

文艺战线的烽火尖兵

——记抗战老兵、老党员张克霞

在烽火连天的抗战岁月中,有一群特殊的战士。他们以文艺为枪、以歌声为弹,在另一个战场上凝聚民族的斗志,点燃理想的火焰。现居杏花岭区的94岁抗战老兵、老党员张克霞,便是他们当中一位杰出的代表。

少年从军:战歌催征踏戎途

“大刀向鬼子们的头上砍去……”面对记者,张克霞老人再次唱起这首《大刀进行曲》。年逾九旬,她的歌声虽不复当年嘹亮,眼中却依然闪烁着坚韧与豪情,瞬间将人拉回到那个战火纷飞、救亡图存的年代。

1931年,张克霞出生。她的童年笼罩在山河破碎、民族危亡的阴霾中。“每天准备干粮,随时准备逃难”,老人对那段岁月的记忆清晰刻骨:“日本鬼子来了,到处杀人放火,隔壁村子几天内被杀害几百人。”

新四军的到来改变了一切。老师的一句“你们是中国人民,不能作亡国奴”,在她心中埋下报国的种子。1944年,年仅13岁的张克霞毅然加入新四军四师泗县独立团,成为文工队中年龄最小的文艺兵之一。

文艺为枪:快板歌声凝众志

“与在前线打仗的战士不同,我们的‘武器’不是枪炮,而是快板、歌本和锅底黑。”张克霞向记者讲述。

“打一个胜仗,我们马上就编快板、写唱词。战斗捷报

铸牢对党忠诚 争做并州先锋

必须第一时间化作朗朗上口的作品,传遍军民之间。”老人说,她们把英雄事迹编成歌剧,将胜利喜悦写成标语,就是要让“能打贏、能救国”的信念,顺着歌声,沿着字迹,往每个人心里扎根。哪怕是在艰难的行军路上,这份信念也能借着文艺的力量,化作战士们脚下的劲头。

张克霞说,那时为了躲避敌机空袭,部队行军大多选在夜里。战士们借着微弱的星光深一脚浅一脚地赶路,常常一走就是大半夜,疲惫渐渐袭来。张克霞和文工队的战友们赶紧掏出快板,“啪嗒”一声打响:“同志们,把腰挺,黑夜行军咱不怕!翻过山梁子,天明就歇脚!”清脆的竹板声在黑夜里撞开山谷,原本步履沉重的战士们,脚下不自觉就加快了节奏。有的老兵还回头喊:“小同志,再来一段!听着心里就有劲儿!”

到了隐蔽的宿营地,天刚蒙蒙亮,她们不等擦把汗,又找出从战场上捡来的空罐头桶,蹲在石头旁忙活。桶里装的是从老乡家要来的锅底黑,加水和成墨汁。刷子是用地里硬挺的杂草和秫秸绑成的。张克霞蘸满“墨”,在土墙上写下“抗战必胜”“还我河山”,字儿虽歪歪扭扭,却让路过的小兵停下脚。他伸手摸了摸墙上没干的黑痕,又默默攥紧了手里的枪——那眼神里燃着的光,比晨光还要亮。

“快板、歌本、锅底黑,不像枪炮能直接打敌人,却能把战士们的心拢在一起。”张克霞说,“就是靠这股子鼓起来的精气神,咱们才能一步步扛住困难,往前冲啊!”

1945年,抗战胜利的消息传来,张克霞和文工队战友连夜编排节目《和平使者》,把对和平的渴望融进歌声与动作。演出结束后,队长提议拍一张集体照。那是张克霞人生中“第一次照相”,也是文工队大多数战士第一次拥有的仪式感。

如今再看这张泛黄的老照片,画面依然清晰:前排的她,身着军装,和两旁的战友们席地而坐,青涩面庞透着坚毅。身后的战友们整齐列队,站姿挺拔,眼中难掩胜利的光芒与投身革命的热忱。指尖抚过照片折痕,老人轻声感慨:“战火中,我们这群孩子献出了最好的青春。如今照片里的人,大多已经不在了。”

本色不改:赤心永向山河志

抗战胜利后,张克霞又投身解放战争的洪流。1953年,她加入中国人民解放军第21军61师,赴朝参战。两年后转业到地方,她在平凡岗位上继续默默奉献,从未向组织提及过往功绩。于她而言,昔日的奋战不为功勋与荣誉,只为民族独立与人民解放的崇高理想。而这份刻入骨骼的家国情怀,也悄然融入家风。

她的两个儿子和孙子相继穿上军装,将忠诚与担当代代延续。今年6月,为纪念抗战胜利80周年,杏花岭区人武部举办“幸得有你,山河无恙”主题活动,借助AI技术修复老照片与历史影像,让张克霞的故事更为鲜活地呈现在公众面前。活动中,张克霞应邀讲述抗战经历,结尾时她深情寄语:“希望祖国建设得更强大、更美好,让儿孙们过上更幸福的生活!”

采访结束已近正午,几缕强光透过窗帘滤去烈意,洒进客厅。桌上摊开的纪念章,泛出淡淡光泽。张克霞看着这些纪念章,语气里带着几分坦诚的怅然:“我是文艺兵,普普通通的一名小兵,我有这么多纪念章,却没有军功章,没有亲自在战场上杀过敌人,很惭愧。”

听记者问起心里最大的盼头,老人说:“我盼着建军百年的那一天,能好好看看——看看咱们的兵娃子身着军装,站得笔直多精神;看看天上的战机编队,飞得整整齐齐多威风;再听听广场上放的军歌,跟我们当年行军时在田埂上、山坳里唱的一样,让人心里直冒劲儿!”说话间,她抬手拢了拢衣襟,眼神跟着亮起来,像是提前瞧见了那彩旗飘扬、军歌嘹亮的热闹光景。记者 阎铁洁

(上接第1版)

山西省立国民师范学校迎接全国爱国青年,完成从文化学府到革命堡垒的蝶变,是唤醒全民抗争的精神火炬。

有的遗址,在这里撑起了敌后抗战的坚固堡垒。

清太县抗日民主政府在杜里坪村成立后,地方武装和抗日群众团体相继成立,广泛开展抗日救国活动,是保障敌后抗战的核心支柱。

有的遗址,在这里书写了抗敌决胜的英雄篇章。

娄烦米峪镇战斗纪念地铭记着八路军以弱胜强的辉煌战绩,是承载抗战荣光的不朽印迹。

有的遗址,在这里敲响了铭记历史的长鸣警钟。

太原工程队旧址记录着日军侵华的残暴罪行,警示后人铭记历史、珍爱和平,勿忘民族记忆的伤痛烙印。

这些遗址跨越时空,见证过民族的危亡时刻,见证过国人的团结抗争。先辈用血肉铸就的精神丰碑,永远成为照亮前路的力量。

三

在全民族抗战的历史进程中,何为太原抗战的精神底色?那就是凝聚军民力量、淬炼民族韧性的浴血战斗。

三元村百姓与八路军第358旅指战员并肩筑成血肉防线,集义村村民掩护同蒲支队队员为奇袭铺路,圪垯村的“二大娘”张佩兰巧施妙计安全取回金条……

保家卫国的共同底色,是军民共生共存的鱼水深情。

乔武村以“暗夜突袭”瓦解坚固据点,实现了“不战而屈人之兵”的战术;草庄头借力内应十几分钟就结束战斗,演绎“巧破千斤”的谋略……

战术智慧的迸发,彰显着绝境求生的民族韧性。

在世界反法西斯阵线盟邦记者团的目睹下,吕梁军区八分区二支队的林海清支队长、孙继争政委带领部队和民兵向旧婆娘镇的日军据点发起了强攻,敌人的炮台炮楼灰飞烟灭……

无畏向前的勇气,是护佑山河的担当,是永不弯折的脊梁。

硝烟散尽,精神永存。三元村保卫战的坚守、乔武村智取的机敏、集义村奇袭的坚韧、草庄头战斗的快捷……镌刻在太原周边的抗战印迹,是血火淬炼出的精神图腾。

四

在全民族抗战的历史进程中,何为太原抗战的不朽丰碑?那就是忠诚报国、无畏生死的英雄群体。

“英雄者,国之干”。他们于平凡之中铸就伟大。

这里有,有以身许国的赤胆忠诚。

华侨抗日女英雄李林,为掩护战友和民众,只身被日军围困在山顶,将最后一颗子弹射向自己,用生命践行“甘愿征战血染衣,不平倭寇誓不休”的信念;

武工队长张解华在吴家堡战斗中,面对数倍于己的敌人毫无惧色,抱着必死的决心第一个冲出重围,正是无数战士“捐躯赴国难”的缩影。

他们没有惊天动地的誓言,却用最决绝的行动证明:忠诚从不是抽象的口号,而是危难时刻的挺身而出。

这里有,有向死而生的英勇无畏。

娄烦县常家坡村的常巨孩面对日军屠刀,始终挺直脊梁拒绝屈服,他倒下的身影里,藏着中国人“宁为玉碎”的不屈风骨;

那位不知名的八路军女护士,明知细菌武器的致命威胁,依然坚守至生命最后一刻。

他们在山河破碎绝境中的无畏和抗争,就是民族精神最坚硬的内核。

这里有,有守望相助的民族大义。

清徐县常家庄村的常秋棠,人称“五姑”,把自家变成“抗日堡垒”,藏文件、送情报、探敌情……用最朴实的行为,诠释了“军民鱼水情”的深层含义;

面对残暴的敌人,阳曲县小泉沟村的平二嫂凭借机智勇敢,既保全了自己,还救下了党的干部。

正是无数个“五姑”“平二嫂”式的平凡百姓,用门板当担架、用粗粮做军粮、用暗号传消息,印证了“军队打胜仗,人民是靠山”的真谛。

站在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的时间节点上回望,太原的抗战烽火早已超越了地域的意义。

太原抗战实践及其凝结出的精神,为新时代弘扬家国情怀、砥砺奋进前行提供了丰富养分。

那段浴血山河的历史,是照亮前路的精神火炬,指引着新时代的太原,锚定发展方向,开创美好未来。

这座英雄的城市,正从80年前的烽火淬炼,一路走向新时代的烟火繁盛!

全市公安护航“开学季”

本报讯 金秋开学季,从城市到乡村,从清晨的校门口到傍晚的放学路,遍布全市的“护学蓝”始终坚守岗位。为筑牢全市校园安全防线,保障师生平安返校,全市公安机关提前谋划、全域联动,将“护校安园”作为秋季治安工作的重中之重,以“全警动员、全时守护、全域覆盖”的担当,为新学期撑起平安“防护伞”。

开学前夕,市公安局制定下发专项工作方案,明确“属地负责、分级管控、全域协同”的工作原则,各级公安机关迅速跟进,层层压实责任,将“护学岗”职责细化到每一支警队、每一位民警辅警,确保校园安保措施从部署到落地“零脱节”。

连日来,全市公安机关联合教育、应急、市场监管等部门,对中小学、幼儿园开展“拉网式”安全排查。民辅警深入校园,重点检查教学楼、食堂、消防通道、安防设施等关键部位,建立“隐患清单”“整改台账”,限期清零;同步整治校园周边占道经营、交通乱象、涉危场所等问题,全方位净化校园周边环境。同时,依

托“派出所+社区+学校”联动机制,全市公安机关深入摸排涉校矛盾纠纷、涉生风险隐患,建立“一人一档”“一事一策”,联合教育部门、家长委员会提前介入、多元化解,严防小矛盾升级、小隐患扩大;延伸排查校园周边出租屋、网吧、商铺等重点区域,动态管控风险,织密校园安全“防护网”。

全市公安机关科学调配警力,在中小学、幼儿园上下学高峰时段,全面启动“护学岗”勤务模式——城区校园“定点值守+流动巡逻”结合,乡村校园“民警+辅警+村辅警”联动,实现每所学校“有人守、有人巡、有人管”;加大校园周边主干道、背街小巷巡逻密度,提升见警率,让“警察、警车、警灯”带给师生和家长满满安全感。

此外,公安机关以“开学第一课”“安全知识进校园”为契机,联合学校开展防范电信诈骗、交通安全、消防安全等主题宣传活动,通过发放手册、情景演示、互动问答等形式,将安全知识融入开学场景,推动“平安校园”理念深入人心。(杨沫)

(上接第1版)

中国作家协会会员、中国诗歌学会理事梁志宏从历史与文学双重维度推介新书。他说,该书内容丰厚,既有全民族抗战中太原贡献的全景概述,也有对山西国民师范学校、八路军驻晋办事处等红色坐标的细腻聚焦,更收录了部分抢救性发掘的鲜为人知的抗战故事,兼具史料价值与教育意义,是传承抗战精神的优质红色教材。

该书由市委宣传部、市委党史研究室、市档案馆、太原日报社联合编撰,是全景式展现太原抗战历史的著作。今年3月,《太原日报》发起主题征文,报社30余名记者寻访,共征集、采写稿件700余篇,精选80篇入册,分“烽烟故痕”“铁血记忆”“山河英魂”三部分,以朴实无华的笔触、感人至深的故事,还原了太原在山河破碎时的呐喊与坚守,诠释了这座英雄城市的抗战精神。

活动最后,主办方向太原市图书馆、太原市成成中学、太原市第二实验小学、八路军驻晋办事处旧址纪念馆赠送新书,将红色书籍转化为传承红色精神的载体,推动太原抗战历史走进更多群体。

新书发布会由市委宣传部、市委党史研究室、市档案馆、太原日报社、市文物局、山西出版传媒集团北岳文艺出版社联合主办,山西国民师范旧址革命活动纪念馆协办。(赵静茹)

供水集团开展比武演练

本报讯 8月27日至29日,太原供水集团在太原市民兵训练基地举行“供水卫士·2025”应急救援比武演练,演练科目紧扣城市供水安全实际,具有很强的针对性和实战性。

比如徒步负重,考验的不仅是体能耐力,更是应急响应的速度与效率,参赛队员们每人背负10公斤装备进行2公里急行军,这是应对突发供水事故时“第一时间抵达现场”的基础能力;还有双“L”支撑作业和顶撑作业则展现了工程抢险的硬核技术,通过双立柱支撑分散荷载、顶撑设备精准扩大救援空间,这种“稳准狠”的操作在城市管网抢修、地下空间救援中尤为关键……

太原供水集团以此次比武演练为契机,充分发扬“供水卫士”精神,不断提升应急处置能力,为保障城市供水安全、守护群众生命财产安全筑牢坚实防线。(刘晓亮)