

景区周边顺丰网点收件同比增长35%

# 游客返程带走“并州好物”

假期接近尾声，不少游客开始陆续返程。特产店、文创店成为很多人太原之行的最后一站。在感叹“不枉此行”之余，众多游客的旅行箱中，总会塞进几件精心挑选的太原伴手礼，留下这段美好的回忆。

“小巧精致，寓意好，朋友们肯定喜欢。”10月6日下午，在钟楼街的晋礼文创店内，广西游客秦女士左挑右选，对造型各异的冰箱贴爱不释手，买了好几款，要带回去送给亲朋好友。

店里有人背着双肩包或拖着旅行箱，一看就是即将返程的游客。28岁的刘女士，陕西咸阳人，这次是“二刷”太原。去年她和朋友来看演唱会，由于时间紧，只待了两天就匆匆离去。趁着双节假期，她与家人重新打卡太原。她笑着说：“太原的文博场馆多，文创产品也很新颖，总要带点东西回去给家人，礼物不在乎大小，最主要是心意。”

太原不仅景点众多，也有许多有记忆、有故事、有味道 的特色街巷。两节假期，众多外地游客来太原后，有人看山看水看古建，也有人走进背街小巷寻觅浓郁烟火味，体验本地人的生活节奏。一条条充满市井气息的街巷，受到了游客的关注和点赞。

10月4日午后，广西游客秦琳琳坐在东校尉营的一间咖啡屋内，手捧一杯卡布奇诺，静静地看着窗外形形色色的车辆、行人，一幅岁月静好的场景。她独自来旅游，逛过钟楼街后，意外钻进了这条小街巷，发现别有一番风情。街边小店一个挨一个，店面都不大，但各有特点，挺适合慢慢打卡品味。不远处的三圣庵，两名背着双肩旅行包的年轻人穿梭在小路上，寻找着对口味的饭店。这也是柳巷附近的微循环小街巷，小吃店居多，整条街散发着诱人的饭菜香。一家饭店的经营者介绍，许多外地人喜欢“慢游”，去景点之余，专挑这种小街巷“逛吃”，探寻最地道的生活味道。

湖南游客刘孜来太原后，花了两天时间逛山西博物院、太原植物园、食品街等景点，剩余时间都是和同伴各骑

在柳巷的六味斋门店内，天津游客齐子岑一口气买了七八样真空包装的熟食，临走还不忘问店员如何网购。他过来游玩，顺便与当地朋友叙旧。在朋友的家里，他吃到六味斋的酱肉和豆干，觉得很合口味。得知这是太原的老字号时，走前特意跑到门店选了一些商品带走。

同样，双合成、乾和祥等老字号，也成了外地游客频频光顾的“景点”，很多人走出店门会拎着大包小包，带回家与亲友分享。还有游客青睐“一站式”购买特产好物，在青年路的三晋消费帮扶超市内，河南游客周先生购买了古城酸奶、太谷饼、石头饼、宁化府陈醋、平遥牛肉等，全都塞进了汽车后备箱。

“老陈醋发往成都，酱肉发往江西……”10月7日，位于小铁匠巷的山西顺丰开化寺营业点内，快递小哥将一件件商品打包装车，这些都是游客要寄走的。网点负责人介

绍，假期寄件的，大部分是外地游客，很多人边逛边买，就近找网点寄回家。随着假期收尾，寄件数量更多，主要是山西特产及文创产品。山西顺丰统计显示，与去年同期相比，今年双节假期的收件量增长20%，山西博物院、钟楼街、晋祠等景区周边的网点收件量增幅超过35%。

在太原机场候机楼，江苏游客沈先生办妥值机手续后，径直走进一家特产店，“亲戚朋友不能一起来旅游，我得给他们带点特产回去。总觉得不太够，再添点。”他说，山西各个地市的特产，都能在太原买到，恨不得每样都带点回去。

“假期余额用完了，该回家了。”一位甘肃游客在小红书上分享：在太原逗留了5天，旅行箱比来时重了许多，里面装满了太原特产和纪念品。对于许多游客而言，充满新意的伴手礼，不只是一两件商品，更是能“带得走”的太原记忆。

记者 李 涛

## 小巷觅烟火 品读一座城

一辆共享单车，走街串巷“压马路”。在文庙旁边的狄梁公街，她们边走边拍，立刻爱上了这条南北走向的小街巷。“街道不算宽，也不算长，却与商业街区截然不同，透着古朴、宁静。阳光将斑驳的树影投在红墙上，仿佛见证了岁月的变迁，让人很放松。”刘政说，“上网一搜才知道，它的得名源自唐代名相狄仁杰。太原的历史文化真深厚，寻常小街巷都有这么多典故。”崔家巷是解放路东侧的一条小街巷，因为街头分布着不少文艺范的小店铺，所以成了一条网红街巷，总有外地游客来此打卡。

“听劝，很适合拍照，站在文艺小店门口随便一拍就是复古风大片。”北京游客刘华华在这里拍了不少照片，随后入店喝杯咖啡，感觉很治愈。同样被网友们推荐的，还有风格类似的文津巷、桃园二巷、海子边西街等，都吸引了不少游客体验。有网友建议：每一条老街都镌刻着岁月的痕

迹，来这里逛一定不要赶时间，能实实在在感受到“慢下来”的样子。

西安游客刘晓宇来太原后，采取“上午逛景点，下午小街巷遛弯儿”的方式，玩得尽兴也不累。她说：“太原的古建多，博物馆很值得逛。城市漫步也别错过，深入小巷，能感受除了‘高大上’之外的‘接地气’那一面。这样玩下来，更能读懂这座城。”对于游客们点赞的特色街巷，许多市民深有感触：我市一直在推进城市更新，许多老旧街巷经过微改造，面貌焕然一新，环境也变得整洁有序，确实更漂亮了。

市民侯杰在闲暇时也喜欢探索未曾去过的小街巷，捕捉生活的美好，寻味隐藏在街巷中的美食。他说：“这些街巷串起我们生活的城市，让我们可以在‘慢游’中重新‘阅读’家乡。”

记者 李 涛

## 太钢8名工匠获评国家级特级技师

**本报讯** 记者近日从太钢获悉，人力资源和社会保障部发布信息：牛国栋、连杰、伊卫兵、郭志刚、杨建忠、王建宁、王伟、马卫华8名太钢高技能人才成功通过特级技师评审，成为太钢历史上首批获此殊荣的一线工匠。这不仅是大钢高技能人才队伍建设的重大突破，更是国家“新八级工”制度在太钢落地的体现。

特级技师是国家职业技能等级序列中的最高等级之一，等同于正高级职称，代表技能人才职业能力的顶尖水

平。该荣誉不仅要求候选人具备高级技师资格超过5年，更要在技术创新、工艺攻关、成果转化和人才培养等方面业绩卓著、贡献突出。太钢此次获评的8名特级技师，皆是深耕生产一线二十载以上的“匠人典范”。他们的成功获评，标志着太钢在拓宽技能人才职业通道、树立“技能成才、岗位建功”导向方面取得历史性进展。这不仅是对个人技能的高度认可，更是太钢坚定推进技能强企战略、夯实制造业根基的重要举措。

（孙耀星）



学府公园花园锦簇，游客在秋雨中赏花拍照。

张澍宏 摄

## 学府碑廊传经典

国庆期间，学府公园内银杏初染、桂香浮动，太原市第十七届“一园一品”暨学府公园第十六届“国学艺术展”秋之篇章拉开帷幕。这场以“传承经典，学府秋韵”为主题的文化盛宴，通过多元业态的传统文化展演与互动，让市民在秋日景致中邂逅国学魅力。

面积达8万平方米的湖体波光粼粼，岸边银杏铺就金黄，菊花吐露芬芳，与园内此起彼伏的丝竹声、读书声交织成一幅生动的秋日图景。学府公园这座依托坞城缓洪池改造而成的综合性公园，正以生态之美与人文之韵，成为市民休闲研学的热门去处。

东侧展厅内的“会古文心”书法精品展已然吸引了众多游客驻足。展厅内，中国书法家协会会员原秀清及其学员的26幅作品笔墨淋漓，豪篆楷行各体兼备，或苍劲有力，或清雅娟秀，既展现了山西书法艺术的独特底蕴，也饱含着对美好生活的向往。“这些作品里有经典诗文摘录，孩子边看边问，好似上了一堂生动的国学启蒙课。”带着孙女观展的市民张大爷笑着说。

“这里的碑刻既有王维的诗，又有王昌龄的名句，逛公园还能学知识。”在东侧名人碑廊，市民李女士正带着孩子诵读碑文。廊内10块石碑上镌刻着盛唐边塞诗人的经典作品，与园内随处可见的竹筒形雕塑共同构成“看得见的国学课堂”。

中心广场上，传统文化展演轮番上演，成为艺术展的“人气焦点”。“山西古琴第一人”彭建军携学员带来专场演奏，《梧叶舞秋风》《梅花三弄》等经典曲目通过古琴、箫、琵琶等传统乐器演绎，琴音袅袅间，观众纷纷驻足静听，沉醉于传统音乐的静谧意境中。武

术表演则尽显刚健之风，招式利落间赢得阵阵喝彩，与一旁民族舞蹈的柔美形成鲜明对比，展现出传统文化的多元张力。

互动体验区里，“动手参与”让国学文化变得可感可及。公园办公楼内的园艺大讲堂上，园艺老师细致讲解康乃馨、洋桔梗等花材的养护与造型技巧，市民们在修剪搭配中感悟取舍之道与古雅之美，亲手创作的花篮满载成就感。中心广场的象棋擂台上，龙城象棋协会组织的对决紧张激烈，楚河汉界间的智谋交锋，让传统益智文化焕发新生。

山西省演艺集团曲艺团带来的惠民演出精彩纷呈，歌舞、曲艺等节目接地气、聚人气，用群众喜闻乐见的形式弘扬时代精神，为节日增添欢乐氛围。同步举办的第十届“美丽太原”园林摄影展，从城市风光、园林工匠等多个角度定格美好瞬间，与书法展共同构成视觉艺术的双重盛宴。

“我们希望打破传统文化的展示边界，让观众从‘旁观者’变为‘参与者’。”公园负责人表示。从笔墨书香到丝竹雅韵，从动手实践到竞技互动，本届国学艺术展以丰富多元的形式，让国学经典融入秋日休闲时光，为太原的文化版图增添了浓墨重彩的一笔。

记者 于 健



当前，太原这座国家历史文化名城正以全域旅游为笔墨，勾勒出一幅文旅融合的时代新画卷。从汾水岸边的雁丘园到西山脚下的晋祠圣境，从府城烟火浓郁的钟楼街到工业遗存焕新的艺术社区，太原不仅是游客行程中的“中转站”，更成为值得深度体验的目的地。

全域布局，重构“城景一体”空间格局。过去，游客对太原的印象多停留在“晋祠一日游”的浅层观光。如今，太原以“一环一带四大板块”为骨架，推动旅游空间从“点状分散”向“网状联通”转变。“一环”串联东西山生态景观，“一带”打造汾河文旅长廊，四大板块错位发展、功能互补，逐步构建起“处处是景、时时可游”的全域旅游新格局。

汾河沿线的景观提升工程成效显著。北起雁丘园，南至晋阳湖，跻汾桥横跨两岸，长风文化岛点缀其间，形成一条融合生态休闲、文化展示、城市形象于一体的滨水活力带。尤为值得一提的是，随着老龙头景区开放，太原将又新增一处“山水林田与历史古迹交融”的新地标。

与此同时，工业遗存保护利用为全域旅游注入新内涵。万柏林区的老机械厂经过改造成为文化艺术社区，既保留工业记忆，又植入文创业态，成为兼具历史厚度与时尚气息的城市客厅。“保留一改造一活化”的模式，正是太原推动“城市更新”与“旅游升级”互促共进的生动实践。

全域旅游的核心在于“融合”。太原坚持以文塑旅、以旅彰文，推动旅游业与相关产业深度融合，培育新业态、拓展新场景。近年来，太原积极把握文旅消费新趋势，大力引进和举办各类大型演唱会、音乐节等现代演艺活动，以时尚活力赋能城市文旅品牌。多场演唱会在山西体育中心等地成功举办，不仅场场爆满，更显著带动了周边酒店、餐饮、交通等行业的消费增长，实现了“一场演唱会带火一座城”的集聚效应。非遗资源也在创新中焕发新生，“非遗美食地图”引导游客寻味老字号，“非遗工坊”让剪纸、漆器等传统技艺可体验、可带走，实现文化价值与市场价值的双赢。

全域旅游的最终目标，是让发展成果惠及广大市民和游客。太原在推进全域旅游过程中，始终坚持以人为本、共建共享。在晋源区店头村、赤桥村等古村落，通过保护性开发打造特色民宿与研学基地，当地村民实现家门口就业，让沉睡的文物资源转化为带动增收的“活资产”。在钟楼街历史街区，老字号与文创店共生共荣，既保留城市记忆，又焕发商业活力，成为市民休闲、游客打卡的热门地标，文旅发展更有温度、更富获得感。

太原的全域旅游实践表明，旅游业高质量发展绝非简单的景区建设，而是城市功能、产业生态、文化魅力、治理能力的系统升级。下一步，太原全域旅游建设应在“全时旅游”上重点发力，通过发展夜间经济、四季旅游、数字文旅等业态，打破时间限制，延长产业链条，提升综合效益。同时要进一步强化体制机制创新，打破行政壁垒，推动资源整合，形成“一盘棋”发展格局。

以文旅融合为杠杆，撬动城市功能重构、产业生态焕新与文化魅力增值，最终指向一座城市综合竞争力的整体提升。当“城”与“景”的边界消融，“旅”与“居”的功能共生，太原描绘的正是那条依托内在禀赋、通向高质量发展的可持续路径。

## 醋味沉醉 文旅“上分”

**本报讯** 国庆中秋假期，老陈醋成为各路媒体文旅、文创关注的“新宠儿”，不少央媒、网媒将镜头聚焦清徐县，热情向外界介绍这一国家级非遗的独特魅力。

国庆中秋假期，不少游客把目光投向非物质文化遗产，清徐县是全国最大的食醋生产基地，被誉为“中国醋都”，清徐老陈醋酿制技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。10月2日，中国国际电视台CGTN以《Tourists pour into China's 'vinegar capital' for a sip of the sour stuff》为题，报道了国庆期间清徐文旅的热闹景象，众多游客在此体验山西老陈醋的配制技艺。10月4日，央视山西总站以《一座“有味道”的博物馆 看山西老陈醋传统酿制技艺》为题，报道了国庆期间清徐宝源老醋坊的热闹景象。山西云媒体以《中秋山西奇遇记：老醋月饼，给你“刺激”！》为题，报道老陈醋与月饼跨越千年的相逢，吸引顾客排队购买，成为秋日别致风景线。据介绍，不少游客假期里走进清徐县各个醋主题的景区，沉浸式游历制作场景，品尝独具风味的山西老陈醋，体验老陈醋衍生效文创食品醋咖啡、醋冰激凌等。4A级景区清徐宝源老醋坊成了游客热门打卡地，每日客流量达1500人次。

（鹏 程）

（上接第1版）

### 架起群众连心桥

“人大代表不仅是一份荣誉，更是一份沉甸甸的责任。”当选山西省第十四届人大代表后，尚绳义牢记使命，在做好本职工作的同时，用心当好群众的“传声筒”和“服务员”。

为提升履职能力，他坚持“三学”：学理论明方向，系统学习党的创新理论，特别是关于人民代表大会制度的重要论述，确保履职不偏航；学政策强本领，深入钻研监督法、代表法等法律法规，在审议政府工作报告时精准建言；学经验拓思路，向老代表请教、与兄弟市县代表交流，掌握“调研前做功课、调研中抓重点、调研后跟落实”的工作方法，让建议更具针对性和可操作性。

为倾听群众呼声，他积极参与“下基层、进社区”活动，先后进驻亲贤街社区、长江社区，与群众面对面收集意见。收到长江社区群众反映的“杨家峪整村搬迁过渡费”问题后，他与社区书记一同梳理情况、层层反映，持续跟踪督促，最终推动问题妥善解决。

“脚上沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情，群众的关键小事就是代表的履职大事。”尚绳义用实际行动回应了“民有所呼，我有所应”。展望未来，他表示：“将秉持初心干好工作、履好职责，为全省和我市高质量发展、为群众幸福生活贡献更多力量。”

记者 李俊华

文  
旅  
融  
合  
中  
开  
启  
全  
域  
游

梁 涛



## 晋源区文化活动 点亮艺术星火

**本报讯** 国庆、中秋双节期间，晋源区推出一系列丰富多彩的文化活动，从热闹的群众文艺会演到趣味的科普实践活动，营造了欢乐祥和的节日氛围。

在昌宁公园，一场“爱我中华迎国庆群众诗歌汇”吸引众多市民驻足观赏。来自该区的18支群众文艺团队轮番登台。演出在《欢歌中国梦》的热烈歌舞中拉开帷幕，灵动的身姿赢得阵阵喝彩。《十送红军》《沂蒙颂》等节目回顾红色岁月，引得不少中老年观众跟着旋律轻声哼唱。原创节目《夸锦绣晋源》《晋米稻香》用乡音乡情展现家乡新貌，让观众倍感亲切。最后，全场齐声高唱《歌唱祖国》，嘹亮的歌声在公园上空回荡。

备受关注的“晋阳湖畔话中秋·植物探秘乐成长”活动在晋阳湖公园举行。在科普老师的指导下，孩子们认真观察植物特征，用放大镜探索自然奥秘。大家踊跃参与故事接龙，分享与植物相处的趣事。在手绘环保包装袋环节，孩子们在帆布袋上描绘出明月、玉兔等图案，学习传统文化知识，收获特别节日纪念。

（毕晶晶）

## 古交市党群互动 传递双节温情

**本报讯** 体验花灯制作、“与国旗同框”合影、观看爱国题材小品……国庆中秋假期，古交市各党群服务中心组织开展一系列主题活动，将爱国情怀与传统文化元素融合，营造出喜庆祥和、团结奋进的浓厚氛围。

常安乡党群服务中心举办“花灯璀璨 欢度中秋”活动。党员群众欢聚一堂，亲手参与花灯制作。从搭建骨架、粘贴灯面，再到点缀装饰，每一个环节都凝聚着参与者的匠心与协作。

桃园街道青山路二社区党群服务中心以“双节同庆 传书香 科普赋能暖家社”为主题，安排了心理讲座、爱国题材小品演出、趣味互动游戏等活动。活动中，全场人员手持国旗，齐声高唱《我爱中国》，激昂的旋律回荡在现场，将节日气氛推向高潮。

邢家社乡党群服务中心同步开展“月圆国盛 家国同庆”系列活动。党员群众踊跃参与“与国旗同框”合影活动，以庄严而温馨的方式表达对祖国的热爱；妙趣横生的主题套圈游戏，引来阵阵欢声笑语；传统月饼品鉴活动，让居民感受到手工艺品的魅力。

（刘志刚）

## 娄烦县送戏下乡 丰富农家生活

**本报讯** 锣鼓铿锵庆华诞，乡音婉转暖民心。10月1日至3日，娄烦县免费送戏下乡活动走进米岭镇乡独石河村，将3场戏曲演出送到村民家门口，以艺术之行共贺国庆佳节，让文化惠民的暖意流淌在山间地头。

活动当日，独石河村的文化广场早早热闹起来。村民们扶老携幼，搬着板凳围坐台前，目光热切地投向搭好的舞台。伴随着激昂的鼓点，演出在经典晋剧选段中拉开帷幕，演员们身着精致的戏服，唱腔字正腔圆，时而高亢激昂，时而婉转低回，将角色的喜怒哀乐演绎得淋漓尽致。

“在家门口就能看到这么专业的好戏，心里真高兴！”70多岁的村民王大爷一边拍手一边感慨，眼神里满是笑意。演出间隙，村党支部书记武记海带领村民共同唱响《我和我的祖国》，悠扬的歌声汇聚成祝福的暖流。活动还吸引了来云顶山旅游观光的外地游客驻足观看。

（周 皓、段晓波）