

# 深耕实践沃土 涵养清风正气

## ——万柏林区推动新时代文明实践与廉政建设深度融合

不久前,在万柏林区兴华街道滨体社区廉洁文化广场,“着华夏霓裳 品书香韵味 踏清廉之路”主题读书活动成功举办。现场书香弥漫,气氛热烈,居民们身着传统汉服,沉浸于经典诵读之中,琅琅书声与交流分享声此起彼伏。在齐声诵读《爱莲说》时,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的诗句引发群众共鸣,一位带孩子的家长表示:“这样的活动既让孩子感受了传统文化,也让我们心里种下了廉洁的种子。”

在万柏林区各级新时代文明实践阵地,此类活动因形式生动、贴近民心,深受居民欢迎,成为廉政建设与基层文化实践深度融合的生动实践。万柏林区致力于将廉政理念从机关单位延伸至基层社区,通过形式多样、内容丰富的文明实践活动,不断增强廉政文化的渗透力和影响力,积极构建“实践赋能清廉、清廉惠及民生”的工作格局。

### 打造浸润式廉政教育“微课堂”

“贴近群众、服务群众”是新时代文明实践阵地的重要特点。万柏林区充分盘活现有资源,以全区157个新时代文明实践中心、所、站为重点,串联万亩生态园廉园、区廉政教育基地、廉洁书屋、清风滨体廉洁文化广场等特色空间,形成“15分钟清廉教育圈”。

与此同时,万柏林区在社区广场打造“清风长廊”;在老旧小区绘制“廉洁墙绘”,以故事还原初心使命,让群众茶余饭后抬头可见、驻足能学、遇事可议。

针对辖区国企职工集中的特点,南寒街道、和平街道文明实践所联合太重集团、西山煤电集团等企业开设

“车间微课堂”,邀请劳模结合亲身经历讲廉洁从业故事,让机床旁的空地变成警示教育“课堂”;在兴华街道、下元街道,“庭院宣讲队”等用生动的语言讲解身边清廉案例,把“大道理”转化为“家常话”。近年来,万柏林区新时代文明实践阵地累计开展“身边事教育身边人”活动280余场,覆盖6.2万人次,让清廉教育从“课堂”浸入街头巷尾。

### 构建融入式廉政理念“传声网”

万柏林区以文化为媒,通过多种艺术载体,构建融入式廉政理念“传声网”,让清廉基因融入群众日常。该区启动抗日革命文物基层巡展,将红色故事与廉政传承相结合,在全民国防教育中厚植廉洁底色。组建“晋剧廉洁小分队”“社区快板队”,把拆迁安置、项目审批等领域典型案例改编成《拆迁违建里的廉洁事》《清风拂万家》等地方戏,在公园、小区广场巡演90余场,场场座无虚席,让群众在唱戏声中受教育。

结合“我们的节日”“廉洁春联进万家”等活动,万柏林区新时代文明实践阵地邀请书法爱好者书写廉政春联,送廉字、话清风。中秋节期间开展“清廉家书诵读会”,让干部家属分享廉洁故事。该区还编排了《比金钱更重要的是什么》《三个传家宝》等原创精品,让清廉文化以群众喜闻乐见的方式浸润人心。

此外,兴华街道滨体社区开设“廉洁剪纸课堂”,让传统技艺承载廉洁寓意;南寒街道西华苑东社区开展亲子油画活动,孩子们用画笔勾勒“清风拂院”等画面,让

“廉洁种子”在童真中萌芽,实现“教育一个孩子,影响一个家庭”的效应。

### 织密多层面廉政监督“防护网”

万柏林区聚焦群众“急难愁盼”,让清廉建设成效看得见、摸得着。针对物业服务、老旧小区改造等民生领域的廉政风险点,该区多个新时代文明实践站设立“清廉议事厅”,组织党员志愿者、“两代表一委员”、居民代表组成监督小组,通过“群众提、大家议、共同管”的模式,推动“群众参与式”清廉建设。

南寒街道朝阳街社区创新“三红工作法”:“红管家”社区工作者分片包干,精准聚焦低保发放、惠民政策落实等环节的廉政风险;“红马甲”志愿队错时巡查,通过“查台账、查流程、查反馈,问需求、问疑点、问满意度”机制,解决群众反映的突出问题;“红领巾”少年先锋队开展“童手绘廉洁”“小小监督员”活动,让廉洁理念在代际传承中扎根。

在老旧小区改造中,西铭街道狮头苑社区“清廉议事厅”设立监督小组,通过意见箱、公示栏、居民议事会“三位一体”监督模式,及时回应群众对工程质量、资金使用的疑问,让改造项目成为“阳光工程”,让群众真切感受到清廉建设不是口号,能让大家实实在在受益。

通过创新“文明实践+廉政教育”方式,万柏林区让廉政建设从“单向灌输”变为“双向互动”,从机关单位走向群众参与,以文化浸润涵养廉洁风尚,以治理实效守护群众利益。记者 王勇

本报讯 人工湿地建成后“怎么管、如何护”?省生态环境厅组织制定的《人工湿地运行维护技术规范》,近日已由省市场监督管理局批准发布,于9月3日正式实施。

人工湿地作为一种低能耗、高效率的生态治理设施,在净化低污染水、改善河流水质、修复水生态系统方面发挥着重要作用。为规范人工湿地运行维护,保障出水水质稳定达标,我省制定了《人工湿地运行维护技术规范》这一地方标准。

该标准为推荐性标准,适用于我省境内人工湿地运行维护。标准将人工湿地运行过程划分为启动期、试运行期和稳定运行期三个阶段,针对不同阶段提出差异化的运行维护要求,能有效解决运行维护过程中“怎么管、如何护”的问题,填补了行业管理空白,为全省人工湿地长效稳定运行提供了科学依据。如针对试运行期,明确试运行时间不应少于3个月,应保证1个月以上的稳定运行。表面流人工湿地试运行期,水位应逐步升高至设计水位,并根据水质和水量进行动态调节,水深宜保持在30厘米至50厘米之间。潜流人工湿地试运行期,初始应采用高水位运行,平均水位宜高出填料表面10厘米至20厘米,不宜超过30厘米,不应淹没整株挺水植物;植物良性生长后,逐步降低水位至设计水位。

(任晓明)

## 坚持公益导向 定价景区门票

本报讯 9月3日,省发展改革委公布《山西省旅游景区(景点)门票及相关服务价格管理办法(征求意见稿)》,向社会各界征求意见建议。其中提出,制定或调整实行政府定价管理的景区门票价格,应坚持公益导向。

根据国家和我省有关规定,省发展改革委拟了该“管理办法征求意见稿”。其中明确,景区门票及相关服务价格依照景区属性、服务特性分别实行政府定价、政府指导价和市场调节价。利用公共资源建设的景区门票价格、景区内交通运输价格及景区配套停车场服务价格实行政府定价管理。制定或调整实行政府定价管理的景区门票价格,应坚持公益导向,既要有利增加社会效益和环境效益,又要以规范成本为核心,按照主要补偿景区服务和生态环境保护合理成本并适当反映景区价值的原则,统筹考虑景区旅游面积、游览价值、服务质量等因素,合理确定门票价格。除文物建筑及遗址类博物馆外,各级文化、文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆、美术馆、爱国主义教育基地等要全部向社会免费开放。

征求意见时间截至9月12日。意见反馈渠道如下:电子邮件:意见建议发送至sxxsfwjt@126.com;纸质邮件:邮寄至山西省太原市滨河西路焦煤双创基地A座,山西省发展改革委价格调控处。

(何宝国)

## 矿山具身智能机器人 联合研发签约

本报讯 近日,山西科达自控股份有限公司、杭州宇树科技股份有限公司、山西焦煤集团有限责任公司、杭州具身智能中试基地科技有限公司在山西转型综改示范区举行矿山具身智能机器人联合研发签约仪式。

山西焦煤能源集团股份有限公司、山西科达自控股份有限公司和杭州宇树科技股份有限公司共同签订《矿用多足特种机器人联合研究室共建协议》。山西焦煤能源集团股份有限公司、山西科达自控股份有限公司、杭州宇树科技股份有限公司、杭州高新科创集团和杭州具身智能中试基地科技有限公司共同签订《联合开发矿山具身智能框架协议》。此次合作是综改示范区和杭州高新区(滨江)共同服务国家战略、推动高质量发展和实现优势互补、促进区域协同的具体实践,也是共建创新平台、引领产业未来的前瞻布局。

山西科达自控作为北交所“智慧矿山第一股”,集自动化、信息化、智能化研发和生产为一体,具备了成熟的软硬件产品技术体系,目前已经取得矿山机器人相关知识产权70多项。杭州宇树科技股份有限公司是国内四足机器人相关专利最多的机器人公司,同时也是全球首个可实现原地空翻的全尺寸电驱动人形机器人,四足机器人全球市场份额超60%,人形机器人出货量全球领先,业务覆盖70余国。山西焦煤集团是具有国际影响力的炼焦煤生产加工企业,炼焦煤产销量居于世界前列。杭州具身智能应用中试基地科技有限公司聚焦“具身智能+人形机器人”产业方向,以“测试+验证+应用”为主线,致力于打造“政产学研用”协同创新联合体。

根据协议,本次合作将充分发挥各方的资源优势,针对煤矿下复杂工况与狭窄空间环境,开发具备自主决策与协同作业能力的煤矿下具身智能机器人,推动煤矿作业的无人化、智能化升级,达成“减人增效、增安提效”目标。(贺娟芳)

## 马来西亚在并 推介旅游

本报讯 9月3日,“马来西亚中国路演”活动在我市举行,通过旅游推介与商贸对接,全面展示了马来西亚丰富多元的旅游资源。

活动由马来西亚国家旅游局联合马中旅游文化促进商会主办。活动中,马来西亚代表团重点推介了涵盖自然生态、海岛度假、文化遗产、美食体验、农牧旅游、会展旅游在内的多元旅游产品。在商贸对接环节,59家马来西亚旅游相关企业与机构,与我市旅游业代表积极对接,双方围绕最新产品、资源信息、开发旅游线路、优化旅游产品展开深入交流。(贾尚志)

孟慧业:

根据山西省建设监理协会第六次会员代表大会暨第六届一次理事会的选举结果,以及协会章程的规定,协会已选举出新的法定代表人。你作为原法定代表人需配合进行变更登记事宜。现通知你于收悉本通知后3个工作日内签署社会团体变更登记表等资料。

特此通知

山西省建设监理协会  
2025年9月5日

## 下半年中小学教师资格 考试9月13日进行

本报讯 9月4日,省招考中心发布消息,今年下半年中小学教师资格考试(笔试)将于9月13日进行。省招考中心发布提醒考生,备好个人证件,诚信应考。

考生可于9月8日至13日登录“中小学教师资格考试网”(<http://ntce.neea.edu.cn/>)打印准考证,认真阅读准考证上的须知和提示。

考生须凭准考证和有效身份证件入场,“两证”缺一不可,电子身份证件不作为有效证件使用。开考15分钟后,考生不得入场参与本次科目考试。

入场前,考生需接受人工安检与智能安检,手机等通信设备、背包等非考试用品不得带入封闭区域。智能安检门将对金属类物品进行检测,请避免携带钥匙、耳机、饰品等物品,以免影响入场。如有特殊情况,应主动向安检人员说明。

省招考中心提醒考生须诚信应考。若有违纪作弊行为,将依规处理。作弊考生三年内禁止参加教师资格考试,如情节严重、触犯法律,将移交公安机关依法处理。

(张晓丽、张瑜)



## 第二届晋剧艺术节上演金秋好戏

本报讯 梨园歌盛世,晋韵谱华章。第二届晋剧艺术节将于9月16日至10月15日在太原举办。此次以“繁荣晋剧艺术,创造美好生活”为主题,有4大板块、14项精彩活动,晋蒙陕冀4省(区)的16家院团、近千名演员将齐聚太原,演出21台、35场戏曲剧目,为观众献上艺术盛宴。

第二届晋剧艺术节,由文化和旅游部艺术司、山西省文化和旅游厅、太原市人民政府主办,河北、内蒙古、陕西3省(区)文化和旅游厅协办,旨在大力传承弘扬晋剧艺术,全面展现晋剧工作者在新时代潜心创作、勇攀高峰的新风貌、新作为、新成果,不断满足人民群众对美好生活的新期待。

开闭幕式将演出国家舞台艺术精品工程扶持项目晋剧《于成龙》,弘扬廉政主旋律,传递奋进正能量。闭幕式举办“晋韵传天下”戏曲晚会,晋剧表演艺术家王爱爱将与10余位“梅花奖”获得者、众多优秀青年演员同台献艺,名家新秀共谱华章。

展演展播好戏连台,包括“梨园晋彩”晋剧优秀剧目展演、晋剧优秀青年演员折子戏展演、纪念晋剧大师牛桂英诞辰100周年演唱会、山西省地方剧种精粹演出、晋蒙陕冀优秀剧目展播、晋蒙陕冀戏曲票友展演、戏曲“进乡村、进校园、进景区”等活动,汇聚晋蒙陕冀4地名团名角名

作,精彩呈现晋剧视听盛宴。

其中,“梨园晋彩”晋剧优秀剧目展演,奉献10台精品大戏、20场精彩演出。这些剧目是不同地域流派和艺术风格晋剧艺术精粹的集中展示,题材涵盖历史、革命、廉政等,既有对优秀传统文化的弘扬,也有对时代英雄的礼赞,代表了当今晋剧艺术的最高水平。山西省地方剧种精粹演出,邀请上党梆子、蒲剧、北路梆子等梆子“姊妹戏”助阵,四大梆子齐聚龙城,尽展晋风晋韵。

本届艺术节参演阵容强大,涉及全国4个省(区),既有山西省晋剧院、太原市晋剧艺术研究院、晋中市演艺有限公司等骨干院团,又有民营院团,体现晋剧艺术深厚的群众基础和蓬勃的艺术生机。演员“梅花”云集,除王爱爱、谢涛、苗洁、贾桂莲、郑芳芳、孙红丽、刘建平等山西名家外,省外晋剧“梅花奖”获得者渠建红、何小菊、李萍齐聚晋剧故乡,武利平、张爱珍、张彩萍、陈素琴、孔向东、贾菊兰、梁静等其他剧种“梅花奖”获得者倾情助阵。

艺术节低票价惠民,最低票价30元,同时邀请各界劳动代表免费观看演出,让更多晋剧爱好者和观众走进剧场。而且,晋蒙陕冀优秀剧目展播,将在云端展示28部优秀舞台作品,观众足不出户畅享精彩演出。(陈辛华)

## 古建大家走进“晋溪书院大讲堂”

### 分享“文化视野下的中国建筑观”

本报讯 晋祠博物馆“晋溪书院大讲堂”,9月2日在太原市文物局开讲,我国著名古建筑学家王其享带来“文化视野下的中国建筑观”讲座,与中华优秀传统文化爱好者分享了中国建筑理念。

讲座由太原市文物局、中共太原市委人才工作领导小组办公室主办,太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、太原市博物馆与天津大学建筑学院承办。王其享是天津大学建筑学院教授,博士生导师,建筑历史与理论学科带头人,他主持的“样式雷”建筑图档研究,填补了中国古代建筑史研究的空白,打破了中国古代建筑设计的“失语症”,成功推动样式雷图档入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。王其享在中国传统建筑文化的挖掘、继承与弘扬方面贡献突出,被誉为“中国古建筑研究领域的权威和建筑史学科的守护者”。

讲座上,王其享通过对历史文献、实物案例、哲学思想的

交叉分析,展现了中国建筑观的深厚性、系统性,深入探讨了中国古代建筑的内在逻辑与精神内核。他强调,中国建筑不是单纯的技术或形式产物,而是文化价值观的物化表达,建筑与自然、音乐、数学等多系统相互关联。他重点阐释了“形与势”这一传统设计观念,指出中国建筑不仅注重近处的形体与细节,更强调远观的气势与整体格局,并通过“中景”实现时空转换与艺术升华。他指出,中国传统建筑尤其重视与自然和人文环境的有机融合,通过对景、底景、背景等多重景观元素的统筹,达到“心目之大观”的崇高境界。

今年1月,晋祠博物馆与天津大学建筑学院签署市校合作协议,揭牌成立“中法文化遗产与城市研究中心晋祠工作站”与“天津大学建筑学院文物保护教学实践基地”。本次讲座是晋祠博物馆与天津大学建筑学院市校合作的又一重要成果,不仅从建筑理念的维度展现了中华文化的独特魅力,也为传统文化爱好者提供了一场思想与视觉盛宴。(陈辛华)

## 城市文明我来说