

云游三晋 精彩无限

——跟着“悟空”品山西网上夏令营山西太原营受青睐

汾水泛波翠柳，双塔凌霄入画游，最是晋阳清涼地，藕花风起晋祠香。夏日的太原，处处如诗如画，令人心旷神怡。对于海外的众多少年，一幅锦绣太原的美好图景，借助云端已深深镌刻于心中。

近日，2025“亲情中华·云游三晋”跟着“悟空”品山西网上夏令营山西太原营活动举行，来自美国、德国、法国、瑞士、西班牙、爱尔兰、斯洛伐克的300余名海外华裔青少年云端相聚，感受诸多惊喜。

“此次云游三晋之旅太棒了，收获满满。”“原来山西这么美，对山西充满了憧憬与向往。”“太原是座魅力之城，以后一定要去看看。”……一次云端之行，如此声音不绝于耳。

一次奇幻之旅

“俺老孙走南闯北，见过无数奇楼怪阁，可这山西的应县木塔果真是奇特。”近日，美国欣欣教育基金会的学生李其元，总是举着自己画的应县木塔图画，为身边的朋友们惟妙惟肖地表演着。

“特别有意思。”李其元和同学们都喜欢称此次网上夏令营活动为一次奇幻之旅。活动中，伴随着美妙的音乐，山西地图、悟空卡通依次闪现，下方配有古建、斗拱、壁画、晋祠、面食、老陈醋等字样和图标。在悟空的带领下，大家一起穿越千年，从27处古建的密码破译到应县木塔的斗战天工，从北齐壁画的时空对话到晋祠圣母殿的千年奇遇，从面团在指尖飞舞到醋缸里沉淀的岁月，完成了一场跨越虚拟与现实的山西奇幻之旅。

通过“古建探秘+非遗体验+实时互动”的多元课程，深度触摸山西文化脉络。在《神行山西：解码黑神话古建密

码》《斗战天工：悟空斗拱建筑录》等课程中，跟随讲师解析游戏场景里的斗拱结构、壁画纹样，了解山西27处古建取景地的历史渊源；走进晋祠、太原北齐壁画博物馆等文化地标，通过动态演示感受建筑与艺术的千年传承；在“非遗工坊·面塑七十二变”“大圣醋坊·悟空与山西醋工的千年之约”等实践环节中，亲手制作面塑、了解“醋”文化知识，在烟火气息中感知三晋文化。

“当游戏里的妖怪洞府，对应现实中的晋祠十字桥，这种古今对话实在太神奇了！”不少营员笑着说。

一份美好收获

“大开眼界，收获满满！特别想去山西实地看看。”在西班牙哆来咪文化艺术学校学生张恒毅看来，此次活动通过悟空的视角，让他了解了山西古建的奇妙结构，发现了壁画里的神奇故事。美国欣欣教育基金会的学生梁伟恩说：“活动结束了，但我很舍不得。”

云端活动中，汾水潺潺的太原风光、古建与现代都市交融的画面场景，与营员们课堂互动、非遗体验的剪影交织，美轮美奂、其乐融融。很多营员表示，做面塑时特意查了山西花馍的纹样，原来传统图案里藏着这么多吉祥寓意，这比课本更有意思。西班牙哆来咪文化艺术学校教师卢梦圆坦言：此次活动将山西文化巧妙融入课程，内容充满创意，极具吸引力，让我们领略了山西文化的博大精深。几位老师感叹，孩子们用废纸板做的孔明锁，不仅理解了榫卯原理，更感受到中国传统工艺的智慧。

通过互动，营员们提交展示了一份份创意作业；有的化身《黑神话·悟空》游戏角色，有模有样地介绍起晋祠鱼沼飞梁、应县木塔等古建细节，将游戏场景与现实文化地

标巧妙联结；有的用废纸板经折叠咬合形成榫卯结构，制作出环保孔明锁，直观呈现“以木承重、不费一钉”的东方智慧；有的对北齐壁画进行了主题创作，融入现代元素，还原壁画神兽，演绎历史故事；有的在晋祠侍女像创意自拍中，模仿圣母殿侍女像的表情，搭配现代元素，畅想出“古代侍女的现代生活”……

一座沟通桥梁

“通过此次云游活动，我们了解了太原历史文化的独特魅力，更被这个散发着蓬勃现代化气息、华北地区的中心城市所吸引，期待以后与锦绣太原的相见。”美国欣欣教育基金会理事长丁永庆连连称赞，并对太原充满期待。

此次活动由中国侨联主办，山西省侨联、太原市侨联承办，太原旅游职业学院协办，旨在持续推进海外华文教育工作，主动发挥侨联组织在促进中外民心相通方面的作用，引导广大海外华裔青少年深入了解中华优秀传统文化、三晋文化、锦绣太原文化，深化华裔青少年对祖国（籍）的文化认同与情感归属。

活动以“游戏IP+传统文化”的模式，将文化概念转化为可操作、可感知的体验，让海外华裔青少年在数字空间中，实现了对祖国（籍）国文化的深度认知。通过在线观看、线上打卡等方式进行学习、交流与互动，让营员们沉浸式感受中华文化的博大精深与源远流长，在云端架起连接古今、沟通中外的文化桥梁。营员们不仅是文化学习者，更是传播小使者，当他们把太原历史文化、非遗技艺的故事讲给身边人听，中华文化的魅力就能跨越国界，在世界舞台绽放光彩。借助此次活动，营员们在云端许下“未来实地探访山西”的约定。

记者 李静



图为音乐会现场。 邓寅明 摄

“百廿新生·友邦回响”音乐会在并举行 中德学子联袂奏响青春乐章

本报讯 7月4日，“百廿新生·友邦回响”中德学生互访交流音乐会在太原市第五中学校会议中心举行。

太原五中学生交响乐团与德国柏林亨德尔中学青少年交响乐团联袂演绎了《看秧歌》《卡门》序曲及《普契尼拉》组曲等作品，并以太原五中校歌《从这里启程》作为最终曲目，奏响校园音乐最强音。

德国柏林亨德尔中学乐团师生一行于7月2日抵并后，在太原市开启为期3天的参访交流行程。城市探访、音乐会演出、家庭接待等互动体验活动，为两国青少年搭建起文化交流平台。

“圆号起源于欧洲，他们对这件乐器有很多独到的理解。”太原五中学生交响乐团圆号手袁野说，“在这次交流、排练中，德国朋友交给我一些吹奏长音的‘秘籍’。”

“业务交流”之余，袁野与德国朋友齐赴钟楼街、山西博物院，感受山西文化。晋侯鸟尊、鸮卣等文创产品

以及过油肉和莜面栲栳栳，令德国朋友纷纷表示“震撼”。

德国柏林亨德尔中学乐团指挥克努特·安德烈亚斯教授表示：“这是我第一次来到太原，很荣幸，也很开心。来到这座城市后，音乐令我们跨越语言，完成文化交流，引发情感上的共鸣。”

“音乐的一大特点就是交流，希望同学们能在这次活动中开拓视野，留下美好回忆。”太原五中交响乐团指挥、音美教研组组长王明哲坦言，“音乐在美育教育中的作用也是多方面的，可以为孩子们带来美感和情感的共鸣。”

太原五中学生交响乐团成立于1993年，由60余名在校学生组成，是目前省内建制最完整的学生交响乐团。该乐团曾多次在国家级展演比赛中获奖，并为清华大学、北京大学、中央音乐学院等院校输送了百余名优秀学子。

（杨尔欣）

创新体育教育 发展校园足球

本报讯 7月5日从阳曲县获悉，该县各中小学校创新体育活动形式，推动校园足球发展，不仅帮助学生在体育运动中享受乐趣、增强体质，更在团队协作中健全人格、锤炼意志，让体育教育真正成为落实立德树人的生动实践。

搭建多元平台，阳光体育进校园。该县争取资金支持，整合本地资源，为多所学校新建、改建标准化足球场地，配齐足球训练器材，为开展足球活动提供硬件保障。搭建校际足球交流平台，不定期组织各学校开展足球友谊赛、邀请赛等活动，促进学校之间的足球文化交流与学习。充分利用互联网平台，开展线上足球教学等活动，拓宽学生参与足球运动的渠道。

“五育”并举，强健体魄促发展。将足球运动与德育、智育、体育、美育、劳育有机融合。培养学生团队合作精神、遵守规则的意识，以体育德。引导学生将足球运动中培养的专业拼搏精神运用到学习中，以体育智。足球运动有助于提高学生身体素质和运动能力，以体强身。鼓励学生发挥创意，设计足球队队徽、队服，参与足球主题绘画、摄影等活动，以体育美。组织学生参与场地维护、器材整理等劳动实践，培养劳动观念，以体育劳。

传承精神，足球教育显特色。深入挖掘足球运动所蕴含的团结协作、拼搏进取等精神内涵，融入学校教育教学全过程。通过开设足球文化课程、举办足球文化节等形式，向学生普及足球历史、足球文化、足球规则等知识，讲述足球明星的励志故事，让学生感受足球精神的魅力。注重足球人才的梯队培养体系建设，从小学阶段开始选拔有潜力的学生进行系统训练，逐步形成具有阳曲特色的校园足球教育模式。（李杰华）

关注汛期安全

雨后复盘排查 消除积水隐患

本报讯 因7月3日强降雨，山西综改示范区发生大面积积水，尽管不属于太原市政管辖范围，但太原城管部门立足大局，全力增援，对该区域积水进行抽排作业，及时解决道路积水问题。7月4日开始，市城管局市政建管中心组织专业人员，先后赴山西综改示范区马练营路、庆云街、化章西街等积水点进行雨后复盘，现场了解情况，精准排查“把脉”积水症结，形成“一点一策”整改方案。

在马练营路电子街口积水点，排查发现，此处为马练营路最低点，下游排水能力不足，西北角雨水箅子存在堵塞，影响雨水汇流速度，造成积水隐患。市政建管中心立即安排道排保障二所，清掏疏通雨水箅子及周边雨水管道，确保此处排水管网畅通，同时协调该处泵站责任单位中铁十二局做好泵站维修和雨天值守工作。

在庆云街积水点查看时，经了解，雨水通过位于庆云街富士康南门往西路北侧的庆云街泵站抽排进入北张退水渠，该中心安排道排保障四所检查雨水管线，保持管线畅通；与泵站管理人员做好联动，保证在降雨来临时泵站能及时开泵抽排，确保快速排水并做好现场值守工作。

在化章街真武路口积水点，根据现场情况，检查组安排道排保障三所在化章街路东北角设立防汛值守点，架设泵车、提前预置防汛标识和清掏工具，确保降雨天将积水抽排进入北张退水渠。（任晓明）

（上接第1版）

谈及具身机器人的应用场景，科达自控总经理高波介绍：“我们的具身机器人主要针对井下作业、危险环境巡检等场景。在井下作业中，机器人可以代替人工完成一些危险、繁重的工作，如煤炭开采、巷道支护等，有效提高了作业的安全性和效率。在危险环境巡检中，机器人可以对化工园区、变电站等场所进行实时监测，及时发现安全隐患，为安全生产提供保障。”

相比市场上的工业机器人或服务机器人，科达的具身机器人具有诸多差异化技术优势。科达自控技术总监刘蕙表示：“具身机器人采用了先进的人工智能算法和传感器技术，具有更强的环境感知能力和自主决策能力。同时，科达自控还针对不同的应用场景，对机器人的结构和功能进行了优化设计，使其更加适应复杂的工作环境。例如，我们的井下作业机器采用了防爆、防尘、防水等设计，能够在恶劣的井下环境中稳定运行。”

当社区充电有了智能系统

除了主营的智慧矿山业务，近年来，科达自控还利用自身在能源行业工业互联网的技术积累，在“反周期”领域开拓，寻找新的应用场景。如今，科达自控的智慧化系统已应用在“物联网+”相关领域。

在“双碳”目标引领下，新能源行业快速发展，居民电动车数量也越来越多，充电难题在全国范围内都表现得较为突出，已经成为影响环境治理、社会安全的一大民生痛点。

为了解决社区充电问题，结合目前老旧小区改造、电动自行车与新能源汽车充电现状，科达自控研发出了“立体式新能源充换电管理系统”，该系统覆盖了电动自行车、新能源汽车和新能源重卡等车辆的充换电管理，打造了立体式新能源充换电补能体系，既满足了用户不同场景充电需求，又为新能源车辆充换电管理提供了标准化解决方案。

“目前，业务已覆盖全国20多个省份，直布点设了140多万个充电桩，已成为社区充电细分赛道的龙头。”科达自控公司科达新能源副总经理李栋庆介绍，科达自控充分利用城市充换电平台的技术优势及智慧矿山的市场优势，正着力研发提供新能源重卡换电服务。“换电模式的重卡应用场景十分多元化，可以有效解决封闭场景下的续航里程问题，在港口、矿山、钢厂、城市渣土等短途运输的目标市场推广潜力巨大。一方面能够有效降低运输成本，另一方面能够实现能源的快补给，以及促进运输行业的低碳转型发展。”

当城市水务管网做了“CT”

在智慧城市领域，科达自控推出的智慧水务服务也格外耀眼。在太原一智慧水务项目现场，大屏幕上的管网图正像心跳般闪烁——哪里水压异常、哪里管道漏损，系统比维修工还先知道。“以前查漏像大海捞针，现在利用管网监测系统，能及时找出漏点。”项目负责人指着屏幕介绍道，这就好比给城市水务管网做了“CT”，任何问题都清晰可见。

科达自控将智慧水务服务作为智慧城市领域的攻克重点，打造了自来水源地、水厂、加压站的智能化控制系统、管网监测系统及用户终端的智能收费系统。另外，依托于前期的技术积累，科达自控与龙芯中科合作研发出基于国产芯片的信创产品——智能超声波水表，也已形成订单，补全了在水务终端的关键产品，助力科达自控打造出全链条的智慧水务一体化生态平台。

在智能化转型浪潮中，科达自控的实践揭示了一条清晰路径：以场景需求定义技术创新方向，以生态合作突破产业应用瓶颈。这种“接地气”的技术路线，或许正是科技企业实现换道超车的关键所在。

从矿山到城市，从设备到生态，科达自控的故事像一面镜子：当传统产业遇上智能基因，不是简单的“+AI”，而是要像拼乐高一样重构整个体系。这或许正是太原科创企业的突围密码：不追热点追痛点，不做过客做主场……（记者 梁丹）

营盘街道多举措护航安全生产

连日来，小店区营盘街道以强化责任落实为核心，精心部署开展多种形式的宣传教育活动，全面提升辖区企业、居民安全意识和应急处置能力，全力筑牢安全生产防线。

营盘街道以安全生产治本攻坚三年行动为重要抓手，聚焦建筑施工、消防、城镇燃气等重点行业领域，对辖区企业、“九小”场所、居民小区等重点区域开展拉网式排查。检查人员对消防设施配备是否齐全有效、电气线路是否存在私拉乱接、疏散通道是否畅通无阻等情况进行仔细核查，建立隐患台账，并通过“回头看”确保隐患整改形成闭环管理。

为营造浓厚的安全生产氛围，营盘街道建立健全“线上+线下”立体式安全知识宣传体系。线上，辖区电子屏滚动播放安全警示标语、事故案例，居民微信群定期推送安全提示、应急知识科普、家庭用电用气安全等内容的宣传短视频，以生动直观的形式提升居民安全意识，扩大宣传覆盖面。线下，近期在茂业天地一期广场组织开展安全生产咨询日宣传活动，街道联合小店区商务局、区市场监督管理局工作人员及各社区安全员，

通过设置咨询台、摆放宣传展板、发放宣传资料等方式，向过往群众普及安全生产知识，营造出“人人讲安全、个个会应急”的良好氛围。

营盘街道近日开设“安全训练营”，辖区商贸综合体、大型娱乐场所、医院、加油站、农贸市场、专业市场等120余家重点企业相关负责人一起“充电蓄能”。培训会上，专业讲师围绕动火作业、高空作业、消防安全、燃气安全等方面，结合大量实际案例，详细分析常见安全隐患的类型、成因及危害，并现场演示如何快速识别和排查安全隐患的方法，以及消防设施的正确使用方式等，为企业送上“安全宝典”，有效提高了企业安全生产管理负责人的风险排查辨识能力和火灾防范能力。同时，通过详细了解事故安全隐患判定标准和细则，进一步压实企业安全生产主体责任，为企业安全生产形势持续稳定提供有力保障。

记者 王丹 通讯员 郭增辉

聚焦安全生产 |



图为“智能化装配、自动化转料、无人化运输”演示模型。 邓寅明 摄