



跟着三条「一号公路」游览山西秋日好风光

本报讯 金秋十月，三晋大地层林尽染，宛如一幅斑斓油画。省文旅厅近日发布三条“一号公路”自驾旅游线路，邀请游客手握方向盘，去欣赏黄河、长城、太行沿线的自然奇观与人文胜迹。

“黄河一号公路”自驾线路。秋季的黄河沿岸，红叶漫漫，果实累累，尽显壮阔之美。不论是九曲黄河绝美的自然景观，还是奔腾黄河千百年来连绵不绝的历史文化，都会让“诗与远方”触手可及。线路一：偏关老牛湾—碛口古镇—李家山村—石楼黄河第一湾—永和乾坤湾；线路二：壶口瀑布—大禹渡—风陵渡—晋救寺—鹳雀楼。

“长城一号公路”自驾线路。秋季的长城沿线，层林尽染，五彩斑斓，尽显沧桑之美。在这片土地上，历史长歌与烽火狼烟并存，悠悠古韵在断壁残垣间低吟。线路一：雁门关—广武明长城—崇福寺—偏关老牛湾；线路二：平远头长城—新平堡—保平堡—李二口长城—守口堡—镇边堡—镇川口长城—方山永固陵—得胜堡—助马堡—保安堡—月华池—八台子教堂塔楼。

“太行一号公路”自驾线路。秋日的太行山麓，橙黄橘绿，色彩缤纷，尽显曼妙之美。这条线路不仅适合喜欢自然风光和历史人文体验的自驾游爱好者，同样也吸引了红色文化爱好者和历史研究者。线路一：王莽岭景区—昆山挂壁公路—佛子山大峡谷六泉十四洞—飞瀑长廊挂壁公路—太行“喀纳斯”和黄崖底天路三十六拐—太行第一村浙水民俗村；线路二：八路军太行纪念馆—八路军总部王家峪旧址—八路军总部砖壁旧址—黄崖洞兵工厂旧址—麻田八路军总部旧址。（贾尚志）

央视《国风超有戏·寻风季》收官

国风新声绽放太原



寻风团成员与晋剧名家谢涛、山西青年戏曲演员交流学习。

由中央广播电视总台文艺节目中心与太原市委宣传部联合打造的原创国风音乐唱演节目《国风超有戏·寻风季》于10月17日晚圆满落幕。一场精彩绝伦的国风金曲音乐会，谱写出一曲意味深长的“大地欢歌”，历时数月的太原寻风之旅完美收官。

从开播到落幕，节目收视率与口碑不断攀升，全网相关话题总阅读量超过7.1亿，全网视频播放总量超过1.35亿，全网热搜上榜累计146个，内容累计触达曝光人次超过20亿。节目多次登上微博综艺热度指数榜文化类节目第一位。

这档以山西文化沃土为创作根基的国风盛宴，6月8日在太原古县城启航，通过“实地采风+音乐共创+实景音乐会”的创新模式，让三晋大地的文化瑰宝在现代音乐创作中重焕生机，为全国观众呈现了一场传统与现代交相辉映的艺术盛宴。

央地携手 创新表达

作为中华文明的重要地标，山西古戏台遍布，戏曲声

文化寻根 沃土生花

本季节目诞生的众多优秀国风音乐作品，深深烙上

（上接第1版）

尖草坪区

10月17日，尖草坪区委负责人主持召开“十五五”项目谋划汇报会，落实省委、市委部署要求，深入分析研究项目，集聚各方智慧、汇聚工作合力，进一步理清发展思路、把准路径方向，系统部署关键任务，为“十五五”开局筑牢项目根基。

万柏林区

10月16日，万柏林区政府负责人到兴华街办和小井峪街办，察看换热站设备调试，调研供热准备情况，现场协调解决问题和困难，并召开全区供热启动安排部署会，推动做好供热前期各项准备工作，以实际行动保障全区人民温暖过冬。

晋源区

10月16日上午，晋源区委负责人带队，到泰禾金尊府小区、果树场德忠苑小区、小站社区供热站，察看供热设备检修、试运行情况，了解收费政策落实及缴费便利度，协调解决存在的问题，安排部署做好全区冬季供暖保障工作。

古交市

10月17日，古交市委负责人出席该市与北京中森生态林业有限公司的战略合作签约仪式，该市依托丰富的野生沙棘资源，大力发展沙棘特色产业，双方合作后北京中森可发挥自身技术、市场、渠道优势，进一步做强特色农业，实现互利共赢。

清徐县

10月16日，清徐县委负责人赴江苏恒顺醋业股份有限公司考察，近距离观摩镇江香醋生产工艺流程，了解镇江香醋发展脉络、酿造技艺传承与保护以及文化历史积淀，并就生产管理、产品定位、营销策略等内容与企业负责人现场沟通。

阳曲县

10月16日，阳曲县委负责人主持召开2025年第五次实施乡村振兴战略领导小组会议，以高度的责任感和紧迫感抓好“三秋”农业生产各项工作，坚定扛牢粮食安全政治责任，抢抓农时、科学施策，全力以赴做好秋收、秋种、秋管各项工作。

娄烦县

10月16日，娄烦县委负责人到天池店乡调研秋收进度和农业产业化发展，察看马铃薯机械化采收作业、秋收突击队工作、合作社仓储管理、产销对接、产业链延伸等情况，科学调度组织好秋收、秋种、秋管工作，推动绿色有机品牌化农业发展。

综改示范区

近日，山西转型综改示范区入区企业峥峰集团股份有限公司依托数字消防技术，打造集预警、调度、作战、保障于一体的“数字消防融合平台”，集成数字孪生等100多个模块，通过数字数据设备做到消防安全管理可视化、可控制和可追溯。

中北高新区

近日，该区驻区企业太原中金天威主导研发的全省首台自动化钢管表面缺陷检测设备完成二次升级改造，设备投产使用后可告别钢管表面缺陷依赖人工检测的时代，为精密不锈钢管行业高质量发展注入科技创新新动力。

（以上由 李杰华 编辑整理）



十月十九日，汾河景区秋意浓郁，市民们悠闲地骑行，享受着美丽的秋色。

邓寅明 赵俊峰 摄影报道

井口“微课堂” 安全大文章

——屯兰矿答题即“打卡”安全不掉线

10月15日清晨6时，山西焦煤西山煤电屯兰矿的井口大厅已然热闹起来。深蓝色的工装在晨光中流动，头戴安全帽的职工们排起整齐的队伍，目光齐刷刷地投向大厅中央的几台蓝色智能设备——这是屯兰矿职工下井前的“打卡地”，也是他们每日的“安全充电站”。

井口的答题日常

“刷脸成功，请开始答题。”掘进队王师傅的手指在触摸屏上快速滑动，屏幕上跳出的“掘进工作面支护要求”“瓦斯浓度预警值”等题目，都是他日常工作里的“老熟人”。不到2分钟，6道题全部答对，王师傅的脸上露出满意的笑容。“现在下井前答题早成习惯了。”他一边整理着矿灯线，一边和身边的工友唠着，“题都是咱掘进工常用的，每天答几道记得更牢，我上个月还靠积分换了个电饭锅。”

在屯兰矿，这样的场景每天都会上演。职工口中的答题环节，如今已和酒精检测、体温测量一样，成为下井前雷打不动的“必修课”。

困局中寻破题路

曾经，屯兰矿的安全知识抽查合格率像坐过山车，时高时低。如何让安全知识走进职工心里？矿党委牵头，拉上财务部、安全监察部、职教中心组成攻关小组，几场头脑风暴下来，“以奖促学、以学促安”的思路逐渐清晰。“职工下井前的十几分钟是天然的碎片化时间，要是能把培训融入这里，既能避开工作冲突，又能让知识‘趁热打铁’。”正是这个想法，催生了集人脸识别、酒精检测、体温监测、安

山西文化的印记。《山河旗鼓》《问流年》《仅此一念》《俳优》等，在社交平台广为传播。

“溯古撷珍”主题中，“寻风”音乐人触摸文物古建的千年脉搏，在晋祠、山西博物院追溯悠久历史文化的底蕴，通过一系列亲身体验与文化互动，汲取创作素材，并在集体碰撞中写出《仅此一念》《俳优》两首作品。《仅此一念》在舞台上唱响时，唯美意象组成的歌词画面感极强，融入诙谐幽默元素的《俳优》则让人仿佛置身于晋中社火的热闹场景中。

寻风团在“丹心永照”主题里汲取家国情怀的精神力量，在“诗韵流芳”主题里品味古典诗词与戏曲的意境悠远，最终于“国潮”主题下见证传统与现代的碰撞融合。每一程寻风足迹，都是一次文化灵感的播种；每一段深度体验，都化作国风创作的养分。

这样扎根沃土的探索，获得观众好评不断，“在节目里看到了国风的力量，每一首共创曲都加入了我的听歌列表”“全程跟着寻风团学非遗、体验戏曲，真的彻底被节目、被国风圈粉了”“真听、真体验、真感受，才能创作出真国风”。

三晋传统 焕发新生

节目在山西一路寻根一路创作，十首寻风共创曲，如同十幅风格迥异的文化地图。《问流年》诠释传承的深邃与浪漫，《山河旗鼓》敲响源自土地的声音鼓点，《仅此一念》于古戏台上听到历史的回声，《俳优》撷取文物灵感传递无忧精神，《丹心如焰》用铿锵节奏点燃赤子之心，《时光深处》抒怀深沉诉说对理想的坚守，《一笔情长》晕染出中华文化独有的浪漫和风骨，《墨客行》以流行摇滚唱出东方诗韵，《栩栩然》吸纳民乐、戏曲的腔调谱出潮流之声，《瞬息云天外》先锋的编曲与古典意象的搭配让人遨游天地间。

此次在山西的“寻风”之旅，也是一次对三晋文化资源的系统梳理和创意开发。节目足迹所至，无不将建筑艺术、历史遗存、地理形胜及流淌其间的精神矿脉，悉数转化为国风音乐创作的丰厚滋养。创作出一批饱含山西文化底蕴的优秀国风作品，让三晋大地的文化遗产在现代传播语境中重焕光彩。

《国风超有戏·寻风季》点燃的创意火花，将继续照亮山西文化创新发展之路。

记者 陈辛华



小餐馆里的“光盘约定”

我家住在太原老城区的巷子里，楼下拐角处有家面积不足20平方米的小餐馆。老板李姐是个爽快的晋南人，炒得一手地道山西家常菜，来的多是熟客。

去年夏天，我第一次注意到店里的“特别规矩”。等餐时，看见墙上贴着“光盘有礼：凡用餐完毕无剩余，可获5元优惠券”。我心想，这大概是商家的营销手段。

那晚我点了西红柿鸡蛋面和过油肉，分量很足，实在吃不完。正要起身结账，李姐看见我碗里的剩饭，笑着说：“姑娘，菜点多了？吃不下可以打包，别浪费粮食。”我有些不好意思。她拿起优惠券说：“这券不是为促销。我小时候种过地，知道每粒米都来得不容易。现在日子好了，浪费却多了，就想用这券提醒大家吃多少点多少。”她的话让我想起奶奶常说“碗里剩饭，老天爷会怪罪”。我当即要了打包盒。

从那以后，我成了常客，也发现“光盘约定”真的在改变大家的习惯。以前有人图方便点很多菜，现在不少顾客会先问菜量，不够再添。一次，两个小伙子想点三个菜，李姐主动提醒：“两个菜够了，不够再加，别浪费。”他们听了建议，果然吃得干干净净，拿着优惠券高兴地走了。

有个周末傍晚，一对夫妻带着五六岁的男孩来吃饭。孩子一口气点了三个菜。妈妈摸摸他的头说：“李阿姨家菜分量足，咱们点两个菜一个汤就够了。记得老师教的‘光盘行动’吗？”孩子皱着眉头不高兴，李姐蹲下身对他说：“农民伯伯种粮要晒太阳，厨师傅叔叔做菜要花时间，吃不了，他们的辛苦就白费啦。你要是能把饭吃完，阿姨送你一颗大白兔奶糖。”孩子眼睛一亮，吃饭时特别认真，见碗里还有饭，妈妈指指墙上的约定，他就又拿起勺子。最后一家三口的碗都干干净净。孩子举着空碗给李姐看，李姐笑着递上奶糖，还额外送了张优惠券：“以后常来，继续做‘光盘小达人’。”

有次我问李姐这约定推行得如何。她说：“快了一年了。刚开始有人觉得我多管闲事，现在好多了。后厨的泔水桶比以前少了一半还多。有老顾客说，现在在家做饭也注意少做，不浪费了。”她顿了顿说：“我一个小餐馆老板，做不了大事，就想通过这点小事，让大家把节约粮食的习惯养起来。”如今，在餐馆里看到大家认真吃饭，主动打包和李姐递出优惠券时的温暖笑容，我心里总是暖暖的。这家藏在老巷里的小店，用一个小小的“光盘约定”，让“文明餐桌”的理念悄然融入日常。

节约粮食从来不是大道理，就是吃饭时少点一个菜，吃不完时多打包一次。正如李姐所说，日子好了，更要记得珍惜。

赵景太

城市文明我来说