



# 文旅新场景 带火本地游

国庆假期，有人去外地奔赴“诗和远方”，也有人留在市区体验同样精彩的“诗和烟火”。新亮相的景点、新推出的互动活动，以及网友们分享的新玩法，让市民在家门口也能解锁多姿多彩的假日体验，以全新视角发现身边的美好。

汾河之畔的老龙头景区，假期已在网上爆火，人们看山看水有了新选择。同样成了新晋“网红打卡地”的，还有胜利街的“吕”字形人行天桥。早在几年前，这座天桥就以“夜幕下的中轴线”美誉火遍网络，吸引了许多人过来拍照。今年国庆前，这里更漂亮了，红旗飘飘，还安装了电梯，成为感受红色精神的好去处。

一些商圈打造的游玩新场景，烘托了节日氛围，丰富了人们的假期生活。万象城西广场，新开设了“未来庭院”主题区域，一处处设计独特的精美小店，赛博科

文殊寺打造群众身边的博物馆

本报讯 “欢度国庆·喜迎中秋”主题系列活动在文殊寺启动，连续8天的活动和展览内涵丰富，通过沉浸式体验与互动，与市民游客一起度过融合传统与现代的文化之旅。

活动由太原市文物局主办，太原市太山博物馆承办。在崇文轩，游客免费领取材料，亲手制作国庆主题挂饰，以巧手编织爱国情怀，参与“一颗红心向祖国”活动。翰文厅内的中国传统制香活动，游客跟随专业老师引导，调制香料，感受传统香道文化的魅力。作为文化太山的招牌活动之一，非遗互动此次汇聚了石画、古琴、串珠、点茶等多个代表性项目，游客在实践中感受匠心手作的温度，成为文化遗产保护与传承的参与者。“丝竹和鸣·国韵流芳”传统乐器演奏会与“舞韵华章·形意传神”古典舞、民族舞表演，吸引了众多观众，艺术家们技艺精湛，引领观众沉浸于东方美学的独特神韵。

“太山历届摄影回顾展·文殊寺特展”，在线上线下同步进行，精选100件摄影精品，融合太山自然风光与文殊寺人文风貌。“墨韵启智·书心悟禅”文殊寺书画展，汇聚当代书画名家力作，以笔墨艺术传递文化底蕴。常设展览“太原市国保文物展”，系统展示我市国家级文物保护单位的历史沿革与文化内涵。

太原博物馆馆长吴涛表示，太原博物馆“文化太山”系列活动已经成为品牌，涵盖“八雅”等传统文化精髓，此次文殊寺“双节”文化活动，旨在丰富群众精神文化生活，是践行打造“群众身边的博物馆”理念的生动体现。

（陈辛华）

（上接第1版）

晋源区的非遗代表性项目，体验感十足。晋祠桂花元宵制作技艺、晋源果干制作技艺、葫芦镂空雕刻、晋阳中国结编制技艺、晋派刻瓷技艺等非遗代表性项目，历史渊源深厚，工艺流程精细。葫芦雕刻是中国民间艺术中的一朵奇葩，技艺南北均有，太原葫芦不论在种植上、烙画上，还是在雕刻上更负盛名，葫芦雕刻镂空技艺就更上层楼。在热闹喧天的晋阳社家鼓乐声中，风火流星的双龙开道、火龙缠身、火龙十八滚等招式连番出击；晋阳三三叉上下飞舞，嚓嚓作响似千军万马。

方言，是传承历史和文化的重要载体，被称为文化“活化石”，在太原方言博物馆，太原方言不仅听得见，还能“看得见”，数字化展陈手段，使参观者与这种语言体系进行一场趣味横生的互动。方言发音人的影音，再现了方言的原生态使用环境，展示了太原的市井风貌，唤醒太原人的故乡记忆。

晋祠承载着千年文化底蕴，四季分明，水源清澈，土壤肥沃，得天独厚的自然条件孕育了晋祠大米，每一粒晋祠大米都蕴藏着大自然的精华与历史的沉淀。在太原市种植类非遗传承中心，晋祠大米、花馍、晋源猪血灌肠等非遗产品，极具地域特色，是自然与人文的完美结合。

文化自信底气足

走进清徐县、小店区的代表性非遗点位，清徐葡萄文化博物馆陈列展示了清徐葡萄种植历史和葡萄酒制作工艺；在宝源老醋坊，“蒸、酵、熏、淋、陈”传统酿醋工艺，让众人惊叹，酸香弥漫中感受“清徐老陈醋酿制技艺”这一国家级非遗代表性项目的历史底蕴；王吴村的绿膳源酒庄，纯粮酿造的美酒，古调醇香，传统与现代工艺的融合让非遗走向更远；刘家堡非遗小镇，汇集了太原剪纸、西华门舞狮等活态传承的民间技艺。

在阳曲非遗展示传习中心，各项非遗代表性项目有味、有料。阳曲芦氏泥塑技艺作品，展现了浓郁的阳曲风韵和多彩的市井风情；传统美食阳曲磨擦擦，发挥了当地土豆绵、甜、沙、软的好口感优势，制作出舌尖上的难忘记忆。

晋中文化生态保护实验区（太原市）推介会演出，展示了传统音乐、舞蹈、戏剧及技艺等多样非遗元素。太重鼓乐艺术团的《鼓韵山河》，激情澎湃。太原剪纸的两位代表性传承人郭树林、王银凤夫妇，介绍了献礼国庆的26米巨幅剪纸作品。太原民歌代表性传承人郝丽娜演唱的《观牡丹》，带领大家感受穿越千年的晋韵之声。晋祠博物馆的讲解员们自主创作、编排的舞蹈《宋韵·插花》，生动重现宋代生活场景。太原市晋剧艺术研究院青年团的演员们，展示了深厚的晋剧功底。传统喜娘礼仪的代表性传承人郝建林，完整呈现了体现华夏经典文化传统的民俗婚礼。

非遗即生活。晋中文化生态保护实验区（太原市）的每一个非遗代表性项目，都彰显着晋阳文化的独特魅力，也是太原传统与现代生活的生动呈现，这些蕴含着太原文明、体现太原人智慧的文化遗产，正是太原文化自信的来处，并将绵延传承下去。

记者 陈辛华

技感拉满。来此拍照，“上镜指数”噌噌上涨，被不少网友推荐。太原火车站的站前广场，一面“我在太原向祖国表白”的背景墙非常醒目，许多进出站的乘客经过此处，都会拍照留念。

迎泽大桥、钟楼街、太原植物园等场所为国庆增添了新元素。其中，迎泽大桥两侧悬挂了国旗，在蓝天白云的映衬下，营造出热烈、喜庆的氛围。钟楼街的许多店铺推出了国庆促销活动，还有多个新店开张，比平时更加热闹。太原植物园推出花卉展览、非遗展示、杂技表演、音乐角等十余个板块的活动，打造出一场融合自然观赏、文化体验与科普教育的假日盛宴。

打造假日消费新场景，烘托了节日氛围，丰富了人们的假期生活。万象城西广场，新开设了“未来庭院”主题区域，一处处设计独特的精美小店，赛博科

发，途经大南门、五一广场、火车站、五一路、柳巷、钟楼街等处。全程有讲解，透过车窗，听着动感音乐，欣赏着城市美景，别有一番趣味。孩子高兴地说：“和平时坐公交的感觉不一样，就像在外地旅游。”太原公交推出的观光巴士，线路串联了城市的主要景点和地标建筑，车上还配备了专业的讲解员，成为人们了解城市的独特窗口。

秋高气爽，一些年轻人利用假期结伴“轻户外”旅行，到市区周边登山、徒步，去亲近大自然。市民周璇是一名登山爱好者，她喜欢向上攀爬的过程，那种甩开包袱、全身心放松的状态，像是享受了一场酣畅淋漓的“精神快充”。

还有人避开人群，探寻市区的小众景点。或到周边乡村游、县域游，沉浸式体验秋收的农耕文化。太原处处好风光，不必远行就能玩到嗨，市民在家门口“微旅游”中悠享慢时光，度过别样假期。

记者 李涛

杏花岭区

鲜艳花卉 扮靓街头

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立76周年，10月1日，杏花岭区街头洋溢着喜庆的气氛，48万盆（株）鲜艳的花卉将街头“打扮”得漂漂亮亮，令人赏心悦目。

在主要道路沿线、公园景区、路口（桥头）等重点区域，杏花岭区园林绿化中心采用立体花坛、自然花境、沿路花带等多种形式打造景观节点。特别是在部分路口搭建的9处立体花坛，错落有致、层次分明，造型各异，迎来市民拍照打卡。该区还在主干道路沿线摆放花柱、花球

及园艺花架组合，悬挂鞍马花盆等，在道路花箱、花池内进行花卉栽植，共计栽植、摆放花卉48万余盆（株），烘托节日浓厚氛围，彰显园林艺术之美，满足市民游客金秋赏花的需求。

此外，该区还在胜利街、北大街、府东街等13条主要街道、重点路段及商业街区规范悬挂国旗，营造出欢度国庆的浓厚氛围。

（李杰华、陈雯雯）

晋源区

双节活动 多彩纷呈

本报讯 国庆、中秋“双节”期间，晋源区围绕“促消费、享文化、乐体验”主题，推出一系列形式多样、内容丰富的文旅活动，汇聚了旺盛的消费人气。

晋阳湖西岸化身潮流聚集地。10月5日至7日，西岸咖啡节汇聚众多热门品牌，“咖啡+潮玩”激活秋日消费。游客在现场不仅能品尝各色咖啡，还能在手冲体验沙龙中解锁咖啡奥秘，在拉花表演中感受技艺魅力。

晋阳里商业区举办的古韵游园会暨第三届非物质文化艺术节同样精彩不断。热闹的花鼓舞狮、柔美的古典舞蹈、惊险的非遗杂技轮番上演。

太原古县城则开启“国际狂欢”模式，为游客带来中西合璧的独特体验。从怀旧的时光游戏厅、团圆的主题照相馆，到动感十足的奔驰体验嘉年华与甜蜜的甜品节，内容丰富多彩。尤为引人注目的是法国嘉纳国际艺术节（太原站）的落地，每日献上8场高水准的国际演出。

稻田公园另辟蹊径，以“丰收”和“团圆”为主题，推出了特色游园活动。游客们不仅可以参与灯谜竞猜，赢取限量月亮灯，还可乘坐装饰着稻穗的“丰收专列”小火车，穿梭于金色稻浪之间，或登上“丰收主题舱”摩天轮，将无垠的丰收盛景尽收眼底。

（毕晶晶）

清徐县

文旅盛宴 韵味十足

本报讯 国庆、中秋期间，清徐县以“盛世华诞·乐游水城”为主线，在清源水城、关帝城推出系列特色文旅活动，打造“上午观阅兵、下午赏表演、夜间观电影”的沉浸式假期体验，为游客奉上一场韵味十足的双节盛宴。

10月1日至8日，清源水城每日精彩不重样，中心广场宝船舞台的“日程表”满满当当。上午，游客可在此观看阅兵式、《航拍山西》、《河西走廊》等纪录片；下午，文

艺汇演轮番登场；晚间，《百团大战》《哪吒2》等影片依次放映，点亮水城夜生活。此外，非遗好物展在中心广场西门洞两侧举办。

“品味面食盛宴”活动在清徐关帝城同步开展，包括“百业千企”品牌联盟名品展、品牌文化主题论坛、“穿越古代吃面”沉浸式文化演艺，还有108场特色演出，让游客在“穿越感”中深度品味山西面食文化魅力。（孙佳敏）

念兹在兹睹盛景

10月1日清晨，夜色尚未褪尽，来自四面八方的人们汇聚在五一广场，大家翘首以待，只为共同见证五星红旗冉冉升起的庄严时刻。

国庆假期的五一广场花团锦簇，满目皆景。这里不仅是人们观看升国旗仪式、抒发对祖国热爱之情的首选地，也是游人与“祝福祖国”大花篮、“热烈庆祝中华人民共和国成立76周年”灯箱标语合影的打卡点，还是人们漫步仿古城楼，感受城市蓬勃发展的脉动，循着“锦绣太原”展读懂城市过去与现在的优选处。

彻夜守候，只为一抹“中国红”。距离升旗时间还有3个小时，平日里开阔的五一广场已开启“人从众”模式：从北到南，自西向东，到处是手中挥舞着国旗、脸上贴着国旗贴纸的身影。

“升国旗仪式里，藏着最动人的家国情怀，我们一定要实地感受。”今年是薛女士和家人在五一广场观看国庆升国旗仪式的第五个年头，“一年又一年，每当听到国歌响起、看见国旗缓缓升起的那一刻，内心的澎湃和激动无以言表。为祖国感到骄傲！惟愿祖国山河锦绣、国泰民安！”

七十六载，盛世华章。当升国旗仪式结束，人群散开，许多市民游客走近南广场的标语花坛前，粲然一笑，与“热烈庆祝中华人民共和国成立76周年”灯箱标语合影留念。“与祖国一起成长，这张合影是生动的表现。”6岁小朋友米乐的妈妈说，“明年，我还带孩子来这里合影。”

城市雕塑凝聚着一个城市的灵魂。游览五一广场时，很多人都会走近南广场气势恢宏的“力量”主题雕塑。“雕塑分上下两部分，寓意‘江山’就是人民，人民就是江山”，上半部分以太行山、吕梁山为依托，代表太行精神、吕梁精神；下半部分画面则展现了三晋儿女

高涨的爱国热情，作品刻画人物数量多达105人……”听过志愿者的讲解，来自阳泉市的毛女士露出豁然开朗的神情，“把历史写进雕塑，将雕塑融入历史，这件雕塑作品有故事、有深度。不虚此行！”她动情地说。

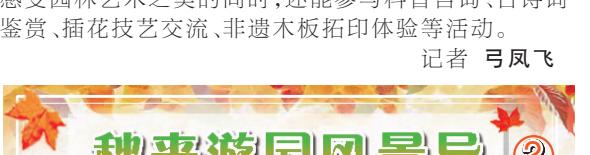
五一广场是许多外地游客认识太原的“第一扇窗”，从南广场的国旗台、“力量”主题雕塑到北广场的“锦绣太原”展厅、府城地雕、仿古城楼，领略不同的景致和氛围后，便能直观感受这座城市的气质与故事。

国庆假期首日，承载了城市记忆的“锦绣太原”展，吸引了众多游客驻足观看。26年前，大同市民薛曙霞曾匆匆路过太原五一广场；如今故地重游，听着志愿者们关于“九边重镇”的介绍，她不禁感叹：“真是今非昔比！细细领略展厅里的图文，我对省会太原的了解更立体了，晋阳肇创、北齐别都、盛唐北都、金城汤池……‘名都自古并州’名副其实！”

在北广场，主题立体花坛处有一对两侧各写有“欢度国庆”“祝福祖国”字样的喜庆花篮，篮内搭配各色花卉，呈现出欣欣向荣的美好景象。

菊花映彩，礼赞祖国。五一广场洋溢着喜庆热烈、文明祥和的节日气氛，现场游人如织。人们赏花游园、感受园林艺术之美，还能参与科普咨询、古诗词鉴赏、插花技艺交流、非遗木板拓印体验等活动。

记者 弓凤飞



（上接第1版）10月1日傍晚，工作人员对旗杆、照明、广播、监控等系统进行细致排查维护。深夜12点，迎泽大街机械清扫队的作业灯次第亮起，机械清扫组组长刘佳一边调度车辆一边介绍，“我们启动了全责任区深度保洁，确保整个广场区域达到‘席地可坐’的标准”。

凌晨两点，迎泽区应急管理局综合应急大队的队员们到岗，认真梳理着应急疏导预案细节。公安、交警、供电、消防、医疗等相关工作人员彻夜盯守，对交通组织、应急供电、消防安全、医疗救护等重点保障工作周密巡检，全力守护现场的安全秩序。

“升旗仪式结束，请大家有序离场。”广播声响起，在核心区执勤十小时的中志协救援队队员平文杰露出了笑容，曾经是军人的他如今换了身份，但守护群众平安的初心从未改变。

奔跑 把平凡生活过得闪亮

朝霞绽放，国旗飘扬。升国旗仪式结束后，大家纷纷举起手机、相机，要将这庄严时刻定格为永恒记忆。阳光洒在每一个脸上，格外灿烂。

71岁的摄影爱好者刘奋山专注地记录着一幕幕动人场景，“不想走，就想多拍点，总觉得镜头记录得还不够。”老人连续8年参加五一广场的升旗仪式，拍摄了上千张照片，“看，每个人脸上都洋溢着笑容，那种幸福感是发自内心的。”

“人说山西好风光”的旋律在广场上空回荡，身着红色运动装的庞小丽和她的马拉松“跑友”们引人注目，几人沿着迎泽大街一路奔跑10.01公里来到广场观看升国旗。“我们特意选择这个有意义的里程数，用奔跑的方式表达对祖国母亲的祝福。”庞小丽招呼着同伴，“未来我们一起奔跑，把平凡幸福的日子过得闪闪发光！”

7点钟，晨光洒满街角，红旗装扮下的迎泽大街恢复繁忙的模样。广场上，人们渐次离开，或相约喝上一碗头脑，或开启国庆旅游之行，或奔赴工作岗位。身后，鲜艳的五星红旗高高飘扬，给予每个人前行路上以希望、温暖和力量。

记者 王春宇 赵静茹

古今交汇处 探寻文化游

薄 鸿

并州论坛 |

近年来，太原锚定文旅事业发展定位，深度激活古建筑、博物馆、非物质文化遗产等核心资源，让千年文脉在当代绽放出蓬勃生机。

古建筑是太原的厚重名片，其活化实践让历史有了可触摸的温度。作为集宋、金、元、明、清古建筑精华于一体的皇家祭祀园林，晋祠不再是沉默的古迹。圣母殿的宋代盘龙柱静矗立，鱼沼飞梁的十字形制诉说着古代工匠的巧思妙想。水镜台上上演的“剪纸封弟”“三家分晋”“水母娘娘的传说”等传奇故事，则让历史典故在实景中复活。此外，从晋阳古城遗址公园对唐代蓄水系统的保护性展示，到天龙山、太山等景区的连片整合运营，太原以“保护+活化”的思路，让古建筑从“静态遗产”变为“动态风景”，成为跨越千年的对话载体。

博物馆的创新表达，为文化传播打开了新窗口。山西博物院全新升级的“晋魂”陈列，以3431件文物构建起中华文明的山西叙事，让鸟尊拥有了专属“展中展”。新增的兴县碧村遗址文物填补了考古空白，而天下晋商展厅则通过透屏、关公像等文物，还原了晋商实业救国的历程。更值得称道的是展陈技术的突破，虚拟现实技术复原古建场景，互动游戏让戏曲砖雕“活”起来。兼具知识性与趣味性的呈现方式，让不同年龄段的游客都能找到共鸣，让博物馆真正成为文化传播的“超级链接”。

非物质文化遗产与现代生活的融合，让传统文化有了烟火气。太原以“商业+非遗”的模式搭建传承桥梁。小店区非遗淘金生活节上，匠人的手艺与市民的生活需求在这里相遇，非遗便成为最鲜活的城市文化符号。

旅游是文化体验和分享的重要形式。我们要讲好太原故事，传播好太原声音，创造性转化、创新性发展太原优秀文化资源。申办、创办更多国家级、国际级文化交流活动，提升城市文化知名度。加强公共文化设施建设，加快推进文化艺术创作生产，加强非物质文化遗产保护传承，加快发展新兴文化业态。

旅游让文化走向远方，文化让旅游充满诗意。文化与旅游相生共兴，相辅相成。从古建筑的实景叙事，到博物馆的科技赋能，再到非遗的生活融入，太原文旅的破圈密码，正在于对文化根脉的深刻理解与创新表达。我们要保护好、利用好厚重历史和多彩文化，擦亮“唐风晋韵·锦绣太原”文旅品牌，让太原满载诗意图，走向远方。

千年文脉在并州大地绵延不绝。一砖一瓦如同历史低语，一器一物尽显绝代风华。请走进太原，触摸千年文脉，品味唐风晋韵，共赴一场诗意盎然的文化盛宴！



五一广场“欢度国庆”主题花坛。牛利敏 摄

