

我以技术,报效并州热土

讲述人:北方自动控制技术研究所 马跃东



程,正是个人奋斗与太原转型发展交织共鸣的生动写照。入职研究所后,我投身于无人系统这一前沿领域。回首来时路,记忆里最深刻的并非成功的喜悦,而是无数个面对技术堡垒时带领团队攻坚的日日夜夜。从核心算法的技术攻关,到科样研制的试验验证,每一项“卡脖子”技术的突破,都凝聚着团队成员的心血。2025年,我有幸入选“三晋英才”青年拔尖人才及省级高层次人才,这既是对过往工作的肯定,更意味着沉甸甸的责任。

个人的点滴进步,离不开太原这片沃土的滋养。在我的工作团队里,有不少科研人员初到太原时,生活节奏、科研起步都面临挑战,太原市出台的一系列人才政策,如雪中送炭,为青年科研人员解决了很多现实困难。这些政策传递的是这座城市对人才的珍视与渴求,更是一种“此心安处是吾乡”的归属感,让大家以一种更从容、更专注的姿态,投身于科技报国的事业中。

展望未来,重任在肩。无人系统技术的融合创新正迎来关键窗口期,我们将全力推动科研成果在智慧矿山、应急救援、城市立体治理等太原乃至山西转型发展所需场景落地验证与示范应用。我们的科研工作将更加紧密地融入太原打造全国先进制造业基地和创新高地的宏伟蓝图之中,让技术之根深深植产业土壤,真正成为这座城市转型升级注入强劲的科技动能。 记者 尹哲 整理

我以使命,护航空港腾飞

讲述人:山西钢构科工太原机场三期东指廊项目部安全员 贾易州

岁末寒冬,太原武宿国际机场三期改扩建工程T3航站楼东指廊施工现场,寒风裹着钢构的金属味扑面而来。下午6时许,完成最后一轮巡查,望向初具规模的廊道,我心底热血沸腾。

2023年,我加入机场三期改扩建工程,所在项目部负责T3航站楼东指廊的施工。“东、西指廊是航站楼的核心理建筑,为太原搭建连接世界的“空中桥梁”。

两年间,我一天十几个小时值守一线;白天紧盯吊装、焊接、拼装,不放过一个工序;晚上开会协调,把次日任务细化到班组、责任到人。我常跟工友说,咱是工程“护航员”,安全质量是红线。这一年,我见证了总建筑面积近4.63万平方米的东指廊拔节“生长”,7900多吨钢结构如同坚韧臂膀恢宏舒展。这份参与感,让我无比自豪。

机场是城市的门户。完工后,太原武宿国际机场有望成为中国民航首个全城“近零碳”运行机场,这是山西未来发展的重要航空“新引擎”。作为建设者和见证者,我深知,这根弦必须时刻紧绷。

项目已近尾声,我对2026年也有新的期许,等明年项目启用,要带家人走过自己守护的廊道,搭乘航班感受山西的腾飞。这座即将启航的三晋第一机场,藏着我的自豪和荣耀,凝聚着团队的智慧和汗水,更承载着太原的明天和希望。 记者 梁丹 整理



我以爱心,浇灌桃李芬芳

讲述人:五一路小学教育集团学校发展中心主任 李跃泽



热忱与担当。“李跃泽名班主任工作室”正式成立,我深知,这不仅是一份荣誉,更是一份沉甸甸的责任。我以弘扬教育家精神为使命,致力于辐射带动区域班主任工作室高质量发展。

在工作室开展的“慧心筑光,向美而行”主题系列宣讲活动中,我们分享育人故事,交流管理经验,在思维的碰撞中,共同探讨教育的真谛。其间,越来越多的班主任在活动中收获成长,绽放出教育最美的样态。

最难忘的是跨越山海的晋冀携手。这一年,我奔赴新疆昌吉州阜康市,为当地的班主任进行班主任育人能力提升培训,共同探讨育人良策,分享教育智慧。这是育人的初心,连接起不同民族、不同地域的心灵。

教育是一场向美而行的遇见,是一段温暖人心的奔赴。2025年,我用行动书写了教育的答卷。2026年,我将带着对教育的热爱与执着,继续逐梦前行,不断探索创新育人模式,为更多班主任搭建成长平台,助力他们在教育道路上绽放光彩,在教育征程上留下更加坚实的足迹。我相信,给孩子一个世界,他们会长出自己的春天! 记者 张晓璐 整理

我以责任,守护银龄健康

讲述人:太原市第二人民医院老年病科主任、主任医师 李旭红

作为太原市第二人民医院老年病科主任,我每天接诊的患者大多是白发苍苍、多病共存的老人。这一年,我最大的感受是:就诊患者年纪越来越大,我们的服务必须像“绣花”一样,精细又周到。

2025年,我坚持用心织好一张健康网。这一年,我和同事们打造了“121”医养康养护太原模式,即打造1个全链条医养结合服务体系,紧密医疗机构和养老机构2张网络,最终建设1个优质高效的区域医养结合诊疗中心,让服务围着老人转。

我们积极推进“互联网+护理服务”,让行动不便的老人足不出户就能享受上门护理服务,切实解决了“最后一公里”的照护难题。

针对老年人“一体多病”的特点,我们将老年病病种分为26个专业方向,联合多学科协作诊疗,让复杂的“多病共管”变得更有效。2025年,我所在的科室抢救成功率达96%,九成以上老年人常见病都能得到规范诊治。

2026年,我要下功夫做好健康这门“课”。新的一年即将启程,我心中有了新的规划图,重点打造“老年急救诊疗中心”,一站式“解决老年人健康问题,推动临床更好发展,努力为老年患者提供更精准的治疗。



汾河景区南中环桥楼风光。 米国伟摄

城市有光 奋斗有我

——寻访12位太原人的“年度记忆”

时光悄然翻过旧页,新的篇章正待书写。当2025年的故事即将迎来结束时,太原的每一寸土地都蕴藏着生长的力量,每一个奋斗的身影都闪耀着温暖的光芒。

回望2025,太原的锦绣长卷徐徐铺展:汾河碧波漾春意,西山层林染秋光,民生烟火暖街巷,发展潮涌势如虹。

看生态,锦绣铺展,老龙头新启盛景,难老泉再涌清波,山城交融织就成景,口袋公园星罗棋布,推窗见绿的日常,成为最实在的幸福诠释;看民生,锦绣生辉,老旧小区焕新颜,背街小巷展新貌,保障性住房完成认购,以旧换新提档升级,安居乐业的图景,绘就最暖心的民生答卷;看发展,锦绣含章,“手撕钢”实现量产,“晋创谷”聚智成峰,地铁穿城织密脉络,多条干道焕新通衢,高质量发展步伐,踏响最铿锵的时代强音……

城市的锦绣篇章,从来都是由无数平凡个体共同书写;时代的铿锵足音,始终回响在每个奋斗者的日常里。凡人微光,星火成炬,正是这一束束微光的汇聚,才点亮了太原的璀璨星河。

2025年的太原记忆,既有城市发展的恢宏交响,更有普通人烟火里的温情印记——是重点工程的工地上施工人员的专注的侧脸,是校园里老师谆谆的教诲,是医护人员深夜值守的身影,是快递小哥穿梭街巷的匆忙,亦是年轻的创业者执着的坚守……这些平凡的身影,用点滴付出诠释着奋斗的意义,用微光之力照亮着城市的发展之路。

他们来自不同行业,怀揣各自热爱,用汗水浇灌希望,用坚守收获成长,既见证着城市的日新月异,也书写着属于自己的幸福篇章。

在新年即将到来的前夕,让我们走进12位太原人的生活,倾听他们的2025难忘回忆,细数这一城的凡人微光,共赴充满期许的2026新征程。

我以勤劳,安家落户太原

讲述人:吕梁采并务工人员 李丽琴



我以忠诚,护卫一方平安

讲述人:公安杏花岭分局鼓楼派出所民警 张月辰宇



我以坚守,服务邻里百姓

讲述人:万柏林区南寨街办玉园南社区网格员 杨恩英



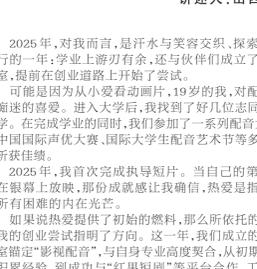
我以奉献,擦亮城市名片

讲述人:太原公交一公司十八路公交车司机 张伟



我以速度,传递一城温度

讲述人:山西顺丰梅园千峰营业部快递员 郭凯



我以创业,拓展成长空间

讲述人:山西传媒学院大二学生 蒲熙锐



2025年12月27日一大早,朝阳刚照到“锦绣长风”的外墙,我掏出手机对准东边的楼群,按下快门。深蓝色配浅灰色的楼体,在照片里那么美。

2023年夏天,我把家里最后一筐核桃搬进拉杆箱,班车晃了3个小时到达太原。刚下车,我们房租把孩子压弯,干脆把3亩地托付给亲戚,跟孩子“太漂”。我们租住在面积仅50平方米的小窝里,锅碗瓢盆一擦,就算扎了根。

2025年8月,报纸上“锦绣长风”“编号”“限价”的字眼像山缝里的光,照亮了我。我跟闺女说:“咱试试,万一呢?”结果,她符合条件。之后填表、盖章、验证……“棚改生风”。

9月摇号,1.4万余户抢房,我心里打鼓。那天,我正在21层楼玻璃,手机“叮”一声弹出微信——“妈,中签了”。我愣了10秒,蹲在窗台上哭上了。拨通闺女电话,她在那头尖叫着。

均价5300元,80平方米两居,总价40万元出头,首付7万元。我拍拍胸口,这钱,我有。签合同那天,闺女低头写名字,我忽然想起山里的核桃树——五年才挂果,我的孩子,两年就在太原安家了。

此后,我多了个“工地打卡”的爱好。围挡外,我数楼层,记封顶,拍外立面,手机里,一簇簇从钢筋混凝土长成了“家”的模样。夜里回到出租屋,我把照片一张张翻给闺女看,她靠着我的肩膀,屏幕的光映得她的眼睛发亮的。

2026年,我给自己和闺女许了3个小心愿:我多接两个活儿,多攒点钱;希望她评上初级职称,工资涨点儿,房贷轻点儿;儿媳身体像核桃壳儿一样,健壮结实。

我知道,吕梁山的“核桃花”已经盛进了太原城。我们母女互为了“枝”,在这座城市,生根、发芽,再开花。 记者 刘友旺 整理

2023年,我成为一名人民警察。从警以来,我坚持将社区作为开展警务工作的主战场,常态化开展入户走访摸排,做到情况清、底数明、动态准。

工作中,我紧盯电信诈骗这一突出治安风险,开展精准反诈宣传,识破多起电信诈骗。今年6月,居民赵女士遭遇电信诈骗,却坚称未被骗,我查看其手机发现多笔大额转账记录后,立即申请保护性止付,成功阻止她进一步受骗。7月,一位老人以“给儿子买房”为由取现140余万元购买黄金,我察觉到老人被骗于洗脑且黄金价格并非国际声优大赛,国际大学生配音艺术节等多个赛事中斩获佳绩。

2025年,我首次完成执导短片。当自己的第一部作品在银幕上放映,那份成就感让我确信,热爱是指引我战胜所有困难的内在光芒。

如果说热爱提供了初始的燃料,那么所依托的专业则让我的创业尝试指明了方向。这一年,我们成立的配音工作室瞄准“影视配音”,与自身专业高度契合,从初期承接散单积累经验,到成功与“红果短剧”等平台合作,工作室的步伐稳健而清晰。

今年我探索如何用声音塑造富有亲和力的公共形象;涉足短剧配音新领域,促使我钻研更具生活化、更刚张力的表达技巧,精准把握角色情绪与剧情节奏;“学以致用、用以促学”的方式,让我的创业项目不仅有了生存的土壤,更显现出蓬勃生机。

“嘿!你就是那个网红公交车司机吧?”前几年在公交车上,我后视镜看到一个小伙子,上车后一直在看我。等红灯时,我问他有什么事。他有点激动地说:“叔叔,您记得我吗?我就是当年总挤在门口的那个小胖子的哥哥呀!现在在大学毕业,工作了!”那一刻,我心里释然了一瞬。时间真快,我已在这十来年间度过了十几个春秋。这份跨越岁月的惦念,我已习以为常。刚开始送快递的时候,我经常找不到地址,总走冤枉路。现在都熟悉了,快递装车时就想哪个好先送、哪个后送。等分类装车,一条最优送件路线也在脑子里成型了,哪怕快件再多,送起来也能游刃有余。

无论干哪一行,只要付出,就一定会有回报。刚刚过去的2025年,我感觉自己成长了不少,尤其是在工作中收获很多。这一行接触的人多,聚是聚一点,但有奔头。只要肯肯肯吃苦,收入还是不错的。而且社会对我们更关注的路上,跑出不平凡的城市温度。 记者 齐向真 整理

我是万柏林区南寨街办玉园南社区的一名网格员。我希望在新的一年里,能为居民们提供优质的服务,也祝愿社区的老人们身体健康、邻里之间和睦融洽,网格员的那些家长里短、大小事情都能顺当地解决。

我今年38岁,担任网格员一晃已经5年。我负责的网格中,老年人多、租户也多,日常事情繁杂。每天清晨,我都会准时出现在网格的街巷楼栋之间,帮独居的老人买菜、送药,调解邻里之间因因噪音、停车产生的小矛盾,检查楼道里的消防设施,登记外来人员的信息……这些在别人看来琐碎的“小事”,对我而言都是头等大事。

我有一本工作手册,记录着每天处理的事情:李大爷的降压药快吃完了,得提醒他去社区医院开药;2号楼的路灯坏了,得赶紧联系物业维修;新搬来的小两口,要上门帮他们做好信息登记,也讲讲社区有哪些便民服务……我觉得,网格员就像社区的“毛细血管”,连接着千家万户,自己多走一步,多问一句,大家的生活就能更舒心一点。

2025年,对我来说,是收获满满、意义非凡的一年。我先后收到了5封居民手写的感谢信,字里行间都是大家的认可和信赖。我被选为社区共享法庭的调解成员,帮居民化解了好几起棘手的纠纷。

作为工作扎实,还被社区评为年度优秀网格员。还有,我成功考取了社会工作师证书,现在服务居民感觉更加专业。这些荣誉和认可,对自己是一种激励。

新的一年,我希望发动更多热心的居民,加入到网格志愿者的队伍中来。我想用自己学到的一些新方法,带着大家一起服务邻里、扮靓小区。 记者 李涛 整理

从年初到年末,我开着公交车始终没有停歇。咱太原首条观光公交线路开通运营,我握着崭新的方向盘驶上了新线路;龙得赛、马拉松、文博会……我和同事们用一次次平安顺畅的保障,履行着对这这座城市的责任与担当。当自己的第一部作品在银幕上放映,那份成就感让我确信,热爱是指引我战胜所有困难的内在光芒。

如果说热爱提供了初始的燃料,那么所依托的专业则让我的创业尝试指明了方向。这一年,我们成立的配音工作室瞄准“影视配音”,与自身专业高度契合,从初期承接散单积累经验,到成功与“红果短剧”等平台合作,工作室的步伐稳健而清晰。

今年我探索如何用声音塑造富有亲和力的公共形象;涉足短剧配音新领域,促使我钻研更具生活化、更刚张力的表达技巧,精准把握角色情绪与剧情节奏;“学以致用、用以促学”的方式,让我的创业项目不仅有了生存的土壤,更显现出蓬勃生机。

“嘿!你就是那个网红公交车司机吧?”前几年在公交车上,我后视镜看到一个小伙子,上车后一直在看我。等红灯时,我问他有什么事。他有点激动地说:“叔叔,您记得我吗?我就是当年总挤在门口的那个小胖子的哥哥呀!现在在大学毕业,工作了!”那一刻,我心里释然了一瞬。时间真快,我已在这十来年间度过了十几个春秋。这份跨越岁月的惦念,我已习以为常。刚开始送快递的时候,我经常找不到地址,总走冤枉路。现在都熟悉了,快递装车时就想哪个好先送、哪个后送。等分类装车,一条最优送件路线也在脑子里成型了,哪怕快件再多,送起来也能游刃有余。

无论干哪一行,只要付出,就一定会有回报。刚刚过去的2025年,我感觉自己成长了不少,尤其是在工作中收获很多。这一行接触的人多,聚是聚一点,但有奔头。只要肯肯肯吃苦,收入还是不错的。而且社会对我们更关注的路上,跑出不平凡的城市温度。 记者 齐向真 整理

2025年,对我而言,是汗水与笑容交织、探索与收获并行的一年;学业上游刃有余,还与伙伴们成立了配音工作室,目前在创业道路上开始了尝试。

可能是因为从小爱看动画片,19岁的我,对配音有近乎痴迷的喜悦。进入大学后,我找到了好几位志同道合的同学。在完成学业的同时,我们参加了一系列配音大赛,并在中国国际声优大赛、国际大学生配音艺术节等多个赛事中斩获佳绩。

2025年,我首次完成执导短片。当自己的第一部作品在银幕上放映,那份成就感让我确信,热爱是指引我战胜所有困难的内在光芒。

如果说热爱提供了初始的燃料,那么所依托的专业则让我的创业尝试指明了方向。这一年,我们成立的配音工作室瞄准“影视配音”,与自身专业高度契合,从初期承接散单积累经验,到成功与“红果短剧”等平台合作,工作室的步伐稳健而清晰。

今年我探索如何用声音塑造富有亲和力的公共形象;涉足短剧配音新领域,促使我钻研更具生活化、更刚张力的表达技巧,精准把握角色情绪与剧情节奏;“学以致用、用以促学”的方式,让我的创业项目不仅有了生存的土壤,更显现出蓬勃生机。

“嘿!你就是那个网红公交车司机吧?”前几年在公交车上,我后视镜看到一个小伙子,上车后一直在看我。等红灯时,我问他有什么事。他有点激动地说:“叔叔,您记得我吗?我就是当年总挤在门口的那个小胖子的哥哥呀!现在在大学毕业,工作了!”那一刻,我心里释然了一瞬。时间真快,我已在这十来年间度过了十几个春秋。这份跨越岁月的惦念,我已习以为常。刚开始送快递的时候,我经常找不到地址,总走冤枉路。现在都熟悉了,快递装车时就想哪个好先送、哪个后送。等分类装车,一条最优送件路线也在脑子里成型了,哪怕快件再多,送起来也能游刃有余。

无论干哪一行,只要付出,就一定会有回报。刚刚过去的2025年,我感觉自己成长了不少,尤其是在工作中收获很多。这一行接触的人多,聚是聚一点,但有奔头。只要肯肯肯吃苦,收入还是不错的。而且社会对我们更关注的路上,跑出不平凡的城市温度。 记者 齐向真 整理

马上就是2026年,新的一年,新的计划,我将继续精进学业,提升能力,实现理论与实践的深层互动,为自己的未来创造更多可能。 记者 申波 整理

我做过快递员已经7年了,自己明显感觉到,这行的社会关注度更高了,收入涨了,福利保障也越来越好,职业自信心更强了。新的一年,我会继续努力,展现太原快速前行的行业风采。

每天上午7点多,我会准时来到山西顺丰梅园千峰营业部,开始一天的工作。在派件之前,我得先完成安检、分拣、装车等流程,在8时前驾驶电动三轮车穿梭在各个小区之间,为居民送快递。

“您好,快送到了,需要给您放在哪里?”楼下的智能快件箱吧,谢谢。”这样的对话,我每天重复无数次。在同一个小区里,平均6分钟,我就要完成一单快件的派送。紧接着,我要马上赶往下一个点。这样的节奏,我已习以为常。刚开始送快递的时候,我经常找不到地址,总走冤枉路。现在都熟悉了,快递装车时就想哪个好先送、哪个后送。等分类装车,一条最优送件路线也在脑子里成型了,哪怕快件再多,送起来也能游刃有余。

无论干哪一行,只要付出,就一定会有回报。刚刚过去的2025年,我感觉自己成长了不少,尤其是在工作中收获很多。这一行接触的人多,聚是聚一点,但有奔头。只要肯肯肯吃苦,收入还是不错的。而且社会对我们更关注的路上,跑出不平凡的城市温度。 记者 齐向真 整理

