

选美太原⑬



西山晚霞



云顶山



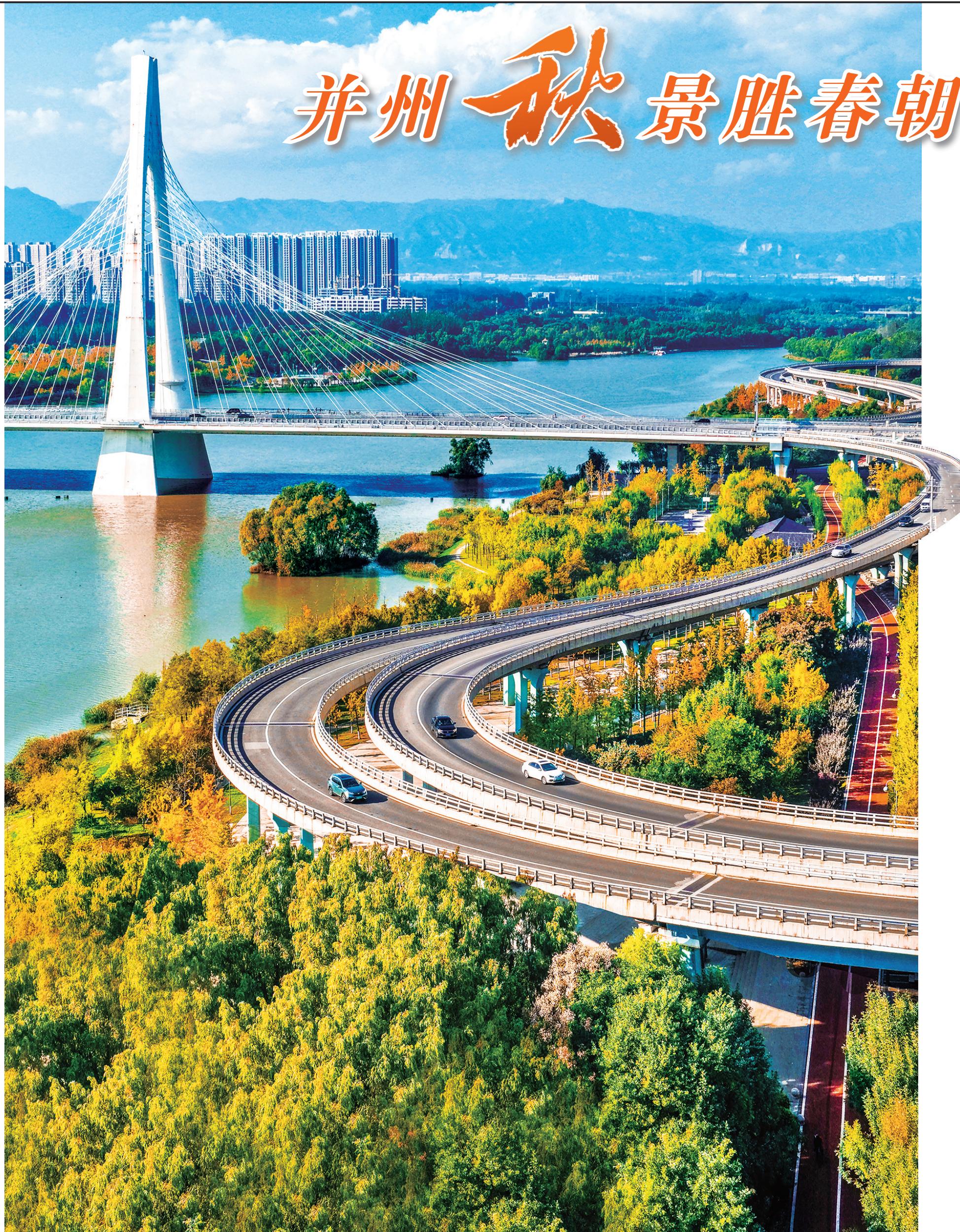
龙山红叶



晋祠公园



汾河湿地



汾河景区

策划 边素庭  
统筹 孟中 贾鹏  
摄影 米国伟 耿婧媛 赵心敏  
文字 平原



迎泽公园

太原的秋，不声张，却别有气韵。风是爽利的，不带一丝黏腻，从汾河水面、从西山隘口、从千年古寺的飞檐斗拱间穿行而来，拂在脸上，清凌凌的质感。城池的骨骼，也在秋日里愈发清晰地舒展开来。

如果说水是城市的眼波，那秋日的汾河，便是太原最明亮的一瞥。河水沉静而碧澈，将天高云淡的景致，完完整整地收纳其中。

两岸尚未褪尽绿意，又绽放出绚丽色彩。那银杏，一树树，一簇簇，像缀满了碎金；而枫香则酡红欲醉，在阳光下透着暖意。

偶有水鸟掠过水面，翅尖点起一圈涟漪，荡碎了满河的宁静，又很快弥合。沿河的自行车道上，人们不疾不徐，仿佛要将这难得的、清冽甘醇的秋光，一寸寸地碾过，收藏。

视线向西，西山便是一轴徐徐展开的斑斓画卷。山色层次何其丰富！底层是苍松翠柏凝成的沉郁的墨绿；中层是栾、枫泼洒出的暖色调，橘红、明黄、赭石，交织融汇，如一块巨大的调色板；及至山顶，天光云影下，山脊的轮廓在秋阳里显得分外硬朗，透着一股北地的坚实质地。

龙山、太山、崛围山、天龙山……这些承载着厚重历史的所在，在秋色包裹中，少了几分肃穆，多了几分温存。林间小径，铺了一层厚厚的落叶，踩上去沙沙作响，每一步，都像是与季节的一次私语。

城中的秋意，同样俯拾皆是。公园里、街角处、社区内……一团团、一簇簇，红得热烈而雍容，黄得温暖而明媚，将那隋唐的遗风、晋商的余韵，都凝在了层层叠叠的色彩里。道路两旁，国槐的叶子开始簌簌飘落，那叶子小巧，颜色是干净的淡黄，随风打着旋，在地上铺成一条碎金的路。偶尔有熟透的栗树蒴果爆开，露出里面玛瑙般的种子，为这秋色又添上一份俏皮。

最是一年好景时。太原的秋，不是文人笔下那种悲情、清冷的萧瑟，而是一种结实的、丰腴的、令人心安的美。它像一坛陈年的老醋，滋味醇厚，回味绵长。这是并州大地的风骨，历经春生夏长，在此刻沉淀下所有的繁华与喧嚣，只将一片疏朗、明净与开阔，慷慨地赠与城中之人。