

体育强国梦 潮涌大湾区

—第十五届全国运动会开幕式侧记

湾升明月，天海同辉。

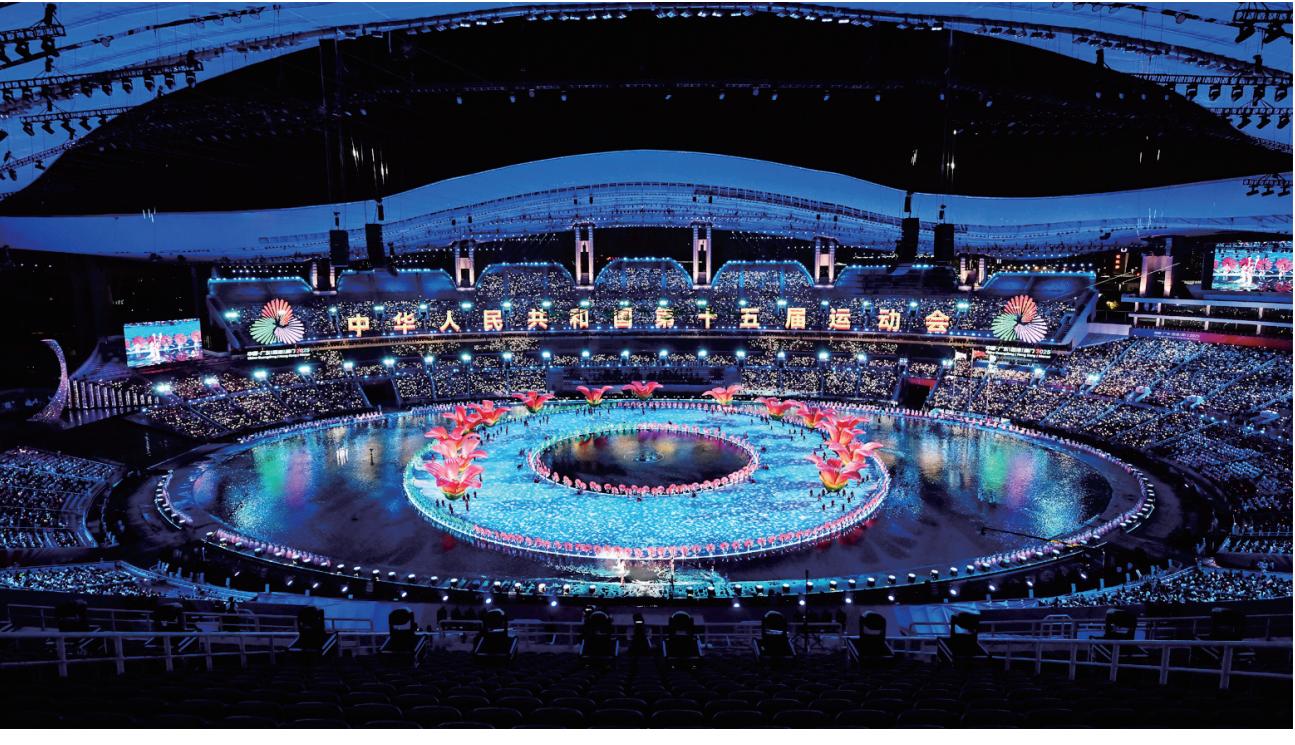
9日的羊城广州，广东奥体中心灯光璀璨，宛如飞扬的缎带。场内，“同心圆”水舞台波光粼粼，倒映万家灯火。粤港澳大湾区面水而生、因水而兴——这是一场以“水”为脉络的全运会开幕式。

“国运兴则体育兴，体育强则中国强”，《中华体育精神颂》诵声铿锵；《我和我的祖国》旋律悠扬，来自全国37个代表团的运动健儿依次入场。当广东省、香港特别行政区、澳门特别行政区组成的东道主方阵并肩入场时，现场的掌声格外热烈。

20时26分，广东奥体中心、香港金紫荆广场、澳门金莲花广场同时升起五星红旗。

20时43分，国家主席习近平宣布：中华人民共和国第十五届运动会开幕！全场沸腾，掌声欢呼声经久不息。

瞬时，焰火喷薄而出，珠江两岸流光溢彩，全运之光照耀大湾区。



这是11月9日拍摄的开幕式现场。

新华社记者 李彦东 摄

同根同源

生生不息，文脉绵长。文明从历史深处演进。

灯光聚焦场馆一侧，三个工业人形机器人手持双锤，敲响“青铜句鑼”。全息投影上，一弯新月渐趋圆满。清越的古音奏出萦绕岭南大地百余年的优美旋律——《彩云追月》。

这是一曲跨越千年的合奏，此刻，历史与未来交叠成章。

“青铜句鑼”的原型出土于广州越秀象岗山的南越文王墓。源自秦末汉初礼乐器具的原声样本，经精心编曲，重现千年遗韵。

“千年前的礼制，绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计师舒楠介绍道，“处于科技前沿的机器人与几千年前出土的青铜句鑼，形成了跨越千年的和鸣。”

古老音律穿越时光，回荡在岭南夜空。

一千多年前，海上丝绸之路的帆影从这里启航。碧波涌动，白豚欢跃；宝船破浪，连通世界。

宋代，广州已是“百货之肆”的“东方商都”；而今，粤港澳大湾区是中国开放程度最高、经济活力最强的区域之一。2024年，广州港、深圳港和香港港的集装箱吞吐量均位列全球前列——古老的海上丝路起点，已崛起为具有全球影响力的世界级港口群。

一百多年前，中国近现代进步的浪潮在此涌起。舞台上，演员身着中山装与学生服，再现革命年代场景，心手相携，踏浪前行。

“我们的表演致敬百年前的追光者。”青年舞蹈演员杨春莹说，“如先辈所言‘此后如竟没有炬火，我便是唯一的光’。他们以信念照亮前路，将个人命运与国家前途紧紧相连。”

热血澎湃处，一轮红日缓缓升空。

四十多年前，改革开放的春潮由此奔涌。摩天楼宇勾勒出崭新天际线，港珠澳大桥创造世界工程奇迹，如长虹卧波，蜿蜒跨海。

“要锚定建设富有活力和国际竞争力的一流湾区和世

据新华社广州11月9日电（记者 赵紫羽、田宇）第十五届全国运动会9日晚在广东奥林匹克体育中心开幕。以《圆梦未来》为主题的文艺展演讲述了粤港澳大湾区从千年历史走向未来发展的壮阔历程。主创团队在开幕式结束后的新闻发布会上表示，从空间叙事、艺术表达再到最后三地运动员共同点燃主火炬，开幕式处处体现着粤港澳大湾区文化。

十五运会开幕式总导演郎昆说，开幕式是一次“粤港澳携手通关”，“三地文艺工作者共同创作，共同组成交响乐队，共同组成水上芭蕾……所有节目几乎都是共同完成。”

郎昆介绍，开幕式在空间叙事、艺术表达等方面都体现了三地文化交融。主舞台直观呈现“同心圆”造型，环形舞台周边是广阔的水面，运用前沿的“虚实结合”技术，让珠江、维多利亚港、伶仃洋的水波在场地中交汇奔流。这不仅是地理水系的相连，更是三地同源共流的文化血脉与手足亲情的象征。

粤港澳三地火炬手共同点燃主火炬装置，将开幕式气氛推向高潮。十五运会开幕式现场指挥部副指挥长彭高峰说，火种是从南海1522米深处采撷可燃冰，再通过船载光伏发电远程引燃形成“源火”，今晚在开幕式上点燃主火炬，形成熊熊燃烧的“科技之火”“艺术之火”，也呼应了绿色全运的理念。

开幕式表演中的这一幕给观众留下深刻印象——三个工业人形机器人敲响千年前的中国古代乐器青铜句鑼，展开了一场

未来与历史的对话。谈到此创意，十五运

会开幕式艺术总监陈维亚表示，这个创意来源于中华优秀传统文化和岭南文化的结合，千年前的青铜句鑼，加入机器人表演后达到古今和鸣、时空交响、一鸣惊人的效果。



11月9日，主火炬被点燃。新华社记者 潘昱龙 摄

珠江潮涌，湾区帆扬。

9日晚的广州，奥体中心灯火璀璨，珠江两岸流光溢彩。第十五届全国运动会在广州隆重开幕。这是首次由粤港澳三地联合举办的全国运动会。

来自全国37个代表团的运动健儿齐聚大湾区，同赴一场时代之约，共绘全运会崭新一页，也必将写下粤港澳一体化和中国式现代化进程中的华彩篇章。

活力大湾区，激情全运会，共绘同心圆。

——大湾区之“大”，在于精神，在于定位，更在于时代赋予的使命担当。

这块热土，气魄胸怀广。

勇立潮头、敢为天下先的精神在岭南大地一脉相承。1000多年前，“东方商都”通诸国，海上丝绸之路从这里启航。100多年前，虎门销烟、黄花岗起义、中共三大……民主革命策源地波澜壮阔的奋斗史在这里书写。40多年前，改革开放大潮奔涌，深圳谱写“春天故事”，中国经济特区的创新道路从这里踏上。

从古至今，粤港澳三地始终血脉相连，港澳同胞与祖国同舟共济的深情历久弥坚。

这片湾区，战略定位高。

“新发展格局的战略支点、高质量发展的示范区、中国式现代化的引领地”的战略定位，为大湾区铺定了星辰大海的航向。

作为世界四大湾区之一，大湾区三大港口的集装箱吞吐量均居全球前列，这个“一带一路”的重要节点，新时代更成为扩大高水平对外开放的排头兵。全运会上，来自南海深处的火种“燃冰成炬”，无人车、电子狗无障碍运行，3D、5G、AI技术满足沉浸式观赛体验，三地科创链条深度融合，积极打造全球科技创新高地。

这方舞台，使命担当大。

港珠澳大桥飞架、广深港高铁疾驰，天堑变通途，基础设施的“硬联通”让“一小时生活圈”照进现实。全运会上，通关查验前置、7秒刷脸过关，规则制度的“软联通”实现三地“无感跨城、无缝衔接”。

全运会是竞技场，也是展示窗。两种制度、三个关税区、十九个赛区、人员、物资等要素高速便捷流动——体育为媒，这届全运会将见证新时代中国体育事业发展的新成就，也向世界展示着“一国两制”的生动实践。

——全运会之“全”，在于内涵，在于价值，更在于对全民共享理念的追求。

这份追求，体现在体育内涵的全面拓展。

自1959年首届全运会以来，老将伏枥，新星迭出，无数健儿留下拼搏英姿，中华体育精神代代相传。如今，全民参与为全运之“全”写下新注脚。本届赛事，上至81岁香港乒乓球老人张耀钊、下至12岁贵州跳水“小孩哥”吴仕杰，“全龄”参赛；166项群众体育活动热闹非凡，赛事经济蓬勃发展，我们为冠军喝彩，更关注奖牌背后的全民健身根基与体育产业活力。

这份追求，体现在办赛理念的践行升级。

超九成场馆为利旧改造升级，光伏发电实现场馆“自发电自用”，绿色简约贯穿办赛始终；无空调制冷降温、AR精准导航观众座位，科技创新打造智慧场馆；无障碍及全龄友好设施处处可见、一键呼叫手语翻译，贴心服务凸显人文关怀。

这份追求，落脚于普惠共享的全民福祉。

办好一次会，提升一个区。“以人民为中心”是这份全运会的温暖底色。场馆改造充分考虑赛后利用，城市设施翻新、能级跃升，“跟着赛事去旅游”培育融合新业态。香港组建16万人的历史最大规模赛事实业工团，三地“小海豚”携手搭建赛事服务“流动的桥”，粤港澳民众在深度参与全运会中不断增强的获得感和认同感，将是最宝贵的赛会遗产。

——同心圆之“同”，是血脉同根，是三地同频，更是万众同心共筑中国梦的不竭动力。

同根同源，是岭南大地最深沉的文化底色。

早茶楼里，虾饺叉烧鲜香四溢；街边明档，烧鹅乳猪焦里嫩……粤菜美食流淌着湾区人不变的舌尖记忆。龙舟竞渡、醒狮腾跃；武术刚猛、粤剧婉转……非遗民俗承载着岭南人厚植的家国情怀。血浓于水，同气连枝，为三地一体打下最坚实的情感根基。

同心同圆，是三地民众共同绘就的生活图景。

“深圳—香港—广州”创新集群彰显活力，年轻的创业者怀揣梦想穿梭往返；大湾区互联互通不断深化，越来越多港澳长者选择内地安居养老。粤港澳路通、大湾区一家亲的背后，是“心联通”实现的深度链接。

相向而行，同心靠拢。本届全运会，预计内地前往港澳参赛人员超6000人、港澳来内地参赛人员超3000人。澳门青年谭文家说：“全运会不仅促进三地在体育、人文、经济等领域的合作发展，还将促进我们青年一代的情感联结。”

同梦同圆，是中华儿女共创未来的时代强音。

“手牵着手不分你我，昂首向前走，让世界知道我们都是中国人……”《中国人》耳熟能详的旋律响彻湾区夜空、开幕式现场数万名观众齐声合唱，此时此刻，血脉相连的文化认同、家国情怀的身份认同、民族振兴的情感认同，激荡在亿万中华儿女心中。

引天之光，燃海之火。沉睡亿万年的“深海之冰”化作跃动的“同心之火”，载人飞行器载着火炬翱翔于湾区天际。粤港澳三地健儿共同点亮主火炬，“同心圆”辉映中国梦想，华夏儿女并肩携手，共赴未来。

全运之火升腾激情，神州大地同心逐梦。在这场体育盛会搭建的舞台上，盛世中国正以万众一心的磅礴力量，展现着中国式现代化的万千气象，谱写着中华民族伟大复兴的崭新篇章。

新华社记者（新华社广州11月9日电）

千年对话，化作一曲《彩云追月》

11月9日20时48分许，广东奥体中心灯光渐暗，全场寂静。观众静静等待着第十五届全国运动会开幕式文艺展演的启幕。

一束光缓缓亮起，照亮体育场坐席上的交响乐团演奏台。

此刻，钟声响起，岭南名曲《彩云追月》旋律在寂静的体育场内回响，清冽辽远，余韵悠长。

观众眼前的全息投影上，一弯新月渐趋圆满。

顺着那束光望去，秦响文艺展演第一串音符的，是三台工业人形机器人。它们站在交响乐团最后一排，双手持锤，敲击着几千年前的中国古代乐器——青铜句鑼。

此刻，历史与未来、科技与艺术的交织，在体育力量的见证下，格外动人。

句鑼是一种乐钟，是春秋战国时期的乐器，主要流行于吴越地区（今江浙一带）。它形如大铃，演奏时柄部固定在底座上，口部朝上，用槌敲击。

开幕式总导演郎昆回忆道，主创团队在位于广州越秀的南越王博物馆采风时，“意外”发现了这件乐器。

“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬，一套八件，保存非常完整。”南越王博物馆副院长王维一介绍，这也是全国在汉代考古遗址中发现的唯一成套的句鑼。

在南越国时期的南粤大地见到这件乐器，说明早在两千多年前，多元文明已在岭南大地上交融。

“极其美妙，绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计舒楠形容这千年前的礼制之声。

作为国家一级文物，想要把这声音在开幕式上展现，并不容易。

经过国家文物部门的层层审批，“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”，允许对它的声音采样。

在多位专家的监督和见证下，秉持着对古人礼制的虔诚之心，舒楠手握特定的锤子，跪着敲响了它。“敲的时候我手都在颤抖，也不敢使劲，哪怕敲下来一点屑都是特别不敬的。”

亲耳听到句鑼的声音，王维一说，在场所有人都被深深打动。“两千多年前的文物在我们手中重新发出声响，是如此悠扬悦耳。”

专业录音师在场收录了所有声音，经过后期处理，形成了开幕式上扣人心弦的乐声。

世人不甚了解的句鑼，终于在世界面前展露出千年风韵。

句鑼奏响的《彩云追月》，也是本届全运会领奖音乐的主要元素。郎昆称它是“广东音乐精品中的精品”，舒楠也赞美它“表现着岭南甚至中国人民对幸福美好的追求”。

出土于岭南的乐器，在两千多年后演奏出了岭南音乐。而演奏者，是诞生在岭南的新一代工业人形机器人。开幕式特效总设计王力介绍，不久的将来，大湾区的工厂里将会出现它们的身影。

这一幕，好似未来与历史对话。

跨越两千年的时代和鸣，正是中华民族承续千年底蕴、自信奔赴未来的声音。

舒楠动情地说：“我想如果我们的祖先地下有知，他们也一定会觉得，跨越千年的声音可以在今天的运动会开幕式上响起，这是多么不可思议和令人骄傲的事情。”

新华社记者（新华社广州11月9日电）