



融媒奋进绿意胜春



沙生植物园 太原日报社 耿婧媛 摄



交流心得 太原日报社 张澍宏 摄



翩跹入镜 吕梁日报社 薛志雄 摄



举目流连 太原日报社 耿婧媛 摄



瑞雪压枝 阳泉日报社 刘胜 摄



雪落穹顶 晋中日报社 曹伟 摄



太原植物园外景 太原日报社 耿婧媛 摄

时值仲冬，并州初雪。簌簌琼花一夜之间将太原植物园染作琉璃世界。在这素裹银装之中，山西中部城市群摄影工作者联盟踏雪而行，用目光与镜头，探寻着生命别样的脉博。

闯入热带雨林馆的瞬间，温润温暖的空气扑面而来，仿佛穿越了季节的结界。这里，寒冬被彻底拒之门外，蓬勃的生命力在每一片叶尖凝聚成欲滴的水珠。快门声细密，不只是记录，更像是对这顽强绿意的礼赞。沙生植物园则呈现另一番倔强风骨。一株株形态各异的仙人掌与多肉植物，那历经干旱磨砺而生的、充满雕塑感的姿态，被摄影师们敏感的心与眼所感知、凝固。

这场雪中采风，是联盟年终收官之行，更是一场充满象征意味的视觉修行。寒风凛冽，快门声却此起彼伏。镜头中，一半是热带的热望，一半是北国的沉静。这一帧帧偶然得之的画面，恰似联盟一年工作的诗意注脚：一半是生机盎然的现在，一半是蓄势待发的未来。

回首2025，这支由太原、晋中、忻州、吕梁、阳泉五市党报摄影力量汇聚而成的“视觉轻骑兵”，已然告别了往日“单打独斗”的孤影。在“资源共享、协同报道、传播共赢”的旗帜下，聚拢成一片可映照山河的明镜。从太行丰碑到吕梁沃土，从汾河两岸到雁门关外，他们的镜头构成了一个有机的视觉网络，紧密贴合山西中部城市群高质量发展的脉博，共同执笔绘制“一盘棋”式的宣传宏图。

这盘棋，落子于重大历史时刻与日常感动瞬间。从“太马”赛道上的速度与激情，到“非遗春节”里的浓郁乡愁；

从全民阅读大会的书香漫卷，到抗战遗址前的庄严肃穆；再到追随领袖足迹，深入红色热土记录的沧桑巨变……联盟的镜头始终是时代的敏锐触角，是主流价值的坚定瞳孔。每一次协同出击，都是对区域主流媒体“传播力、引导力、影响力、公信力”的四力淬炼，让党的声音随着镜头的光影，传得更广、更深、更远。

这盘棋，深耕于文化传承与文旅融合的沃土。联盟的脚步遍及晋商的深院、雁门的雄关、吕梁的秋色、阳泉的红色印记。影像的纽带，使五城的风物故事得以交融互鉴，“一城活动，五城共鸣”的效应，不仅提升了地域文化的能见度与感染力，更编织起一片共享共情的精神家园。

这盘棋，更运筹于机制创新与技术赋能的浪潮之巅。从报、网、端、微、屏的全媒体协同，到策划、采写、编辑、发布的全流程一体化；从无人机航拍、VR全景的“立体呈现”探索，到定期选题发布、标准化流程打造的品牌化尝试……联盟不仅是一次次采风活动的集合，更成为媒体深度融合的“试验田”和“排头兵”。五市党报摄影工作者在此碰撞灵感、切磋技艺，实现了从合格记录者到卓越视觉叙事者的悄然转变。

雪落无声，镜中有痕；联盟之约，山海共赴。这场始于冰雪、归于生机的收官采风，是一个诗意的句读，更一声悠长的序曲——预示着当春风再度拂过三晋大地，这支已然淬炼成型的视觉尖兵，必将以更默契的协同、更深刻的视角，继续描绘中部崛起征程上，那更加波澜壮阔的春天画卷。

统筹 孟 中
米国伟
文字 平 原



“镜”观花海 太原日报社 张澍宏 摄