

# 供需两侧发力 业态焕新升级

## ——在“活力中国调研行”中感受消费向“新”力

消费是经济增长的“主引擎”，也是民生幸福的“晴雨表”。习近平总书记指出，要加快补上内需特别是消费短板，使内需成为拉动经济增长的主动力和稳定锚。

近日，新华社记者跟随“活力中国调研行”团队深入福建、湖北、四川等地调研采访看到，各地从供需两侧持续发力，以新场景、新业态、新供给不断激活消费向“新”力，释放发展新动能。

### 场景向新：多元需求引领文旅新趋势

夜幕降临，乌篷船缓缓驶出码头，成都锦江两岸的灯光随音乐变幻闪烁，光影交错间，东门码头、安顺廊桥等文旅地标渐次呈现。

“船运行很平稳，江风清凉，感觉‘人在画中游’。”来自广东的游客黄女士说。

水上景色宜人，岸边同样热闹非凡。水陆联动的“火锅巴士”香气四溢，码头特色市集里的文创产品琳琅满目……随着夜间经济生态圈不断拓展，“夜游锦江”已经成为“老成都”和“国际范”兼备的文旅消费新名片。

消费活力涌动，离不开便捷高效的服务。成都春熙路商圈的IFS商场内，一名柬埔寨游客在购物后来到“即买即退”集中退付点，很快就领取到退税预付金。“成都是个很美的城市，你们的服务非常好，我还会再来中国！”这名游客开心地说。

江河两岸、城市商圈升腾的人间烟火，是四川全力推动消费提质增效的缩影。

四川省委书记王晓晖表示，四川把握提振消费作为重中之重，推进文化和旅游深度融合发展，深化“文旅+百业”“百业+文旅”，同时主动顺应消费新趋势新需求，分类分层建设世界级、都市级、区域级标志性商圈，积极发展消费新模式。

商务部等9部门近日对外发布《关于扩大服务消费的若干政策措施》，提出五方面19条举措进一步扩大服务消费。随着“文化+”“旅游+”等融合消费场景不断涌现，服务消费已经成为拉动各地经济增长的重要力量。

荆风楚韵，源远流长。在湖北云梦县博物馆入口，巨大的弧形高墙以红黑漆漆为基调，刻画其上的麋鹿、章台、旗阵，仿佛瞬间带人穿越时空，走入灿烂瑰丽、大开大合的历史中。

“将文化融入游览体验，越来越多游客愿意把‘文化’带回家。”云梦县博物馆副馆长栾丽说，玩偶、香包等文创产品深受游客喜爱。今年1至7月，该馆文创收入突破400万元，接待研学团队2万人次，带动周边餐饮、住宿消费增长。

青山林立，碧波万顷。随着乡村旅游持续“升温”，不少游客选择来到福建，奔赴山海之约。

位于宁德市霞浦县的三沙镇东壁村，青山环抱、游人如织。登高远眺，一侧是依山而建的民宿群落，另一侧是唯美的海岸线与落日余晖。

“2024年，东壁村接待游客约240万人次。渔民们通过开民宿、大排档等多种方式实现了增收。”三沙镇党委书记

## 台风影响局地暴雨冷空气出没

### 假期后半程这些天气要注意

国庆中秋假期即将进入后半程。据气象部门预报，未来几天台风、暴雨、冷空气将影响不同地区。假期后半程具体天气形势如何？

——台风影响华南。今年第21号台风“麦德姆”4日凌晨已加强为台风级，中心附近最大风力有12级。预计“麦德姆”将以每小时25至30公里的速度继续向西偏北方向移动，强度逐渐增强，并将于5日白天在广东电白至海南万宁一带沿海登陆，登陆时强度为台风级或强台风级。

预计4日夜间至7日白天，华南南部和西部、云南等地自东向西有大到暴雨，海南岛东北部和广西沿海局地有特大暴雨。广东、海南主要降雨时段在4日夜间至5日，广西在5日至6日，云南在6日至7日。

——川陕等地多降雨。持续时间长是华西秋雨最鲜明的特征。未来三天，甘肃东部、宁夏南部、陕西、四川东北部、重庆北部、湖北西部等地将有中到大雨，局地有暴雨。

——新疆、内蒙古、黑龙江等地多冷空气活动。未来三天，受冷空气影响，新疆北部、青海北部、甘肃西部、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁北部等地区将有显著降温，局地降温幅度可达10℃以上；上述地区并伴有4至6级偏北风。新疆北部高海拔地区、青海南部、西藏东北部和南部部分地区还将出现中到大雪或雨夹雪，局地暴雪。

马上进入国庆中秋假期后半程，出行、返程公众较多。气象专家表示，台风“麦德姆”登陆强度高、风雨影响范围广，将对广东、海南、广西、云南的旅游、交通等造成影响，建议上述地区公众密切关注气象部门发布的最新预警预报信息，及时调整出行计划。

（据新华社北京10月4日电）

黄柯锦说。

### 产业向智：新供给激活消费新引擎

长江之滨武汉，岚图汽车的大本营；黄河岸边郑州，岚图汽车的重点消费城市。尽管相距500多公里，郑州消费者可在手机应用程序上“隔空”选车，从下单到提车，最快仅需几天。

“丝滑”的消费体验，得益于更“智慧”的汽车生产线。在岚图汽车武汉工厂，“5G+工业互联网”实现全覆盖，每辆车都有“数字身份证”，四款车型混流生产，平均每118秒即可下线一辆整车。

“这是柔性化、智能化生产的魅力。”岚图汽车科技股份有限公司董事长、总经理卢放说，今年前8个月，岚图汽车累计交付达8.17万辆，同比增长92%。

岚图汽车的柔性生产线是武汉“中国车谷”的一道“风景”，目前“中国车谷”已聚集10家整车企业、14家整车工厂、1400余家汽车零部件企业。

湖北省委書記王忠林表示，湖北扎实推动科技创新和产业创新融合发展，统筹抓好传统产业转型升级、新兴产业培育壮大、未来产业前瞻布局“三线并进”，光电子信息、汽车制造与服务、大健康3大产业已迈入万亿级，19个产业达到千亿级。

在福建莆田，随着鞋服产业“智转数改”，新模式、新设备、新工艺不断涌现，莆田鞋正撕掉“高仿”标签，实现向高端产品的转变。

走进莆田双驰科技定制工厂店，消费者只需脱下鞋袜、站上专用设备，等待15秒，面前的屏幕便会显示足长、足宽、足弓高度等多维脚型数据。

“AI（人工智能）将基于这些数据匹配适合的鞋植和鞋垫，下单后工厂智能化生产线随即启动，最快两个多小时就能为消费者‘量脚定制’一双鞋。”福建双驰科技有限公司项目负责人古玮明说，个性化定制的消费体验很受市场欢迎，目前全国门店加起来一年能卖出约十万双定制鞋。

随着新一代信息技术与文化产业深度融合，优质文化产品不断涌现，点亮消费市场“新蓝海”。

成都高新区天府长岛数字文创园，电影《哪吒2》制作链上的关键企业集聚在此：可可豆动画负责出品制作，墨境天合负责视觉特效，千鸟动画负责美术设计……“一杯咖啡的距离”就能串联起产业链上下游。

成都高新区数字经济局工作人员顾一鸣介绍，园区打造国家超高清视频创新中心、四川游戏创新发展中心等高能级平台，推动人工智能技术在沉浸式交互体验、文化遗产数字化等领域示范应用，持续推进AI技术在影视制作中的场景化落地。

我国人口规模超过14亿，人均国内生产总值超1.3万美元，消费增长将从“量的扩张”逐渐转向“质的提升”。

随着人工智能等技术的广泛应用，消费形态与体验不断重塑，“数”“智”赋能之下，“产业升级一供给创新一消费扩容”的更多场景正在全国多地生动演绎。

### 民生更暖：协同推进促消费和惠民生

位于福建厦门的深田社区连心园，“爱邻服务日”活动正热闹开展：义诊台前排起长队，义卖摊位前不时有居民驻足，志愿者为往来人员递上赠饮，一幅和睦的温馨图景跃然眼前。

“这几年社区建设得越来越便利，看病、购物、吃饭、休闲娱乐，15分钟步行范围内几乎都能搞定。”67岁的居民苏艺能笑着说。

深田社区党委书记庄莹莹介绍，深田社区一刻钟便民生活圈内有各类业态商铺近2000家，社区还在老旧小区改造基础上，从空间、配套、交通、环境等方面开展综合整治提升，不断丰富社区服务功能，把促消费和惠民生有机结合。

作为全国首批一刻钟便民生活圈试点城市，厦门自2021年起分批次推进61个试点社区建设，实现岛内外全域覆盖。长者食堂、社区托班、便民工坊、品牌超市等业态，让居民在家门口就可以享受便捷高效的服务。

福建省委书记周祖翼表示，福建牢固树立和践行为民造福的政绩观，聚焦急难愁盼优先抓好民生各领域改革，连续35年实施为民办实事项目，努力探索走出具有福建特色的共同富裕之路。今年前7个月，全省民生支出占一般公共预算支出的77.8%。

温暖“夕阳”，守护“朝阳”。呵护“一老一小”，既能打开消费增长新空间，也是解决人民群众急难愁盼的现实需求。

在四川泸州白酒产业园区天骄托育园，宽敞明亮的功能教室里摆满各种教具和玩具，室外还开辟了角色扮演和创意表达区等，满足不同年龄段孩子的需求。

“托育园采取政策支持、企业赞助、园区补助、家长缴费的运营保障模式，托育费每月200元。”天骄托育园园长靳欢说。

泸州市卫生健康委副主任熊维平介绍，当地已依托社区、企业、园区等多元主体，建成托育机构364家、托位1.9万个，每千人口托位已达4.6个。

就业是民生之本。

走进位于湖北的中国（天门）服装电商城，只见自动吊挂系统忙碌运转，布料沿着轨道被送到各个工位，衣领、袖子和拉链被逐一拼接；另一栋厂房里，工人们穿梭在货架间，取货、装箱、打包……

“布局直播电商渠道后，我们日均服装发货量超过10万件，带动周边数千人就业。”湖北莱依宛服饰有限公司董事长熊飞翔说。

近年来，天门市抢抓机遇，重点打造服装电商产业集聚区。目前天门纺织服装相关经营主体突破1.3万家，纺织服装产业年交易额突破500亿元，直接带动就业16万人。

今年7月底召开的中央政治局会议，明确提出“在保障改善民生中扩大消费需求”。

“各地聚焦养老、托育、就业等领域发力，协同推进促消费与惠民生，让经济增长与民生改善相互促进、良性循环，进一步推动内需潜力转化为高质量发展动能。”国务院发展研究中心市场经济研究所市场流通研究室主任陈丽芬说。

新华社记者（新华社北京10月3日电）



国庆中秋假期，各行各业的劳动者坚守在工作一线，在平凡的岗位上尽责奉献。这是10月2日，新疆阿勒泰边境管理支队喀纳斯边境派出所巡护队对山口要道进行巡逻踏查。

新华社发

## 安全使用涂层锅 产品标准需知晓

厨房里的锅碗瓢盆，直接关系到全家人的健康。有消费者反映，涂层锅用久了发现涂层蹭掉了好多，现在一做饭就粘锅。

涂层锅产品应符合什么标准？选购时需要注意什么？记者近日从市场监管总局了解到，关于涂层锅已有一系列相关国家标准，为涂层锅的使用安全划定了更清晰的红线。

涂层锅是指内表面涂覆有防粘性涂层的厨具，主要用于烹饪时防止食物粘附。目前市面上常见的涂层主要为聚四氟乙烯（PTFE，俗称特氟龙）。

涂层应符合《食品安全国家标准 食品接触用涂料及涂层》的规定，标准中明确了原料要求、感官要求、总迁移量、高锰酸钾消耗量及重金属等理化指标。

涂层锅的金属基材应符合《食品安全国家标准 食品接触用金属材料及制品》的规定，标准中明确了金属基材和金属镀层中杂质元素含量要求。金属基材还应明确标示其材料类型及材料成分。如果其成分与我国国家标准牌号的成分一致，也可采用我国国家标准牌号或统一数字代号表示，如“铝合金 3004”等。

《铝及铝合金不粘锅》和《铁质不粘锅》产品质量标准，主要规定了不粘锅的结构设计和物理性能，包括基材厚度、锅盖与锅身配合、手柄结构、不粘涂层的不粘性和耐磨性等指标。

例如，锅盖与锅身配合应吻合，锅盖的连接处结实牢固不可松动；锅身应无裂纹，涂层表面应完整，无起泡、异物、

爆点、龟裂等缺陷。手柄的材质应具有绝热性能；手柄结构应保证操作者在正常使用时，手不会碰到手柄上的紧固螺钉；手柄及其组件应不松动、不变形，手柄无裂纹。手可接触部分不应有毛刺或锋利边缘对使用者造成伤害的缺陷。

正确使用涂层锅，消费者需要注意以下情况：一是防止干烧。空锅加热会使温度在短时间内快速上升，而每种涂层都有使用温度上限。二是防止温度过高。放油之后不要等冒油烟再放菜，过高温度的会损害涂层。三是避免硬物触碰涂层。选用耐热的硅胶铲或木铲，避免使用金属铲，不烹制硬骨头、贝壳类、螃蟹类坚硬食材，防止刮伤涂层。四是避免热锅立即用冷水清洗。烹饪完成后，刚炒完菜的锅还处于高温膨胀状态，若立即加入冷水，热胀冷缩易导致变形或损坏。五是避免用钢丝球刷洗。清洗锅时，选用柔软的海绵或抹布清洗，防止破坏涂层。

什么情况下，涂层锅需要更换？业内人士建议，如果锅体涂层出现明显的起泡、刮花、脱落时应及时更换。涂层脱落会导致不粘锅基材与食品直接接触，遇到酸性食品时金属基材易与食品中酸性物质反应，导致金属迁移到食品中。在正常烹饪情况下，如果食物有焦糊现象且清洗难度增加，说明涂层已严重受损，需要更换新锅。如果锅具发出异味或冒烟，很有可能是涂层在高温下发生了分解，需立即停止使用。

新华社记者 赵文君（新华社北京10月3日电）

2025年国庆档电影市场热闹非凡，多部新片上映，满足了观众多元观影需求。其中，《浪浪人生》跻身档期新片票房榜前三，《毕正明的证明》口碑持续发酵，《震耳欲聋》点映阶段热度不断提升……现实题材影片表现亮眼，赢得市场青睐。

国庆档现实题材电影有哪些特点？何以备受关注？

扎根火热生活，探讨社会议题——《毕正明的证明》罕见聚焦反扒主题，展现了自幼怀揣从警梦的毕正明与盗贼团伙斗智斗勇的历程；《震耳欲聋》部分取材自CODA（聋人父母的健听子女）律师张琪的真实从业经历，讲述了主人公为聋人群体提供法律服务的故事……

纵观今年国庆档，多部影片聚焦鲜有人涉及的领域，持续拓展现实题材的表达空间，让观众看到该类作品的更多可能。

现实生活为电影创作提供丰厚养料。为了真实呈现聋人群体的生活状态，《震耳欲聋》主创团队前往律所采风，深入法院、聋人家庭和工作场所调研。

“我们希望讲述一个立足现实、具有社会意义的故事。聋人反诈题材不仅具有戏剧张力，更能让观众看到CODA律师这一特殊职业的使命。”该片导演万力说。

业界人士认为，电影创作要从现实生活沃土中充分汲取灵感，同时要考虑如何平衡艺术表达与社会责任，如何在真实呈现时避免过度渲染，如何在深刻批判中传递温暖与希望。

贴近人民群众，塑造鲜活人物——《浪浪人生》取材自蔡崇达散文集《皮囊》，讲述了海边小镇上一家人笑对人生风浪的故事。通透豁达的阿太，落魄又倔强的父亲，叛逆的儿子，坚强的母亲，果敢的姐姐……团队力图用镜头语言还原原著里有血有肉的一家人。

“主角每个人都有一部人物小传，有的是来源于真实人物的经历。人物背景的补充能帮助演员更好地理解角色，丰富表演层次。”该片导演马林透露。

“多部影片扎实创作，主要人物立得住、传得开。”影评人滕井树认为，《浪浪人生》拍出了一个中国家庭的群像，每个人都有高光时刻和不尽如人意处；《震耳欲聋》展现了律师如何在现实困境中坚守公平和正义的底线，深入探寻了人性幽微处。

近年来，不少国产电影注重微观叙事，从小切口折射大时代。如《长安的荔枝》《年会不能停！》等瞄准生活中的小人物，《独一无二》《不说话的爱》等聚焦社会特殊群体，传递人文关怀。今年国庆档延续这一态势，通过平凡人物刻画展现人性光芒，令观众收获感动。

探索类型片创作，增强叙事能力——不少电影将现实题材与类型片创作方式结合，以独特的视听语言、叙事手法增强电影的观赏性。

《浪浪人生》中主角们各出奇招化解生活难题，制造出一个个笑点。影片用黑色幽默的方式解构矛盾，用喜剧片专属的欢笑和温情打动人心。

《毕正明的证明》以凌厉的剪辑风格和高效的摄影调度，彰显了犯罪片的叙事能力和视听表达水平。“影片讲述20世纪末的反扒故事，既有江湖气，又有动作片的爽感，兼具了现实性和可看性。”滕井树说。

“家庭群像戏笑中带泪又治愈人心”“影片年代感很强，展现了绿皮火车上的江湖百态和人情冷暖”……互联网上，观众一字一句抒发自己的观影感受。

相较于传统的现实主义影片，现实题材类型片更容易提供情绪价值和情感抚慰，从而引发观众更多讨论。

“在创作技巧上，我们依然强调要掌握类型片叙事能力。”导演、编剧董润年认为，创作者要重视类型片叙事的学习和实践，在此基础上用全新的视听语言和叙事结构把故事讲出新意。

新华社记者 邢拓（新华社北京10月4日电）

## 国庆档现实题材电影何以备受关注

### 比去年晚了19天 本世纪最晚中秋来了

新华社南京10月4日电（记者 王珏玢、邱冰清）10月6日将迎来中秋佳节，这也是本世纪日历日期最晚的中秋节之一，比去年中秋节日期整整晚了19天。

为何中秋节对应的农历日期时早时晚？像这样“姗姗来迟”的中秋节常见吗？天文科普专家为您详解历法的奥秘。

“中秋节对应的农历日期‘时早时晚’，与我们现行的公历、农历历法规则有关。”中国科学院紫金山天文台科普主管王科超解释说，我国传统的农历是一部兼顾了月亮圆缺变化周期和回归年长度的阴阳合历，一个朔望月平均约29.5天，一个农历平年为354或355天，平均比公历年（平年365天、闰年366天）少大约11天。

如果任由公历、农历“时差”长期延续下去，会出现中秋节在冬天过的情况。为弥补“时差”，农历历法中以设置闰月的办法，使月份与季节对应。一个农历闰年为383或384天，平均比公历年多大约19天。今年是闰六月，在农历八月之前，故而今年中秋与去年中秋之间相隔13个农历月，今年中秋比去年晚19天。

“显然，如果两个相邻中秋节之间多了一个闰月，那么后一个中秋节公历日期就会显著推迟。如果没有，则后一个中秋节日期就较早。”王科超介绍。

“本世纪最晚中秋一共出现4次，日期落在10月6日，分别出现在2006年、2025年、2063年和2082年。”王科超说，21世纪的这100年间，中秋对应的公历日期在9月7日至10月6日间波动。最早的中秋对应日期为9月7日，仅有1次，在2052年。有意思的是，2001年、2020年、2031年和2077年这4年里，中秋和国庆在同一天。

赏月是中秋重头戏，每年都不免引起讨论的“十五的月亮十几圆”其实也跟天文历算有关。王科超说，满月可能出现在农历月的十四、十五、十六甚至十七，满月落在农历十五、十六的概率最高。今年中秋“十五的月亮十六圆”，最圆时刻为10月7日11时48分。2001年到2100年的100年间，共有48次中秋月“十六圆”，38次“十五圆”，14次“十七圆”，没有“十四圆”。

“虽然今年最圆时刻发生在白天，但中秋当晚我们观赏到的月亮已经非常接近正圆，肉眼观赏看不出区别。”王科超说。