

晋祠博物馆基本陈列开放

“万古一脉”晋祠博物馆基本陈列，10月23日正式面向公众开放。展览以宏阔的历史视野、深厚的文化内涵和创新的陈展语言，深入解读晋祠跨越三千年的文化精神，生动展现晋祠在三晋文脉传承、山西在中华文明演进中的守护与滋养。

为挖掘文物背后价值，讲好文物故事，传播中国声音，晋祠博物馆于2023年启动了基本陈列展览项目。

展览立足“守护与滋养”，以“站在中国看山西，跳出晋祠说晋祠，超越文物讲故事”的策展理念，突破地域与维度限制，围绕“塑、铸、书、树、母”五大主题，系统梳理从晋祠到三晋，从祭祀到文明的文化谱系。聚焦“晋国之祠”“晋水之祠”传统内涵的同时，拓展出“晋地之祠”的宏大叙事，将中华祭祀文化与晋祠祀传统置于文明演进的大背景中生动呈现。

守护与滋养

晋祠，最初是祭祀西周初年晋国诸侯唐叔虞的祠庙，历经千年营建，发展成为恢弘壮丽、洋洋大观的古典园林建筑群。山环水绕，古木参天，近百座殿堂楼阁、亭台桥榭点缀在树影婆娑、泉流跌带之间，集优美的自然山水、绵长的历史文脉、珍贵的文化遗存、丰富的典故传说于一体，是第一批全国重点文物保护单位、国家一级博物馆和国家AAAAA级旅游景区。

“万古一脉”晋祠博物馆基本陈列，覆盖晋祠博物馆多处核心建筑与新增展区，包括陈家息庐、唐叔虞祠、昊天神祠、文昌宫、晋溪书院、浮屠院、南小亭、翰香馆、待凤轩、悬瓮寺等。

陈流线与晋祠游览路线高度统一。展览以陈家息庐为起点，综合介绍晋祠历史、祭祀文化、建筑园林与古树名木等内容。沿东西向中轴线设置清晰标识与参观流线，观众可依次经水镜台、献殿、鱼沼飞梁等，至圣母殿达到第一个情感高潮。继而北行，参观唐叔虞祠、关帝庙、文昌宫等，了解晋国历史、祠庙风俗与历史人物。再折向南侧，过南小亭、晋溪书院、浮屠院等，领略人文书院与碑刻艺术，最终以翰香馆作结。展览信息与室外古迹交相辉映，贯穿“塑、铸、书、树、母”五大内容，通过科学的导览实现有序观展。

晋与晋祠

各展区主题鲜明、形式多元。

陈家息庐展区，展出晋文化、晋祠文化等。展区第一部分“晋”，以“山守护、水滋养”为主题，艺术场景为主，辅以部分文物展品、浮雕、艺术切片、数字化地图等，展示山西的重要历史时刻，体现山西对中华民族的守护与滋养。展区第二部分“晋祠”，以“相地与布局、祠庙园林、大千物象”为主题，文物为主，辅以沙盘、图板和影像资料，介绍晋祠布局、古建筑、彩塑、古树等内容。

唐叔虞祠展区，作为祭祀唐叔虞的场所，唐叔虞祠是晋祠这个宏伟建筑群的精神起点。在漫长历史中，正是因为叔虞封至唐地，才有晋国及晋地文化。也正是在晋地文化的守护与滋养之下，晋祠才能绵延千载。走入唐叔虞祠，来到晋祠故事开始的地方。

关帝庙、三清洞、玉皇阁等祠宇内，分别供奉着关圣大帝、三清神、玉皇大帝等道教神祇。这些中华文化瑰宝，深入人心，延绵至今，仍绽放着中华传统文化的独特魅力。关帝庙一二清洞—玉皇阁展区，将这些具有精神标识、当代价值和世界意义的文化精髓提炼、展示出来，延续历史文脉，传承中国精神。

文昌宫一七贤祠展区，将荀子、狄仁杰、王勃、王维、柳宗元、关汉卿等灿若星辰的知名山西文化人物的生平与代表作品以展板形式展示。七贤祠介绍豫让、李白、白居易、范仲淹、欧阳修、于谦、王琼七位与晋祠晋水结下深厚情谊的先贤，昭示着晋祠对中华民族文脉与性格的滋养。

晋溪书院展区，是王氏祭祀之所，将敬祖与育人融为一体，直观展示中华文明中“家”的抽象意涵，既是血缘的纽带，又是教育的开端。

翰香馆展区，以建筑精粹、风景园林、精工绝艺、翰墨

纵横为主题，结合晋祠沉浸式影厅，场景为主，辅之以文物、展板、多媒体，展现晋祠内的古建筑形式、古树名木、雕塑铸造、楹联匾额等，展示了晋祠一直以来如何以鲜活的生命力活跃在山西的历史与文化中，既守护了岁月，又滋养了时光。

活化与创新

晋祠博物馆的基本陈列亮点突出。

不可移动文物与展陈内容有机融合。晋祠博物馆基本陈列开创了遗址类博物馆展陈的新范式，将散布的遗址内容系统串联，作为展览的主体部分，践行“不可移动文物即展品”的理念。通过建筑实物、遗址现场与文物陈列在展区中的穿插呼应，拓展了空间叙事的深度与张力，变场所短板为独特优势，清晰呈现晋祠在不同时代的变迁，实现物、景、史三者的有机统一。

多媒体技术创新性应用。展览广泛运用AR、VR、互动投影等多媒体技术，打破传统平面观展方式，通过晋祠沉浸式影片等多元形式，构建强交互、高参与、多感官的沉浸环境。观众可深入晋祠历史现场，理解建筑与景观背后的文化价值。

民俗典故活态演绎。原创话剧《唐风晋韵话晋祠》以晋祠历史传说为蓝本，引导观众回溯晋文化之源。非遗代表性项目在古建实景中展演，实现活态传承与文化创新的融合。晋祠庙会通过仪典重现、艺术表演、沉浸互动等形式，将厚重历史与民俗生活、现代表达有机结合，不仅创造性延续传统，更以寓教于乐的方式增强公众的文化认同与自豪感。

太原市文物局党组书记、局长刘玉伟表示，“万古一脉”晋祠博物馆基本陈列是贯彻落实市委十二届九次全会精神的首展，是文物活化利用的创新表达，持续讲好晋阳故事，让大众爱上太原、爱上山西。这场跨越三千年的文明对话，不仅是对晋祠文化遗产的守护与滋养，更是对中华文明根脉的深情致敬。展览以极具感染力的视觉叙事与深厚的学术阐释，引领公众由晋祠文化见三晋风华，由三晋精神溯中华文明，层层递进，打开理解中华优秀传统文化的新维度。

记者 陈辛华

本报讯 全省2026年度城乡居民医保缴费已开始，10月23日，省医保局发布消息，职工医保个人账户可帮家人缴纳居民医保费用。

职工医保个人账户家庭共济是指参加山西省职工医保的参保人员，通过“山西医保”微信公众号或省级公共服务医保平台等渠道，以“授权”的方式将个人账户部分基金提供给被授权人使用。

具体操作如下：打开微信搜索“山西医保”微信公众号，在左下角依次点击“服务大厅”“我的医保”；点击“授权登录”，勾选“你同意医保电子凭证使用并传达相关数据用于医保服务查询”，然后点击“授权查询”；在首页点击“我要办”，在“业务办理”栏目下点击“家庭账户共济”，随后点击“添加家人”，阅读“家庭账户共济告知书”，点击“我已阅读并同意”，填写使用人基本信息和账户授权信息，点击“签名区”，完成签名后，点击“提交”；核对信息后点击“确认添加”，页面显示“成功”，即添加家庭共济成员成功；在“家庭账户共济”页面，点击“代缴居民医保”，选择需要代缴的家庭成员，点击“去缴费”，阅读“温馨提示”后，点击“确认”；核对缴费年度、缴费信息、人员基本信息和代缴人（授权人）信息后，点击“确认缴费”；阅读“代缴承诺书”，点击“我已阅读并同意”，页面显示“成功”，即代缴居民医保成功。

省医保局提醒，添加的家庭成员应当为已参加山西省职工医保或城乡居民医保的人员；家庭共济只能在起止日期和授权金额内使用；共济账户内资金，1000元以上的部分可供被授权人使用，低于1000元时不能使用；共济资金目前仅限本省内使用。

（刘 涛）

职工医保个人账户可代缴居民医保费

全省统一矿业权登记许可标准

本报讯 近日，针对各市自然资源主管部门和矿山企业在观念认识、把握标准、处理原则等方面存在的不统一问题，省自然资源厅编制发布《矿业权登记和许可一问一答》（以下简称《一问一答》）。

《一问一答》围绕登记审批中的223个高频难点，按照19个业务模块分类解答，涵盖基本原则、办理情形、登记簿填写、过渡期政策、办理时限与权限、首次登记、转移登记、变更（续期）登记、保留登记、抵押登记、查封（解除）登记、注销登记、许可审批、方案编制及义务履行、保护区核查、重叠处理、三级联动运行、结果送达及咨询服务等，采用“一问一答”形式，便于检索、对照和操作，实现“申请人办事不难、审查人办件不卡”。

省自然资源厅相关负责人表示，《一问一答》为申请人和审批人员提供了统一、清晰的操作指引，是确保新旧政策无缝衔接的重要举措，也是全省自然资源系统推进审批改革、形成统一认识、统一标准的探索实践。

2026年高考报名 10月27日开始

本报讯 10月22日省招考中心公布了我省2026年普通高校招生考试报名工作相关事宜。10月27日8时至11月1日18时，考生须按规定登录山西招生考试网，完成高考网上报名和网上缴费。

所有拟参加2026年普通高考的考生，包括普通类、艺术类、体育类，以及高等院校经批准组织的单独招生，包括高等职业院校单独招生、运动训练、武术与民族传统体育专业单独招生、职教师资单独招生、残障考生单独招生、消防救援人员单独招生、保送生以及拔尖创新人才选拔项目等，均须参加普通高考报名。

应届高中毕业生在毕业学校所在县（市、区）招生办设立的报名点（站）报名，确认，其他考生原则上在户籍所在县（市、区）招生办设立的报名点（站）报名、确认。符合外省户籍进城务工人员随迁子女在我省参加高考报名条件的考生，须在学籍所在县（市、区）招生办设立的报名点（站）报名、确认。

报考科类分为物理科目组普通类、历史科目组普通类、物理科目组艺术类、历史科目组艺术类、物理科目组体育类、历史科目组体育类、单独招生考试（高等职业院校单独招生、运动训练、武术与民族传统体育专业单独招生、职教师资单独招生、残障考生单独招生、消防救援人员单独招生、保送生以及拔尖创新人才选拔项目等）7个科类，考生报名时只能选报其中的一类。

我省普通高考采用“3+1+2”模式，其中“3”为语文、数学、外语（含英语、俄语、日语、德语、法语、西班牙语）3门统考科目，所有考生必考；“1”为首选科目，从历史、物理2门科目中选择1门；“2”为再选科目，从思想政治、地理、化学、生物学4门科目中选择2门。

（张晓丽）

我市两个项目获奖

本报讯 10月23日，市文明办发布消息，在省委宣传部、省文明办主办的山西省文明实践优秀项目展示交流活动中，我市选送的项目《助盲陪跑逐光前行》与《仁山乐水看晋源》分别荣获“优秀创意项目”和“潜力奋进项目”奖项。

此次活动以“强基固本增能力 为人民服务展形象”为主题，集中展示了来自全省各地的优秀文明实践项目。全省申报的32个项目同台展示，围绕学习实践科学理论、宣传普及党的政策、培育践行主流价值、丰富活跃文化生活、持续深入移风易俗、传承优秀传统文化6项文明实践工作内容，通过PPT演示、视频展播、现场路演、情景再现等多种形式，全方位呈现了项目成果、成效及特色亮点。

决赛上，16个优秀项目轮番上台，从文化传承的根脉延续到科技主题的智慧应用，从关注“一老一小”到把“非遗”融入新时代，充分展现了全省新时代文明实践建设工作扎根基层、服务群众的生动图景，形成互学互鉴、共促提升的热烈氛围。我市的《助盲陪跑 逐光前行》和《仁山乐水看晋源》两个项目分别获得“优秀创意项目”和“潜力奋进项目”奖项。

《助盲陪跑 逐光前行》项目由晋源区“啥事儿，您说”帮团实施，紧密围绕区域文旅融合发展战略，通过净化山护水、文化讲堂、文明集市等载体，着力守护绿水青山、传承历史文脉、提升文明素养，为当地文旅高质量发展贡献了文明实践力量。

（张 慧）

山西顺丰今年已承运 “国补订单”百万件

本报讯 “你好，顺丰快递，来送‘国补’数码产品。”10月21日，市民陈洁收到了网购的手机。这款手机享受“国补”和以旧换新后，比市场价便宜了不少。当天，山西顺丰发布公告，今年已累计承运“国补订单”100余万件，该政策对家电及数码产品消费的拉动作用明显。

市民刘曦打算换一台笔记本电脑，上网搜索时，把选择范围定在了可享受“国补”的产品中。有的还能叠加以旧换新，确实很划算。不少市民表示，“国补”政策出台后，趁机换了“还能凑合用几年”的家电。

“和配送其他物品不同，一拿到‘国补’数码产品的配送单，我必须提前联系用户，约定好他本人的签收时间后再上门，确保和他本人验机。”小张是山西顺丰的快递员，专门接受过“国补”订单培训。据悉，这类快递在派送时，有一套必不可少的流程。为了保障设备购买的真实性，快递员需拍摄下产品的唯一码（串码），即产品“身份证”。成功上传后，才能完成上门签收、产品激活验证等步骤。

山西顺丰的负责人介绍，今年以来以来承运的“国补”订单中，以笔记本电脑、手机、家电居多。随后将迎来“双11”电商促销高峰，这类订单预计会有大幅增加。

（李 涛）



我省生态环境地方标准已达53项

本报讯 10月20日从省生态环境厅了解到，我省现有有效生态环境地方标准已达53项，其中强制性标准11项、推荐性标准42项。《水泥工业大气污染物排放标准》《焦炭单位产品二氧化碳排放统计规范》《致密气开发利用生态环境保护技术规范》《煤矸石生态回填环境保护技术规范》等一批地方标准，为破解产业结构、能源结构痛点，改善生态环境质量提供技术支撑。

据介绍，《水泥工业大气污染物排放标准》明确的排放限值严于国家标准，尤其针对颗粒物和氨的无组织排放提出管控措施，解决了当前标准难以满足环境管理需求的问题。

题，可直接改善水泥生产企业及周边大气环境。《焦炭单位产品二氧化碳排放统计规范》统一了排放源计算方法与数据监测要求，破解了焦炭产品碳排放无法公平比较的难题，助力我省从能耗双控向碳排放双控转变，推动焦化行业低碳发展。《致密气开发利用生态环境保护技术规范》结合我省致密气开发实际，系统规定生态修复、水大气土壤污染防治等全流程要求，促进资源开发与生态保护协同推进。《煤矸石生态回填环境保护技术规范》则填补了我省煤矸石规模化综合利用与无害化处置的标准空白，能有效指导煤矸石回填场地的运营管理及生态修复实践的规范实施。（任晓明）



10月23日，迎泽区郝庄镇观家峪村党支部与水峪社区党总支开展“抢晴天、战雨天、保归仓”助农抢收工作。

王韵菲 杨 健 摄影报道

三百米井下的“供水保卫战”

凌晨2时的山西焦煤西山煤电官地矿，当矿区的职工家属还在梦乡中酣睡，值班人员的手电筒光束正扫过一排排运转的设备，金属管道里水流的呜咽声是深夜里唯一的常规背景音。突然，一阵尖锐的异响刺破天空——“不对劲！”值班员立刻循着声音俯身排查，潜水泵电机上仪表盘跳动的异常数值印证了最坏的猜想：这台保障全矿区供水的“心脏”停摆了。

“南坑水泵房潜水泵电机故障，供水系统告警！”2时15分，后勤服务中心调度室的铃声骤然响起，接报的调度员一边快速记录故障信息，一边手指翻飞地拨通应急响应热线，鲜红的“应急启动”指示灯在中控屏上亮起。不到10分钟，后勤服务中心的临时指挥群里已传来指令：优先保障职工家属楼、食堂等核心区域基本用水，关闭非必要供水点，同时连夜敲定抢修方案。

后勤团队对着300多米深的井下管线路图反复推演：故障电机位于地下300多米处，与数十节钢管串联成供水“血管”，要更换设备必须首先将旧电机连带钢管逐节拆解取出，再把新电机和同等长度的新钢管精准对接安装。

当第一组抢修人员抵达地下300多米的作业点时，潮湿的空气混杂着机油味扑面而来。狭窄的泵房里，手电筒的光束交织成网，水暖队的职工们正踩着湿滑的地面固定吊装绳索。“起吊！慢一点，再慢一点！”老技工师傅紧盯着

缓缓上升的旧电机，每一节钢管拆卸都要先排空余水、松开法兰盘螺栓，稍有不慎就可能造成管线变形。地面上，起重机操作员与井下人员通过对讲机反复确认位置，雨水打湿了操作室的玻璃，他却死死盯着吊臂上的刻度，确保每一次吊都精准无误。

“这是典型的非常规作业，协同难度大，大家一定要听从指挥！”后勤服务中心主任赵栓红的声音透过扩音器传遍现场，他裹着雨衣在井口和调度室之间来回奔波，每半小时就汇总一次抢修进度。为了攻克空间狭窄的难题，团队创造性地采用“人车配合”模式：地面起重机负责垂直起吊，并下人员借助小型液压设备调整钢管角度，在仅容一人转身的空间里完成对接。冰冷的钢管沾着雨水和泥浆，抢修人员的手指冻得发紫却始终稳握扳手，每一个螺栓的紧固力度都严格按照标准执行。

历时9天的抢修工作在钢管的拆卸与安装中悄然流逝。10月20日清晨，当第一缕阳光穿透云层照在井口时，井下传来了振奋人心的消息：最后一节钢管对接完毕！随着地面调度室按下启动按钮，新潜水泵发出平稳的运转声，清澈的水流顺着管线奔涌而出，通过管网输送到矿区的每一个角落。当监测屏上显示供水压力恢复正常时，守候在井口的抢修人员终于露出了欣慰的笑容。

记者 张秀丽 通讯员 苗变玲

艺考播音与主持类专业省统考明年“考评分离”

本报讯 2026年起，我省艺术类高考播音与主持类专业省级统考将采用“考评分离”模式，这是省招考中心根据教育部有关工作要求，结合我省实际研究决定的。通过实施“考评分离”模式，实现考试过程与评分过程的分离，强化考试公平、提升考试效率、保障考试安全、促进科学选拔。

“考评分离”模式是指考生在指定考点按要求完成考试内容的现场录制，考试过程以音视频形式记录。考试结束后，评委专家通过专用评分系统，根据考生考试音频视频资料进行集中统一评分。具体考试流程等将由省招生考试管理中心另行发布。考生可密切关注相关通知，切勿通过非官方平台获取考试相关信息，谨防虚假信息，避免自身权益受损。

另外需广大考生注意的是，充分关注考试组考模式的变化，结合自身专业基础和备考进度，科学制订学习计划，合理调整备考策略，以适应“考评分离”模式下的考试要求。

（张晓丽）