



站在新岁门槛,回眸与文学相伴的一年,有读书分享的慰藉,有作家谈艺的触动,有文学研讨的启迪,每一分收获与馈赠都为我们奔赴新的旅程注入养分和力量。今日,本版梳理2025年值得驻足凝望的山西文学印记,刊发点评文章,愿亲爱的读者们,带着积蓄的温暖与共鸣,迎接2026年晨曦,继续穿行在文字里,共同书写新一年的篇章。——编者

本报与山西省作家协会联合发布

2025年山西文学12件大事

1 第八次作代会擘画新蓝图

2月24日,山西省作家协会第八次代表大会举行。大会审议通过《山西省作家协会第七届全委会工作报告》《山西省作家协会章程(修正案)》等重要文件,选举产生新一届领导机构,明确了山西文学未来五年的工作目标,为文化强国建设贡献更多山西文学力量。

2 优秀原创文学作品扶持常态化

出台《山西省优秀原创文学作品扶持激励办法》,扶持激励专项资金350万元列入财政预算。组织实施了2024年度优秀原创文学作品评审,110余位作家的370多部(篇)作品获得扶持,优秀原创文学作品扶持激励长效机制得到保障,激发全省作家的创作积极性。

3 赵树理文学奖展望新声

三年一届的山西省最高荣誉文学奖——“2022—2024年度赵树理文学奖”评奖工作顺利完成。继承赵树理关注现实、扎根人民的创作精神,传承文学薪火,展望时代新声。

4 以文学笔触传承抗战精神

2025年,《山西文学》《黄河》连续开设纪念专栏,推出抗战题材小说、非虚构文学作品。山西省作家协会联合江苏省作家协会开展“重走抗战路·笔铸民族魂”主题实践活动;主办“继承优良革命传统,弘扬伟大抗战精神”联学联建系列活动;为近百家省直单位举办“人民的文学——‘山药蛋派’‘抗战文学’”专题讲座等文学志愿服务。

5 “新时代文学晋旅”捷报频传

持续打造品牌,培育青年作家,《十月》集中推出“新时代文学晋旅”作品专辑;一批“晋旅作家”的优秀作品刊发在《人民文学》《当代》《收获》等名刊;有多人摘得全国各类文学奖项和入选王蒙青年作家支持计划,展现出“新时代文学晋旅”的蓬勃气象与创作活力。

6 文学评论活跃助力名家名作

山西省作家协会联合中国作家协会创研部、鲁迅文学院、《诗刊》《文艺报》等多家学术权威机构,举办山西儿童文学高质量发展研讨会,以及赵瑜、王春林、杨遥、宋耀珍、金春平等作家、评论家作品研讨会,开办“繁荣新大众文艺·凝聚晋派批评力量”文学评论培训班,将山西文学声音和创作成果推向更广阔领域。

7 山西文学周闪耀全民阅读大会

4月,山西省作家协会积极承办以“培育读书风尚建设文化强国”为主题的第四届全民阅读大会。圆满完成“全民阅读大讲堂”“重读赵树理”“人民的文学主题展”“赵树理旧居展陈”等7项任务,主动服务13项子任务,创新推出首届“山西好书”评选。系列活动内容精彩纷呈,吸引了大批观众参与。

8 新大众文艺蓬勃发展

以文艺大众化道路为展陈主线,完成赵树理旧居修缮布展;举办“让当代诗歌唱起来——岚县‘土豆花开’诗歌音乐会”,新大众文艺传播在三晋大地有了生动写照。

9 “晋派科幻”作家群起势成型

第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周以“拥抱AI·激活科幻发展新动力”为主题,举办主题对话、山西科幻文学高质量发展研讨等活动,《文艺报》整版推出山西科幻作家群简介,“晋派科幻”作家群连获科幻星云奖和银河奖,山西科幻文学界已从“一星高照”发展为“群星闪耀”。

10 创新构建“1+10+N”格局

文学社团蓬勃发展。在作家影视公司、《名家名作》杂志社、山西省当代文学基金会、山西省报告文学学会成功运行的基础上,相继成立当代晋商文化研究会、山西文华作家书画院、网络作家分会;省女作家协会转隶至省作家协会;联合社会各界和中国作家协会、兄弟省市作家协会开展活动,凝聚强大合力。

11 “数智作协”搭建资源共享平台

作为全国省级作协组织筹建的高度集成化、信息化、数智化工作平台,山西省作家协会信息化平台项目建设稳步推进。上线运行后,将为文学资源互联互通提供坚实基础。

12 《续范亭将军》亮相平遥国际电影节

由中共山西省委宣传部指导,山西省作家协会与中共太原市委、太原市人民政府联合策划,中共太原市委宣传部、山西作家影视艺术制作有限公司等联合拍摄的电影《续范亭将军》,在第九届平遥国际电影节“特别策划——人民必胜”单元首映,观影活动暨专家观摩交流会在北京举办。山西省作家协会与山西省广播电视台签署战略合作协议,组织实施“新时代新山西”电视剧、网络剧和网络电影选题征集。

锚定蓝图 答卷亮眼

聂晶

时序更替,华章日新。山西省作家协会第八次代表大会闭幕以来,新一届领导班子团结带领广大作家和文学工作者,锚定宏伟蓝图,以奋进姿态将战略部署转化为扎实行动,交出一份成果丰硕的年度答卷。

这一年,我们步履铿锵,蓝图加速落地。干部人才队伍焕发新活力,德才兼备的作家、评论家进入主席团发挥引领作用,选任交流机制日益规范,筑牢了文学事业的人才基石。文学服务实现能级跃升,从高标准完成全民阅读大会任务,到创新实施文学“直通车”制度,精准破解作家难题;从“读书驿站”延伸服务触角,到“作家回家”“著名作家看山西”等活动温暖人心,作协的凝聚力、服务能力显著增强,文学与时代、人民的联结更为紧密。

这一年,我们夯基固本,支撑持续强化。着力构建文学发展稳固平台。山西文学博物馆建设取得重要进展,文化地标轮廓清晰;山西省当代文学基金会规范运营,资助推出的电影《续范亭将军》闪耀平遥国际电影节,彰显文学跨界影响力;“数智作协”项目试运行,即将建成全国省级作家协会首个功能完整的数字化平台,标志着山西文学工作迈入“智慧化”新赛道。

这一年,我们勇攀高峰,创作喜获丰收。以“新时代文学攀登计划”等为引领,深入实施作品提质、作家培养、扶持激励、阵地建设四大工程。多部重点作品入选国家级项目并出版;“晋派科幻”作家群蓬勃兴起,获广泛赞誉;鲁迅文学院山西文学创作高级研修班首次在京举办,会员结构持续优化;年度专项资金稳定支持百余位作家,极大激发创作内生动力;所属刊网质量与影响力稳步提升,赵树理文学奖严谨评选,持续树立精品标杆。

这一年,我们彰显品牌,影响日益深远。“新时代文学晋旅”品牌持续擦亮,青年作家在《人民文学》《收获》等刊物崭露头角;一系列高层次研讨会在京举办,山西文学全国声量更加响亮;“新大众文艺”理念与实践深入人心,廉洁文学创作、诗歌音乐会等活动让文学深度融入时代。

回首2025年,广大作家创作热情高涨,文学活动丰富多彩,潜心创作、勇攀高峰、服务人民、昂扬向上的文学新风尚蔚然成风。

岁末丰盈,既是收获,更是起点。站在新的时间节点,我们使命光荣、责任重大。前方,文学“高峰”召唤奋进;脚下,时代沃土滋养生生不息。让我们继续保持奋发有为的状态,凝聚全省文学界的智慧与力量,在这片文化高原上,奋力书写无愧于时代、无愧于人民的崭新篇章!

根植厚土 书香遍野

孔德涛

2025年4月23日至25日,第四届全民阅读大会在太原举办,山西省作家协会组织承办了多项活动,将文学的种子遍撒于三晋厚土。

这份文学力量的彰显,首先在于对精神根脉的守护与传承。在全民阅读大会期间,组织作家赴沁水等地采风“走进赵树理”;邀请全国知名作家、赵树理家属、幸运读者等举行“泥土书声话树理”读者交流会“重温赵树理”;修缮赵树理旧居并进行展陈“重识赵树理”;邀请傅华、赵勇、葛水平在省图书馆举办系列讲座“重读赵树理”,山西省作家协会以最庄重的方式,接续了“人民作家”的初心,让源头活水,潺潺流入当代文艺的田畴。“人民的文学主题展览”由

临展变为长久展览,面向社会大众免费开放,让人民的文学从历史记忆变为生动日常。

这份文学力量的绽放,集中闪耀在“山西文学周”的华彩篇章中。中国作家协会副主席李敬泽、中国赵树理研究会会长杨占平、作家马伯庸、阅读推荐人樊登围绕素人写作、新大众文艺、历史文化、全民阅读等主题开展“全民阅读大讲堂”,引起全社会关注和一致好评。“山西好书”评选,如同一次沙淘金,将那些饱含地域精魂、彰显时代气象的佳作推向大众视野。一场服务中心和全局、服务作家和作品、服务读者和社会的文学盛宴,让文学从书斋走向广阔天地,成为人间烟火里跃动的光。

评论为翼 文兴三晋

吕轶芳

山西省作家协会以高密度、高质量的文学研讨活动为纽带,于2025年构建起系统化、专业化、本土化的文学评论体系,为山西文学事业繁荣注入强劲学术动能。

系列研讨精准锚定创作现场,覆盖多元文学赛道。5月21日,山西省儿童文学高质量发展研讨会深度解码本土创作密码,近两年山西儿童文学佳作迭出,红色题材、传统文化题材与现实题材多点开花,科幻作品与多媒体互动创作更实现传播形式突破。10月22日,赵瑜创作四十年研讨会回溯赵瑜报告文学之路,肯定其以田野调查与民生关怀构建的非虚构写作体系为山西文学搭建起对现实

实的桥梁。12月17日,山西作家杨逸的长篇小说《太阳高悬》研讨活动在京举行,与会者作了深入细致的文本分析和价值探讨,彰显新一代作家的美学突围。7月5日与9月13日,先后为评论家王春林、金春平举办专场研讨会,前者的地域文学阐释成果筑牢理论根基,后者扎根三晋的开放批评视野则为青年评论人才成长赋能。

一系列活动凸显山西文学界对评论工作的重视。未来,山西省作家协会将持续打造高水平评论平台,畅通创作与批评对话渠道,推动形成良性循环,为山西文学高质量发展奠定理论基石。

拥抱科幻 群星闪耀

李莉

2025年第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周于10月13日至17日在阳泉举办。来自科幻文学界、人工智能领域的专家、学者、作家结合自身研究与创作经历,各抒己见、碰撞思想,既有对AI赋能科幻创作的前瞻展望,也有对科幻文学坚守人文内核的深刻思考。

专家们认为山西独特的地理人文环境与重工业底色,为科幻创作提供了丰富的素材宝库与灵感源泉。而科幻文化活动周的持续举办、科幻文学专业委员会的设立,作家队

伍的梯队化建设,逐步构建起山西科幻文学发展的良性生态,进一步激活了创作潜能。

山西科幻作家群包括老中青三代作家,作为山西科幻文学的引领者,刘慈欣的《三体》等作品以恢宏的宇宙叙事和硬核的科学内核,成功将山西科幻文学推向国际舞台;张冉、灰狐、李晓虎等“80后”作家,成长为中坚力量,接连斩获科幻星云奖、银河奖等国内科幻领域顶级奖项;以刘强(兔八)、木羽等为代表的新锐作家异军突起,

将山西地域文化融入创作,作品广受认可。他们共同构成了山西科幻文学的丰富叙事网络,彰显了山西科幻创作的过硬实力与多元风格。

《文艺报》以整版篇幅对山西科幻作家群进行专题推介。张冉在创作谈中谈到科幻创作和阅读的意义在于:在想象中找到某种意义的现实。灰狐谈到高速发展的中国社会现实给予创作者底气,推动他思考如何将中国独特的哲学、思想和文化融入作品中,写出世界性表达的作品。山西大学文学院教授刘方坤以《无界太行·密实宇宙与中国故事》对山西科幻作家群的创作进行高度的提炼与深度的挖掘。

山西科幻作家群正以独特的视角和表达,书写属于这片土地的科幻新篇章。未来,他们将扎根三晋大地,以更开阔的视野和丰富的想象力,向着遥远的星河继续远航。

精准扶持 激励原创

潘培江

为持续推动山西文学事业高质量发展,山西省作家协会在广泛调研、充分借鉴和听取意见的基础上,起草制定了《山西省优秀原创文学作品扶持激励办法》,并已完成本年度的评选与激励工作,标志着山西在系统性推动文学创作繁荣方面迈出坚实一步。

这一政策的出台是助推我省文学创作从“高原”迈向“高峰”的重要举措,旨在精准激励原创、助推精品诞生,将政策支持转化为可持续的创作动力。

本年度的评选工作严谨而高效,形成一套清晰规范的三步流程:首先进行资格审核与初步筛选,确保申报基础合规;其次进入反复严格的材料审核阶段,通过纸质与电子台账同步核对、交叉审核、二次深度审查等多重环节,细致验证作品信息、作者资质等关键内容,形成翔实的审核清单;最终由专家评审会议进行专业审定,对有争议的问题集体认定,经相关会议审议后公示执行。这套流程兼顾了公平、公正与专业性,为选拔真正优秀的原创作品提供了制度保障。

激励政策已初见成效。本年度的第一批、第二批扶持激励工作,共惠及110余位作家的370余部(篇)作品,共发放激励资金270余万元。真金白银的投入,不仅是对作家们辛勤创作的直接肯定,更向社会传递出尊重创作、鼓励原创的明确信号。

文学是时代前进的号角。山西深厚的历史文化底蕴,为文学创作提供了丰沃的土壤。激励办法的实施,如同为这片土壤注入了滋养。它不仅仅是简单的奖励,更是一种长效机制的探索,引导山西文学工作者深扎时代与人民之中,从三晋大地的悠久文脉和火热实践中汲取灵感,催生更多承载山西精神、展现中国气象的文学精品。