56	34	203
太原市	4.06	34	61	25	207

1.综合指数、PM₁₀和NO₂指标排名前两位的标为绿色，排名后两位的标为红色；

2.PM_{2.5}平均浓度40(含)以内的标为绿色，超过40的标为红色。