

在赓续传承中推动文化进步

——习近平文化思想的生动实践系列述评之一

五千年弦歌不辍，文明长河浩浩汤汤；百余载风云激荡，民族复兴势不可挡。

新时代新征程，如何在五千多年中华文明基础上推动文明更新、创造人类文明新形态？如何在中华民族伟大复兴的历史大潮中实现文明复兴、文化进步？

2023年10月，习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议上正式提出。在习近平文化思想指引下，中国共产党带领中国人民坚定历史自信、文化自信，坚持“两个结合”，在赓续历史文脉中推进文化创造，在传承中华文明中推动文化进步，赋予中华民族伟大复兴更为深刻的文化内涵和更为宽广的文明维度，凝聚起更为强大的中国精神、中国价值、中国力量。

厚植民族复兴的文化根基

2025年5月，习近平总书记到河南洛阳龙门石窟考察。伊水之畔，总书记凝望历史，远眺未来：“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好。”

从六尺巷到白马寺，从肇兴侗寨到丽江古城，在宝鸡青铜器博物院镇之宝何尊前驻足凝思，在孝感云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展……习近平总书记的文化足迹遍布大江南北，用脚步丈量文明，用思想贯通古今，厚植从“何以中国”到“何以复兴”的文化根基。

“从五千多年中华文明的传承中一路走来，‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部，更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世，任凭世事变迁，这条文明的长河始终奔腾不息。

正如习近平总书记指出，中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》，历史风貌生动再现，人居环境和城市风貌不断改善，市民的获得感和幸福感不断提升；“春节”申遗成功，中国年成为“世界年”，人们深切体会到中华民族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体……

在中华文脉赓续传承中，中华民族的文化主体性更加鲜明，不断唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强，进而化为守护文明的坚定行动。

“十四五”时期，我国文物资源家底基本摸清，第四次全国文物普查取得重要阶段性成果，新发现文物数量超过13万处；中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进，国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。憧憬

和挑战，都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天，中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定，焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期，人们游历山河，在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里，洋溢着独特的“中国风”“文化味”，生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进，饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合，生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景，到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通、基因被激活，时光长河积淀的文明智慧涌动着全新力量，融汇于中国式现代化的壮阔图景。

放眼神州，“从中华大地长出来的”中国式现代化，在波澜壮阔的时代长卷中升腾起恢弘气象，不断塑造并丰富着人类文明新形态。

全民族文化创新创造活力持续迸发——

博物馆成“新顶流”，2024年全国博物馆吸引14.9亿人次游客“打卡”；“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放，“国风”“国潮”万紫千红；“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展，文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月，一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”；“Z世代”在创业路上跑出加速度，大国工匠托举起制造强国的坚实底座，匠心闪耀、薪火永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，拓宽中华文明的精神航道；将中华优秀传统文化内涵创造性凝结于社会主义核心价值观中，推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚；以浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流，澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮，奔向民族复兴的光明未来。

更好担负起新的文化使命

“担负起新的文化使命”“创造属于我们这个时代的

新文化”，新时代新征程上，习近平总书记的号召激荡时代回响，为中华民族伟大复兴标示文化坐标、锚定文明航向。

深入践行习近平文化思想，就是要勇担新使命、谱写新篇章，把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

2025年5月18日凌晨，伴随着飞机落地北京首都国际机场，漂泊海外79年的国宝——子弹库帛书《五行令》《攻占》终于回家！

“十四五”时期，35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。国宝的盛世回归，更激励我们自立自强。

今天，文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格，在潜移默化中指引我们立自力更生的志气、硬自强不息的骨气、长独立自主的底气，坚定不移走好自己的路，集中精力办好自己的事。

人工智能“解码”三星堆遗址出土的文物残片，实现完整拼合；基于深度学习的系统缀合殷墟甲骨碎片，让甲骨“开口说话”……2025北京文化论坛上，文化与科技的“双向奔赴”为文化资源优势转化为文化发展优势写下生动注脚。

文化动能借助科技杠杆不断释放，日益成为国家软实力跃升的强劲推力。美国外交学者网站刊文，以《黑神话：悟空》等为例指出，中国正在通过电子游戏以及融合时尚、网红和生活方式来提升软实力。

文明既是历史创造的积累，也是现实创新的土壤。唯有以守正创新的正气和锐气，在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造，才能不断铸就中华文化新辉煌。

2024年11月，在法国吉美国立亚洲艺术博物馆，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展览上一件件充满东方古韵的展品，令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际，中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出，“我们要从历史文化中探寻启迪，深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作，各美其美，美美与共”。

“各美其美，美美与共”，展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局，诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

实践证明，开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源。唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴，让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合，才能持续激发文明的创造力和发展活力，引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下，让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！

新华社记者 周玮 杨湛菲

（新华社北京10月8日电）

今日中国，文化事业因“她力量”的崛起而更加璀璨。广大女性以文化创造者、产业赋能者和时代风尚引领者之姿，深度参与并重塑着当代文化的面貌。

如今，从创作到传播，从研究到保护，女性在文化各领域的身影日益醒目。她们以蓬勃的创造力，持续拓展着文化表达的边界，为新时代的文化图景注入深刻而温暖的女性印记。

国家文化英才项目入选人员女性占45.2%，国家级非遗代表性传承人女性占25%……近日发布的《新时代中国推进妇女全面发展的实践与成就》白皮书，生动体现了中国妇女在文化强国建设征程上发挥的重要作用。

做文化薪火的传承者

在文化遗产保护事业中，既有像樊锦诗一样毕生奉献敦煌文化的老一辈守护者，也有新一代女性非遗代表性传承人。无数个“她”，推动中华优秀传统文化以全新姿态融入当代生活、走向世界。

在重庆市文物考古研究院，活跃着一支女子考古队。自2012年成立以来，她们常年奔波于万州、合川、涪陵等地的考古现场，用热爱、专业与坚守，展现出独特的女性力量。

这支队伍涵盖了田野发掘、科技考古、器物修复、绘图等多领域专业技术人才。一年中，队员们在田野考古的时间超过200天，剩余时间则会在单位研究考古成果、撰写考古报告。

如今，队员们通过“传帮带”培养新人，继续探寻文物背后的故事，让这份事业薪火相传。

千里之外的河南郑州，汴绣非遗代表性传承人万小娟用手中的针线，带领众多绣娘，将这项古老技艺转化为文化传承与女性发展的双重动力。

“绣鱼能游，绣花能闻香。”万小娟这样形容汴绣的魅力。在她的巧手下，豫剧脸谱仿佛能唱响中原大戏，主题绣品无声传递着中国声音。

面对非遗传承的挑战，万小娟积极探索新路径：她将“15分钟刺绣课”带进小学，在孩子心中播下种子；与高校合作，推动技艺与现代审美融合；开发时尚文创产品，吸引年轻人目光。

做中华文明的传播者

录制五禽戏教学视频、推广五禽戏进入景区和社区……华佗五禽戏第58代传承人陈静的2025年行程排得满满当当。

这位从小迷于武侠小说的中国女性已经投身五禽戏传播多年，成为不少人眼中的“五禽戏大侠”，还收了不少“洋徒弟”。自2005年开始，陈静先后到美国、德国、法国等30多个国家向外国友人展示、传播五禽戏，很多外国人展露出对五禽戏的浓厚兴趣。

除了线下教学，陈静还在海外网站上发布了几十个五禽戏的教学视频，让他们更直观具体地了解中国传统武术。

位于杭州的中国网络作家村，一群女性作家以“她视角”讲述中国故事，用温柔而坚定的笔触构建起超越语言与文化的桥梁。

蒋胜男、王晋蓉等女性作家，以网络文学为载体，将东方情感与女性力量融入字里行间，让《芈月传》等作品走出国门，赢得全球读者的共鸣。她们用细腻的情感、深厚的文化底蕴，打破文化壁垒，让世界看见一个更立体的中国。

女作家们表示，新时代的女性要勇于活出自我，勇于发出自己的声音。

越来越多的中国女性正在化身“文化推荐官”，为世界献上精彩纷呈的中华“文化大餐”——

越剧演员陈丽君一袭中国风长裙，在国外演绎古典曲目《凤求凰》；“95后”音乐女博主在巴黎地标建筑前，用古筝奏响《茉莉花》等充满东方魅力的旋律；不少留学生身着传统中华服饰自信地走在异国他乡的街道上，展示“东方时尚”。

做时代新风的践行者

家庭是人生的第一课堂，也是社会文明的基础单元。无数普通妇女以爱与责任，书写着新时代的家风故事，为社会发展注入正能量。

长白山深处，吉林出入境边防检查总站长白山边境管理支队横山边境检查站二级警督黄义，常年守在吉林省自然条件最为艰苦的边境检查站。为了让丈夫安心守“大家”，妻子王荣香从福建迁至长白山，从事社区服务工作。她不仅扛起管好“小家”的责任，还创办公益班，招收孩子总数超200人次，以行动诠释“爱国敬业”的深刻内涵。

受教师父亲影响，湖北省宜昌市长阳实验小学教育集团副校长刘发英自幼立志从教。梦想成真的她与同是教师的丈夫覃守龙成为“助学夫妻档”，以“英子姐姐”为名开展网络助学20年，募集善款3500余万元，帮助5000多个孩子走出大山。

侍奉重病失能的父母，她端药擦身、按摩陪护。在北京市怀柔区范各庄村，吴淑明一家用近半个世纪的光阴恪守着“仁爱孝悌、重学尚礼”的家风。

这些平凡妇女，以不平凡的坚守，点亮家风的明灯，温暖着我们共同的时代记忆。

从文化根脉的守护者，到文明交流的摆渡人，再到新风的践行者，中国女性正在社会主义文化强国的建设征程中，展现出日益多元而深刻的影响。这份“她力量”，既深植传统，又面向未来，必将为中华文化的繁荣发展续写更加璀璨的篇章。

新华社记者 余俊杰（新华社北京10月8日电）

持续加码运力 不断升级服务

——各地多措并举护航旅客平安顺畅返程



国庆中秋假期临近结束，出门在外的旅客陆续踏上返程之路。来自交通运输部的数据，10月7日全社会跨区域人员流动量超3.09亿人次，同比增长18.6%；预计8日全社会跨区域人员流动量超2.9亿人次，同比增长11.3%。为应对持续攀升的返程客流，各地交通运输部门持续加码运力，不断提升服务质量，确保人们平安、顺畅返程。

为保障今年自驾或租赁新能源车的旅客顺畅返程，吉林供电公司组织运维专班，对高速服务区等重点区域充电桩开展“拉网式”巡检。采用“人工+技术”模式，重点排查充电桩枪头、电缆线路及配套变压器等设备，确保设备“健康上岗”，助力旅客返程电力无忧。

护航“双节”返程，滴滴在北京、贵阳、泉州、宁波等多个城市组建保障车队，依托智能调度系统，灵活调配机动车辆，及时补充运力资源。助力旅客提高返程效率，神州租车加大车辆投放力度，加强车辆调度和供应，增加重点地区车辆储备。

作为京沪高铁的中转站之一，安徽蚌埠南站也迎来了大量返程客流。数据预测，7日、8日，蚌埠南站预计发送旅客超13万人次。

蚌埠南站党支部书记曹怀宾表示，蚌埠南站根据“一日一方案、一车一方案”，明确组织力量、盯控关键岗位。“我们持续加强检票口作业力量，加密城市交通接驳班次，延长运营时间，提高客流疏解能力，遇有大客流聚集等非正常情况迅速启动应急预案，确保广大旅客平安返程。”曹怀宾说。

国庆中秋假期，西北地区迎来大量旅客。临近假期尾声，客流明显上升。

“我们针对旅客上车较多的车站，第一时间引导大家按席位就坐，并加强列车禁烟、座椅调整、设备设施使用等方面的安全宣传，倡导大家安全乘车、文明返程。”中国铁路兰州局集团有限公司银川客运段高铁车队列车员张凤丽说。

针对老人、孩子、孕妇等不同旅客出行需求，银川客运段从饮食供应、旅途照顾、站车交接等环节入手，推出萌娃“百宝箱”、便携式儿童充气床等特色适需服务举措60余项，在列车上配备了装有多功能充电器、针线包等服务用品的便民服务箱，以高品质服务保障广大旅客的返程之路。

假期即将结束，太原武宿国际机场航站楼内的旅客络绎不绝，大家有序办理值机、行李托运手续。

为应对高峰，太原武宿国际机场持续推出便利服务，动态增开值机柜台、开设晚到旅客通道，同时增派工作人员提供引导咨询等。此外，机场方面还联动各航空公司，优化运力投放，目前太原至上海、昆明、广州、成都、杭州等城市的航线客流量较大。

8日，北京大兴国际机场计划执行1008个航班，进出港旅客预计超过16万人次。

北京大兴国际机场有关负责人介绍，针对返程客流高峰，机场方面将联合地面交通部门加强运力投放，保障旅客顺畅出行。地铁大兴机场线将在8日当天延长运营时间至24时；3条夜区间机场巴士线路将在通宵运营的基础上，根据现场客流情况增加班次，减少旅客等候时间。

新华社记者 叶昊鸣 王聿昊

（新华社北京10月8日电）

上图为10月8日，旅客在南京火车站有序出站。国庆中秋假期最后一天，各地迎来返程高峰。

新华社发（苏阳 摄）

北京游客接待量 双增长

据新华社北京10月8日电（记者 杨淑君）记者8日从北京市文化和旅游局获悉，国庆中秋假期北京累计接待游客2509.4万人次，实现旅游总花费316.5亿元，同比分别增长3.6%、4.7%。

