

文艺战线的烽火尖兵

——记抗战老兵、老党员张克霞

在烽火连天的抗战岁月中，有一群特殊的战士。他们以文艺为枪、以歌声为弹，在另一个战场上凝聚民族的斗志，点燃理想的火焰。现居杏花岭区的94岁抗战老兵、老党员张克霞，便是他们当中一位杰出的代表。

少年从军：战歌催征踏戎途

“大刀向鬼子们的头上砍去……”面对记者，张克霞老人再次唱起这首《大刀进行曲》。年逾九旬，她的歌声虽不复当年嘹亮，眼中却依然闪烁着坚韧与豪情，瞬间将人拉回到那个战火纷飞、救亡图存的年代。

1931年，张克霞出生。她的童年笼罩在山河破碎、民族危亡的阴霾中。“每天准备干粮，随时准备逃难”，老人对那段岁月的记忆清晰刻骨：“日本鬼子来了，到处杀人放火，隔壁村子几天内被杀害几百人。”

新四军的到来改变了一切。老师的一句“你们是中国人的，不能作亡国奴”，在她心中埋下报国的种子。1944年，年仅13岁的张克霞毅然加入新四军四师泗南县独立团，成为文工队中年龄最小的文艺兵之一。

文艺为枪：快板歌声凝众志

“与在前线打仗的战士不同，我们的‘武器’不是枪炮，而是快板、歌本和锅底黑。”张克霞向记者讲述。

“打一个胜仗，我们马上就编快板、写唱词。战斗捷报



必须第一时间化作朗朗上口的作品，传遍军民之间。”老人说，她们把英雄事迹编成歌剧，将胜利喜悦写成标语，就是要让“能打赢、能救国”的信念，顺着歌声、沿着字迹，往每个人心里扎根。哪怕是在艰难的行军路上，这份信念也能借着文艺的力量，化作战士们脚下的劲头。

张克霞说，那时为了躲避敌机空袭，部队行军大多选在夜里。战士们借着微弱的星光深一脚浅一脚地赶路，常常一走就是大半夜，疲惫渐渐袭来。张克霞和文工队的战友们赶紧掏出快板，“啪嗒”一声打响：“同志们，把腰挺，黑夜行军咱不怕！翻过山梁子，天明就歇脚！”清脆的竹板声在黑夜裡撞开山谷，原本步履沉重的战士们，脚下不自觉就加快了节奏。有的老兵还回头喊：“小同志，再来一段！听着心里就有劲儿！”

到了隐蔽的宿营地，天刚蒙蒙亮，她们不等擦把汗，又找出从战场上捡来的空罐头桶，蹲在石头旁忙活。桶里装的是从老乡家要来的锅底黑，加水 and 成墨汁。刷子是用地里硬挺的杂草和秫秸绑成的。张克霞蘸满“墨”，在土墙上写下“抗战必胜”“还我河山”，字儿虽歪歪扭扭，却让路过的小兵停下脚。他伸手摸了摸墙上没干的黑痕，又默默攥紧了手里的枪——那眼神里燃着的光，比晨光还要亮。

“快板、歌本、锅底黑，不像枪炮能直接打敌人，却能把战士们的心拢在一起。”张克霞说，“就是靠这股子鼓起来的精气神，咱们才能一步步扛住困难，往前冲啊！”

1945年，抗战胜利的消息传来，张克霞和文工队战友连夜编排节目《和平使者》，把对和平的渴望融进歌声与动作。演出结束后，队长提议拍一张集体照。那是张克霞人生中“第一次照相”，也是文工队大多数战士第一次拥有的仪式感。

如今再看这张泛黄的老照片，画面依然清晰：前排的她，身着军装，和两旁的战友们席地而坐，青涩面庞透着坚毅。身后的战友们整齐列队，站姿挺拔，眼中难掩胜利的

光芒与投身革命的热忱。指尖抚过照片折痕，老人轻声感慨：“战火中，我们这群孩子献出了最好的青春。如今照片里的人，大多已经不在了。”

本色不改：赤心永向山河志

抗战胜利后，张克霞又投身解放战争的洪流。1953年，她加入中国人民解放军第21军61师，赴朝参战。两年后转业到地方，她在平凡岗位上继续默默奉献，从未向组织提及过往功绩。于她而言，昔日的奋战不为功勋与荣誉，只为民族独立与人民解放的崇高理想。而这份刻入骨髓的家国情怀，也悄然融入家风。

她的两个儿子和孙子相继穿上军装，将忠诚与担当代代延续。今年6月，为纪念抗战胜利80周年，杏花岭区人武部举办“幸得有你，山河无恙”主题活动，借助AI技术修复老照片与历史影像，让张克霞的故事更为鲜活地呈现在公众面前。活动中，张克霞应邀讲述抗战经历，结尾时她深情寄语：“希望祖国建设得更强大、更美好，让儿孙们过上更幸福的生活！”

采访结束已近正午，几缕强光透过窗帘褪去烈意，洒进客厅。桌上摊开的纪念章，泛出淡淡光泽。张克霞看着这些纪念章，语气里带着几分坦诚的怅然：“我是文艺兵，普普通通的一名小兵，我有这么多纪念章，却没有军功章，没有亲自在战场上杀过敌人，很惭愧。”

听记者问起心里最大的盼头，老人说：“我盼着建军百年的那一天，能好好看看——看看咱们的兵娃子身着军装，站得笔直多精神；看看天上的战机编队，飞得整整齐齐多威风；再听听广场上放的军歌，跟我们当年行军时在田埂上、山坳里唱的一样，让人心里直冒劲儿！”说话间，她抬手拢了拢衣襟，眼神跟着亮起来，像是提前瞧见了那彩旗飘扬、军歌嘹亮的热闹光景。

记者 阎轶洁



9月2日，改造一新的迎泽大街泽峰园。迎泽大街西段，沿线一个个新建、改扩建的游园相继成形，成为附近居民休闲纳凉的好去处。

邓寅明 摄

太铁暑运发送旅客人数达1790万人次

本报讯 8月31日，为期62天的2025年暑运落下帷幕。国铁太原局旅客发送量累计达1790万人次，同比增长11.3%，日均发送旅客28.9万人次，创历年暑期运输最高纪录。

暑运期间，“坐火车游山西、看中国”的旅游客流明显增加。国铁太原局根据车票预售、候补监测等数据，动态加大运力投放，累计增开动车组临时旅客列车465列（其中夜间动车组123列）、普速临时旅客列车611列，日均开行旅客列车472列，同比增长15%。管内太原南、大同南、临汾西、平遥古城等13个车站刷新暑运旅客发送量纪录。

为满足旅客多样化出行需求，国铁太原局首次开行太原南往返深圳北的夕发朝至动卧列车和太原往返西宁普速临时旅客列车，增开太原南往返青岛北夜间动车组列车。针对山西省内旅客集中方向，国铁太原局通过开行太原往返平遥、侯马、大同往返介休、永济，临汾往返丘等方向旅客列车，积极应对热门景区客流和“观演客流”，为旅客周边游和省内游提供更多便利。

为畅通旅客进站，太原南站正式启用东一层进站通道，在原有基础上新增设8个实名制验票通道和5个安检通道，同步配备自动售（取）票机和人工售票厅，进一步优化地铁、公交等公共交通接驳，畅通旅客出行服务“前后一公里”。（齐向真）

供水集团开展比武演练

本报讯 8月27日至29日，太原供水集团在太原市民兵训练基地举行“供水卫士·2025”应急救援比武演练，演练科目紧扣城市供水安全实际，具有很强的针对性和实战性。

比如徒步负重，考验的不仅是体能耐力，更是应急响应速度与效率，参赛队员们每人背负10公斤装备进行2公里急行军，这是应对突发供水事故时“第一时间抵达现场”的基础能力；还有双“L”支撑作业和顶撑作业则展现了工程抢险的硬核技术，通过双立柱支撑分散荷载、顶撑设备精准扩大救援空间，这种“稳准狠”的操作在城市管网抢修、地下空间救援中尤为关键……

太原供水集团以此次比武演练为契机，充分发扬“供水卫士”精神，不断提升应急处置能力，为保障城市供水安全、守护群众生命财产安全筑牢坚实防线。（刘晓亮）

太马招募5000名志愿者

本报讯 9月1日，受2025太原马拉松赛组委会委托，山西省青少年事业发展中心与山西省青年志愿者协会联合面向太原市内及周边高校招募本届赛事志愿者。

2025太原马拉松赛将于9月21日7时30分在五一广场起跑。即日起至9月5日，本届赛事计划招募5000名志愿者。志愿者服务时间为2025年9月15日至21日。

本届马拉松赛总计设置了参赛包发放、后勤保障、主会场及完赛区域指引等20个志愿者岗位。志愿服务期间统一使用“志愿汇”App签到，记录志愿服务时长。

受太马组委会委托，山西省青少年事业发展中心与

山西省青年志愿者协会将对志愿者进行岗前培训。此外，赛事组委会为所有志愿者提供工作期间的餐饮、交通接驳，并为志愿者发放装备及购买保险。

满足招募条件的太原市内及周边各高校在校大学生（含在读研究生），请前往各高校团委报名。如有任何疑问，可在工作日（每日9时至11时30分及15时至17时30分）拨打电话0351—4182850咨询。

太原马拉松赛始于2010年，由山西省体育局、太原市人民政府主办。作为世界田联认证的金标赛事、中国田协认证的A1类赛事，太马至今已经成功举办了15届，累计吸引了60余万人次参赛。

（杨尔欣）

全市公安护航“开学季”

托“派出所+社区+学校”联动机制，全市公安机关深入摸排涉校矛盾纠纷、涉生风险隐患，建立“一人一档”“一事一策”，联合教育部门、家长委员会提前介入、多元化解，严防小矛盾升级、小隐患扩大；延伸排查校园周边出租屋、网吧、商铺等重点区域，动态管控风险，织密校园安全“防护网”。

全市公安机关科学调配警力，在中小学、幼儿园上下学高峰时段，全面启动“护学岗”勤务模式——城区校园“定点值守+流动巡逻”结合，乡村校园“民警+辅警+村辅警”联动，实现每所学校“有人守、有人巡、有人管”；加大校园周边主干道、背街小巷巡逻密度，提升见警率，让“警察、警车、警灯”带给师生和家长满满安全感。

此外，公安机关以“开学第一课”“安全知识进校园”为契机，联合学校开展防范电信诈骗、交通安全、消防安全、反校园欺凌、反邪教等主题宣传活动，通过发放手册、情景演示、互动问答等形式，将安全知识融入开学场景，推动“平安校园”理念深入人心。（杨沫）

（上接第1版）

山西省立国民师范学校迎接全国爱国青年，完成从文化学府到革命堡垒的蝶变，是唤醒全民抗争的精神火炬。

有的遗址，在这里撑起了敌后抗战的坚固堡垒。

清太县抗日民主政府在杜里坪村成立后，地方武装和抗日群众团体相继成立，广泛开展抗日救国活动，是保障敌后抗战的核心支柱。

有的遗址，在这里书写了抗敌决胜的英雄篇章。

娄烦米峪镇战斗纪念地铭记着八路军以弱胜强的辉煌战绩，是承载抗战荣光的不朽印记。

有的遗址，在这里敲响了铭记历史的长鸣警钟。

太原工程队旧址记录着日军侵华的残暴罪行，警示后人铭记历史、珍爱和平，勿忘民族记忆的伤痛烙印。

这些遗址跨越时空，见证过民族的危亡时刻，见证过国人的团结抗争。先辈用血肉铸就的精神丰碑，永远成为照亮前路的力量。

三

在全民族抗战的历史进程中，何为太原抗战的精神底色？那就是凝聚军民力量、淬炼民族韧性的浴血战斗。

三元村百姓与八路军第358旅指战员并肩筑成血肉防线，集义村民掩护团蒲支队队员为奇袭铺路，圪塔村的“二大娘”张佩兰巧妙设计安全取回金条……

保家卫国的共同底色，是军民共生共存的鱼水深情。

乔武村以“暗夜突袭”瓦解坚固据点，实现了“不战而屈人之兵”的战术；草庄头借力内应十几分钟就结束战斗，演绎“以巧破千斤”的谋略……

战术智慧的迸发，彰显着绝境求生的民族韧性。

在世界反法西斯阵线盟邦记者团的目睹下，吕梁军区八分区二支队的林海清支队长、孙继争政委带领部队和民兵向旧娄烦镇的日军据点发起了强攻，敌人的炮台炮楼灰飞烟灭……

无畏向前的勇气，是护佑山河的担当，是永不弯折的脊梁。

硝烟散尽，精神永存。三元村保卫战的坚守、乔武村智取的机敏、集义村奇袭的坚韧、草庄头战斗的快捷……镌刻在太原周边的抗战印记，是血火淬炼出的精神图腾。

四

在全民族抗战的历史进程中，何为太原抗战的不朽丰碑？那就是忠诚报国、无畏生死的英雄群体。

“英雄者，国之干”。他们于平凡之中铸就伟大。

这里，有以身许国的赤胆忠诚。

华侨抗日女英雄李林，为掩护战友和民众，只身被日军围困在山顶，将最后一颗子弹射向自己，用生命践行“甘愿征战血染衣，不平等寇誓不休”的信念；

武工队长张解华在吴家堡战斗中，面对数倍于己的敌人毫无惧色，抱着必死的决心第一个冲出重围，正是无数战士“捐躯赴国难”的缩影。

他们没有惊天动地的誓言，却用最决绝的行动证明：忠诚从不是抽象的口号，而是危难时刻的挺身而出。

这里，有向死而生的英勇无畏。

娄烦县常家坡村的常巨孩面对日军屠刀，始终挺直脊梁拒绝屈服，他倒下的身影里，藏着中国人“宁为玉碎”的不屈风骨；

那位不知名的八路军女护士，明知细菌武器的致命威胁，依然坚守至生命最后一刻。

他们，在山河破碎绝境中的无畏和抗争，就是民族精神最坚硬的内核。

这里，有守望相助的民族大义。

清徐县常家庄村的常秋黛，人称“五姑”，把自家变成“抗日堡垒”，藏文件、送情报、探敌情……用最朴实的行为，诠释了“军民鱼水情”的深层含义；

面对残暴的敌人，阳曲县小泉沟村的平二嫂凭借机智勇敢，既保全了自己，还救下了党的干部。

正是无数个“五姑”“平二嫂”式的平凡百姓，用门板当担架、用粗粮做军粮、用暗号传消息，印证了“军队打胜仗，人民是靠山”的真谛。

站在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的时间节点上回望，太原的抗战烽火早已超越了地域的意义。

太原抗战实践及其凝结出的精神，为新时代弘扬家国情怀、砥砺奋进前行提供了丰富养分。

那段浴血山河的历史，是照亮前路的精神火炬，指引着新时代的太原，锚定发展方向，开创美好未来。

这座英雄的城市，正从80年前的烽火淬炼，一路走向新时代的烟火繁盛！

（上接第1版）

中国作家协会会员、中国诗歌学会理事梁志宏从历史与文学双重维度推介新书。他说，该书内容丰厚，既有全民族抗战中太原贡献的全景概述，也有对山西国民师范学校、八路军驻晋办事处等红色坐标的细节聚焦，更收录了部分抢救性发掘的鲜为人知的抗战故事，兼具史料价值与教育意义，是传承抗战精神的优质红色教材。

该书由市委宣传部、市委党史研究室、市档案馆、太原日报社联合编撰，是全景式展现太原抗战历史的著作。今年3月，《太原日报》发起主题征文，报社30余名记者寻访，共征集、采写稿件700余篇，精选80篇入册，分“烽烟故痕”“铁血记忆”“山河英雄”三部分，以朴实无华的笔触、感人至深的故事，还原了太原在山河破碎时的呐喊与坚守，诠释了这座英雄城市的抗战精神。

活动最后，主办方方向太原市图书馆、太原市成成中学校、太原市第二实验小学、八路军驻晋办事处旧址纪念馆赠送新书，将红色书籍转化为传承红色精神的载体，推动太原抗战历史走进更多群体。

新书发布会由市委宣传部、市委党史研究室、市档案馆、太原日报社、市文物局、山西出版传媒集团北岳文艺出版社联合主办，山西国民师范旧址革命活动纪念馆协办。

英雄的城市不朽的丰碑