

首创“三免”政策 激活公民善行

全市半年新增初次献血者2.35万人



市民积极参加无偿献血。 (图片由市血液中心提供)

46.5%。这项将公民善行转化为制度化、普惠性社会回报的创新实践,为破解献血动力难题、深化新时代精神文明建设提供了“太原样本”。

破冰普惠:激活潜在献血者

今年2月1日,太原市实施“三免”政策,率先打破传统激励模式,其核心在于普惠性、长效性、即时享。

凡在太原市参加无偿献血一次,即可领取太原市无偿献血荣誉证年卡,享受全年免费常规公交地铁、9大景区门票及公立医院诊费减免,显著降低初次尝试门槛。建立分层激励,累计献血达20次,即可升级为荣誉卡,锁定核心献血群体。线上申领流程压缩至5分钟,电子荣誉证即献血即享受,便捷高效。

“献血一次,‘三免’一年”政策将受益群体扩大至全体市民,有效激活了潜在献血者。政策实施仅半年,街头献血量创同期最高,有效保障了省城医疗机构临床用血。

数据印证:权益落地释放活力

“三免”政策的价值远不只保障血液供应,而是重构城

市文明的“善行生态”。

目前,已有4.3965万名无偿献血者领取“太原市无偿献血荣誉证”,其中,8363人获荣誉卡,3.5602万人获年卡。通过此项暖心的回馈举措,今年2月1日至7月31日,地铁1号线、2号线累计免费载客64.88万人次。

“没想到,献一次血,还能享受这样的待遇。算下来,每天省下的通勤费相当于增收。”首次献血者王兰香道出新群体的心声。市血液中心党委书记、主任周源表示,合理的回馈是对于善行的尊重与鼓励,能激发更广泛、更持久的向善力量。

文明回响:制度呵护善行传递

每张荣誉证背后,都是城市与公民温暖的双向奔赴。

拥有荣誉卡的韩笑玲带着儿子游晋祠时说:“现在我就能告诉孩子,我们的善良被这座城市珍视、回馈。”这份可感可触可持续的尊重,产生强大的外溢效应,韩笑玲身边的亲友也陆续加入无偿献血队伍。

作为连续13届26年获评“全国无偿献血先进市”的省会城市,太原用制度创新书写着新时代的文明表达式:当“热血”融入“热土”,善行得到制度的呵护与回响,文明正在双向滋养中生生不息。

(刘涛)

迎汛而上彰显担当

袁剑锋

8月14日,强降雨突袭太原,万柏林区和晋源区局地出现大暴雨。汛情是对城市基础设施的实战检验,也是对治理体系应急能力、社会协同力量的全面考量。从迅速部署、应急响应到协同作战、救援处置,专业队伍冲锋在前,社会力量主动请缨,这场与暴雨赛跑的守护战彰显了城市建设者担当。

科学调度是应对汛情的“定盘星”。面对来势汹汹的暴雨,市委、市政府迅速启动应急响应,会商研判为先导,指挥调度牵主线,发挥“市级统筹、部门联动、区县落实”立体防控网的积极作用。针对市内易涝点分布规律,城管部门的610名防汛人员与114辆防汛车辆到位应急;依托“城市内涝安全预警监测系统”的科技赋能,实时锁定22处积水预警点位。清理积涝点淤泥杂物,冲洗道路积泥,排查河道堤防、低洼易涝区、地质灾害隐患点等重点部位……全市一盘棋,社会总动员,科学应对汛情,为城市筑起了第一道安全屏障。

一线力量是守护民生的“承重墙”。在玉门河南岸,消防救援人员隔着电话指导被困人员打开天窗避险;和平路消防站的队员顶着冰雹,救出3名被困老人;东社社区工作人员垒起沙袋,挡住积水。一线人员以“雨不停、人不歇”的坚守,将抢险触角延伸到每个社区、每条街巷、每户人家。

协同作战是迎汛而上的“急行军”。山西越野E族救援队的志愿者们克服困难,奋力拖出8辆被困车辆;蒙山景区的游客伸出援手,协助民警寻找走失儿童;民警涉入积水区,背出被困群众……专业救援贡献所长,普通市民一线疏导,每一名城市个体都是抢险参与者,也将成为受益者。防汛抢险“人人有责、人人尽责”,凝聚起来之能战、战之能胜的强大力量。

一场汛情大考,考验城市治理精度,考验民生关怀温度。应对极端天气,既需要硬核的基础设施,智能的监测系统,更需要果断的落地执行、高效的社会治理。科学调度的“智”、基层坚守的“勇”、社会参与的“暖”绘就上下一心、众志成城的并州战洪图。无论面对何种挑战,只要这种担当精神不减、协同力量不散,我们就能在一次次考验中愈发坚韧、愈发自信。

太原古建工艺美术展启幕

本报讯 8月15日,由市文旅局、市城镇联社携手太原植物园主办的“古建艺韵·植此相逢——太原古建工艺美术作品展”,在太原植物园主展厅拉开帷幕。

本次展览为期10天,集中呈现太原及山西地区古建筑艺术的深厚底蕴。展览精选木雕、砖雕、琉璃、榫卯等古建筑模型及构件类工艺美术精品百余件,其中,荣获本年度中国工艺美术博览会“百鹤奖”的《人祖庙》与《十二龙九凤冠》两件作品,作为重点展品亮相,成为展会焦点。

展会期间,多位省市级工艺美术大师将亲临现场,进行古建营造技艺展演。观众可近距离观摩匠人刀刻木石、以榫卯结构构建梁柱、制作砖雕与琉璃构件等传统技艺流程,直观感受传统工艺的独特魅力。同时,现场设置刺绣、剪纸、软陶、面塑、糖画等互动体验区,旨在丰富观众对传统工艺的体验维度,助力传统技艺的传承与发展。

此次展览依托太原植物园独特的生态环境,将文化艺术体验融入生态休闲场景,使古建工艺美术精品与园内珍奇植物、现代温室建筑相互映衬。此举是对文旅融合发展的积极探索,有助于为市民游客打造复合型文化休闲空间,进一步提升太原作为国家历史文化名城的吸引力,推动文旅产业向更高水平发展。

(张秀丽)



8月16日,2025年太原市高校毕业生等青年就业服务攻坚行动招聘会在太原人力资源服务产业园举办,为企业和劳动者搭建交流对接平台,促进供需双方精准对接。

邓寅明 摄

让试验田结出“科技果”

——阳曲县“博士小院”团队的助农实践

当实验室的游标卡尺遇上果园里的果实,当博士的笔记本记满果树的“生长日记”,会发生什么?在阳曲县田间地头,山西农大果树所的博士团队用行动给出答案——他们带着“科技工具箱”扎根果园,给老果树换发型、为土壤补营养,为梨树解束缚。这场始于“博士小院”的智力助农实践,正让阳曲县的果园变成科技兴农的试验田。

果树换了“新发型”

“果树和人一样,得修剪‘刘海’才精神。”在阳曲县北留村的苹果园里,杨盛博士带领团队拿着修枝剪,给果农演示高光效树形改造。这片种了十几年的老果园,曾因枝条长得乱七八糟,阳光照不进、养分跟不上,结出的果子一半青一半红,卖不上价。博士团队来了之后,先给果树“做体检”:哪些是过密枝,哪些是病虫枝,哪些枝条在“抢营养”,杨盛博士一边寻找,一边为果农讲解。然后他拿着修枝剪“下狠手”——疏除过密枝条,剪掉病虫枝给果树治病,树干落头则给果树换发型,让阳光能均匀地洒到每片叶子上。除了剪枝外,博士们还教大家疏花疏果。“就像养孩子,多了养不精。”杨盛博士蹲在果树下,手把手教果农算“负载量”。几个月下来,果园变了样:曾经挤成一团的枝条变得疏密有致,枝头的果子个个“肤色均匀”。数据说谎——果实着色均匀度提升30%,以前卖不上价的“阴阳果”少了大半。博士的“手术刀”,为果子剪出了高颜值。

桃树吃上“营养餐”

土壤是果树的“胃”,“胃”不好,果子的气色怎么样?在录古村的桃园里,杨盛博士团队的土壤改良方案正在见效。曾经这片桃园土壤的有机质含量只有1.2%,结出的桃个头小、甜度低,连病虫害都比别处多。但博士们的“药方”很实在——给土壤“加餐”。他们带着果农种“果园草”,草长高了割下来埋进土里,就成了天然有机肥;在树盘铺地布,既能保墒又能抑制杂草,腐烂后还能当肥料。沃土增肥,慢慢把“板结胃”调成“健康胃”。病虫害防治也换了新思路。以前果农见虫就打药,现在博士们教大家辨虫下药:

黄板粘蚜虫,用性诱剂诱杀桃小食心虫,实在要用药,也选高效、低毒、低残留的“环保药”。如今的桃园,土壤有机质含量从1.2%涨到1.8%,病虫害防控效率提高20%以上,农药使用量减了近三成,枝头的桃沉甸甸的,咬一口汁水四溅,博士的营养餐,让桃子吃出了精气神。

梨树练起“瘦身术”

“果树也怕‘虚胖’,枝条太密反而长不壮!”在芦家河村的梨树采摘园里,李俞昕博士正拿着修枝剪,给果农演示“精准瘦身”技术。这片果园曾陷在“多枝即多果”的误区里:果农们舍不得剪枝条,觉得枝繁叶茂才能多结果,结果枝条层层叠叠像盖了层厚被子,阳光压根儿钻不进内膛,梨树成了“闷葫芦”——挂果稀稀拉拉,果子又小又涩,产量一年比一年低。博士们来了,先给梨树“松绑”。“不是枝越多越好,得让每根枝条都晒到太阳、喝到养分。”他们带着果农疏除过密枝、交叉枝,给树冠“开天窗”,阳光瞬间能洒满果园。不光剪枝,团队还搞起“全方位调养”,在60亩示范基地里,推广老梨园提质增效、沃土增肥、绿色防控等技术,给土壤喂“有机肥餐”,用黄板、性诱剂对付害虫,硬是把“粗放管理”调成“标准化模式”。效果来得实实在在:在示范梨园亩产突破1250公斤,技术还辐射到周边300亩果园。“今年的梨子像喝足了营养液,个头比去年壮实一圈,甜度噌噌涨。”果农们开心极了。博士的“瘦身术”,让梨树甩掉负担,结出了“精致果”。

这场果园的科技赋能,正是阳曲县“博士小院”用科技为乡村振兴“塑形换颜”的生动实践。山西农大果树所博士团队以科技为“利器”,土地为“画布”,让果园完成了从“普通长相”到“精致品相”的升级,更培育了科学种植的“审美理念”。未来,科技兴农将在更多阳曲乡土扎根结果,为农业高质量发展注入持续的焕新动能。

记者 李杰华 通讯员 刘蓉

乡村振兴看太原

市总工会慰问 迎泽大街建设者

本报讯 8月14日,太原市总工会、太原市建筑行业工会联合会深入太原市政集团迎泽大街(西段)地下管网更新改造工程现场,开展夏季“送清凉”慰问活动,为奋战在酷暑中的建设者们送去关怀。

慰问现场,工会向一线建设者送上绿豆、冰糖、饮用水、药品等价值5万元的防暑降温物资,希望大家在做好高温防护、确保健康安全的基础上,严把施工质量与安全管理关,建设经得起检验的优质工程、民心工程。工会负责同志表示,工会组织作为职工、农民工的“娘家人”,将持续关注大家需求,切实为施工建设者保驾护航。

活动中,道路建设者备受鼓舞,纷纷表示要以更加饱满的热情和斗志,全身心投入到工程建设中去,为城市建设添砖加瓦。

(李俊华)

刀郎演唱会 主题车辆亮相

本报讯 8月16日,太原公交二公司将一辆89路公交车通过手绘,精心打造成为一辆刀郎演唱会主题车,引得歌迷纷纷驻足欣赏。

当天上午10时许,在山西体育中心南门,记者看到,主题车厢车身外侧,刀郎形象与“山歌响起的地方”字样,均是精心手绘设计后呈现,提前抵达的歌迷无不被这份细心所吸引。步入车厢,经典歌词挂饰随风轻摆,“山歌响起的地方”圆形木质牌透出质朴匠心,亚克力手环内苍茫天地的画面精准呼应山歌意境。

此次主题车厢实践,是太原公交探索“公交+”的服务模式生动体现。太原公交二公司以演唱会为契机,将手绘艺术作为表达语言,让静态车厢成为传递城市温度的独特载体;通过车身艺术与车厢音乐,向全国歌迷展现了诚意与热情。公交车不仅承载出行,更成为连接城市文化与游客情感的纽带,助力歌迷在奔赴音乐盛宴的同时,便捷感受太原的城市脉搏。

(齐向真 文/摄)



公交公司工作人员在车厢里手绘刀郎头像。

我市旅游业“红黑榜”发布

本报讯 为提高旅游行业和从业人员的诚信经营、服务水平,市文旅局8月15日发布2025年首批旅行社、分社及导游“红黑榜”名单。

红榜名单上的旅行社、分社有:中国国旅(山西)国际旅行社、山西商务国际旅行社、山西红马国际旅行社、山西太平洋国际旅行社、山西现代国际旅行社、太原市中国旅行社、山西虹桥旅行社、太原市新羽国际商务旅行社、山西丽景国际旅行社、太原晨凡旅行社、山西荣时旅行社,上述旅行社受到游客表扬较多。

黑榜名单上的旅行社、分社有:山西润享佳期国际旅行社、风光旅业(山西)国际旅行社、山西蒙山大佛国际旅游有限公司,以上三家旅行社未按时缴纳(补足)旅游服务质量保证金。太原市晋缘国际旅游有限公司,委派的导游员在进行导游活动中,使用诱导性语言,欺骗旅游者消费,受到行政罚款。太原原有品旅行社,委派的导游员在进行导游活动中,使用诱导性语言,欺骗旅游者消费,受到行政罚款。山西晋缘国际旅行社有限公司,委派的导游员在进行导游活动中诱导、欺骗旅游者消费,受到行政罚款。

黑榜名单上的导游有:杨悦、郝贝、陈振坤、李志鹏、龚利、刘培、彭涛、王建军、曹燕子、王尔佳、关英德、朱江、李行行、何变、任志宏、段晓文、张政、闫潮林、张玉荣、黄文静、王垚森,以上导游因服务优质,受到游客的表扬较多。

黑榜名单上的导游有:师某峰,带团过程中未佩戴导游身份标识,经执法人员责令改正后,仍未佩戴导游身份标识,受到行政处罚。柴某亭,带团过程中诱导、欺骗旅游者消费受到行政处罚。冯某根,在导游活动中向旅游者售卖物品受到行政处罚。郭某军,在导游活动中向旅游者售卖物品受到行政处罚。

(贾尚志)