

央视报道

晋祠圣母殿 建造还原视频发布

本报讯 1月20日,央视新闻客户端以《一镜到底3D效果沉浸式感受山西古建筑建造过程》为题,发布了一则3D还原太原晋祠圣母殿及鱼沼飞梁建设过程的视频。短短4个小时浏览量高达23万余次,太原晋祠再次受到了广泛关注。

视频显示,沿着晋祠中轴线,这里汇集了三大国宝建筑:献殿、鱼沼飞梁和圣母殿。北宋天圣元年,圣母殿奠基。宋徽宗时期重建,最终定格为我们今天所见的模样。位于中轴线终端的圣母殿,重檐歇山顶,殿高19米,是宋代建筑的代名词。大殿前檐廊柱上有我国现存最早的木雕盘龙,宋代工匠先分段雕刻,再榫卯拼接盘到廊柱上。虽经千年,盘龙依然怒目利爪、鳞片分明。圣母殿内还保存着43尊宋代彩绘泥塑,在我国雕塑史、美术史上都占有重要地位。鱼沼飞梁高出地面1.3米,两侧做成坡桥下斜,桥东西长19.6米、宽5米;南北长18.55米、宽4.91米。

据介绍,1961年,晋祠被列入第一批全国重点文物保护单位。晋祠是中国现存规模宏大、时代久远、保存完好的祠堂式古典园林建筑群,素有“中国古建筑博物馆”之称,晋祠也是研究中国宋代建筑的“活标本”。(孙耀星)

应对寒潮天气 保障群众供暖

本报讯 近日,央视新闻客户端以《寒潮大风天气到来 供热部门保障群众供暖》为题,报道了我市寒潮天气,加大供热保障力度。

报道称,受冷空气影响,近期山西省迎来大范围寒潮降温天气,各地最低气温普遍下降。应对降温,供热部门启动寒潮天气供热保障预案,增加热源数量、提高热源温度,保障群众供暖需求。在太原市集中供热调度中心,工作人员密切关注各项供热参数,根据近期降温情况,及时启用自有热源厂,还提高了部分热源的温度,确保热源稳定输出。(陈剑)

太原年夜饭 预订十分火爆

本报讯 日前,央视新闻频道《新闻直播间》栏目,以《山西太原 部分饭店年夜饭预订已满 特色礼盒走俏》为题,报道了我市饭店年夜饭预订火爆的情况。

报道称,离除夕还有20多天,年夜饭预订已十分火爆,有的餐厅甚至一桌难求。记者在山西太原市区的一家饭店发现,30个包间、13个大厅厅的年夜饭餐位已全部订满。服务人员说,很多家庭去年11月份已开始预订。年夜饭餐位销售火爆,为了满足更多的消费者,不少饭店推出了品种丰富的年夜饭礼盒,都是太原人喜欢的招牌菜。(陈剑)

大寒节气温度低 太原晒汤受青睐

本报讯 1月20日,央视新闻以《大寒到气温低 特色美食晒汤温暖滋补》为题,报道了在大寒节气,太原特色美食晒汤受人们青睐。

画面显示,在太原市一家饭店,前来喝晒汤的客人络绎不绝,乳白的汤汁、软糯的羊肉,吃的人大汗淋漓十分满足。报道介绍,在山西省太原市,寒潮来袭,气温走低,不少人会喝一碗当地的特色美食晒汤。大碗端上桌,鲜嫩的羊肉浸润在浓汤中,撒上葱花香菜,热汤下肚,顿时浑身温暖起来。报道称,晒汤又名全羊汤,温热滋补、营养丰富,是山西省级非物质文化遗产,在太原市小店区十分流行。晒汤历史悠久,源于历史上的祭祀习俗。晒汤制作讲究全羊熬制,制作者将羊肉、羊头、羊骨架,连同羊心、羊肺、羊肝等切成杂碎下锅熬汤。(孙耀星)

央媒看太原

本报讯 1月22日从东煤集团东兴煤业获悉,东兴煤业在井下各采掘队组、辅助队组作业点及地面各岗位、生产办公场所全面配备了速效救心丸,并同步出台专项管理制度,以务实举措对员工心脑血管疾病突发风险,提升现场急救能力。

针对煤炭行业作业强度大、部分环境特殊的实际情况,东兴煤业始终坚持“以人为本、安全至上”。本次配备的急救药品覆盖联建楼、“两堂一舍”、综采队、掘进队及井上井下关键岗位、采掘工作面等共计21个固定点位,确保应急情况下药品“找得到、用得上”。每个点位均指定专人负责药品的领用、保管与日常检查。

为确保药品管理规范、使用有序,公司专门制定《急救药品管理制度》。制度明确,药品采购须选取资质合格的供应商,保证来源正规、质量可靠,并建立可追溯台账;存放保管需避光、防潮、远离高温,由各区域责任人定期核对数量、检查包装与有效期;在使用环节,公司已组织相关培训,使员工了解常见症状与应急方法,紧急时须按说明书舌下含服,并立即报告调度室启动后续救治。一位井下员工表示:“公司配了药,还告诉我们怎么用、放在哪,干活心里更踏实了。”(司勇、刘仙)

聚焦安全生产

东兴煤业作业点配备急救药品

点滴举措汇成安居暖流

——太原公积金中心升级服务惠民利企改革创新小记

“住有所居”从来不是一句空洞的口号,而是藏在每个普通家庭日常里的实在期盼。近年来,太原市住房公积金管理中心持续深化改革创新,从指尖轻点即可办结的线上业务,到精准回应疑问的热线服务总结,再到上门纾困解难的暖心联动,将政策红利与群众需求紧密相连,让公积金成为守护生活底气、托举安居梦想的温暖力量。

指尖惠民生

下午5时30分,上班族张慧海在地铁上,用手机完成了公积金提前还款的全部操作。“这公积金App可太方便了。”张慧海的体验,是太原公积金数字化转型的一个缩影。如今在这座城市,超过九成公积金业务已实现线上办理,租房提取、购房贷款申请、异地转移接续等高频事项,都能在App、微信公众号或网上业务大厅完成全流程操作。

“之前为了办异地贷款,我往返太原和老家3次。”在太原打拼多年的李先生,计划回户籍地买房安家。如今,通过全国住房公积金公共服务平台生成电子码,当地银行即可实时查验信息,全程无需再跑太原。随着“亮码可办”服务的推出,跨省办事变得更加便捷。一张电子凭证取代了过去需反复打印的缴存证明和异地贷款证明。缴存职工只需通过微信小程序申请生成“电子码”,工作人员即可实时查验其缴存、提取、贷款等信息,在线获取业务办理表单,彻底终结了异地业务“来回折腾”的历史。

数字化转型也惠及了企业,企业专管员无需再频繁往返大厅,在线就能完成职工公积金缴存登记、基数调整

等业务;灵活就业人员可通过手机公积金App自主打理公积金账户,政策的暖意渗透到每一个缴存群体。

热线解民忧

对市民刘栋梁而言,12329公积金服务热线,是他调整贷款还款期限时最靠谱的“指路明灯”。因家庭收入波动,他想延长公积金贷款还款期限,却不知道流程、材料和限制条件,一通热线打过去,客服人员耐心拆解每一个环节,甚至提醒他注意“正常还款满一年无逾期”的前提。“原本以为要跑好几趟才能问清楚,没想到电话里10分钟就说明白了,办手续时一路顺畅。”刘栋梁说。

这通顺畅的咨询背后,是太原公积金中心创新推出的季度热线梳理机制。每天,12329热线都会接到千余个咨询电话,内容涵盖利率调整、提取条件、贷款年限等方面。中心没有让这些疑问“随风而逝”,而是每季度度系统梳理热线数据,把群众问得最多、最困惑的问题,整理成专题总结,通过官方渠道公开发布,用通俗的语言解读政策、列明流程、标注材料,让复杂的公积金业务有了“明白纸”。

2025年第四季度,12329热线电话共受理市民咨询、投诉、建议等来电51157个。其中自助语音受理16468个,人工接听34689个。缴存职工关于租房商品房提取住房公积金有关问题成为咨询热点之一,中心推出专项解读,不仅明确了提取条件、提取额度和提取频次,还给出详细的提取方式以及办理时限和一些特别的规定。这种闭环服务,让政策的温度传递到千家万户。

上门暖民心

“真是麻烦你们跑一趟,老人身体实在经不起来回折腾。”西山石膏矿退休职工的家属,握着公积金工作人员的手反复道谢。老人退休后身患疾病,行动不便,无法亲自到大厅办理公积金提取业务,家属抱着试一试的心态拨打电话向万柏林分理处求助。让他们没想到的是,万柏林分理处很快就安排工作人员带着材料上门,耐心指导、协助操作,高效完成了退休提取所需的全部手续。

特殊群体有特殊关照,紧急需求有快速响应。“热线+窗口”的联动机制,让许多燃眉之急得以化解。2025年10月的一个傍晚,临近下班时间,于女士的求助电话打到了12329热线。作为单位公积金专管员,她还没排到号办理业务,可单位公章次日就要统一收回,一旦延误,会给单位造成不良影响。客服人员一边安抚她焦虑的情绪,一边立刻联动对应分理处,最终在当天为她办结了全部业务,让于女士悬着的心落了地。

这份主动服务的意识,还延伸到了重点民生项目现场。在配售型保障性住房“锦绣汾东”项目选房现场,公积金中心的服务咨询台前排起了长队,工作人员一对一为申购家庭解答提取疑问,明确提取范围、金额标准和所需材料,让群众选房的同时,就能把公积金业务的相关事宜讲清楚。

从指尖的便捷、听筒的耐心,到脚下的温度,每一项政策的落地,每一次服务的优化,都是为了让更多人在这座城市里,卸下顾虑、安居乐居,让“住有所居、住有宜居”的梦想,照进更多普通人的生活。记者 贺娟芳



1月22日,迎泽区解放南路一社区联合辖区驻地单位开展“温情腊八 粥暖人心”送粥活动,提前为户外劳动者、特殊群体及过路居民送上节日的问候与关怀。

嘉世达冲刺「开门红」

本报讯 机器轰鸣声不绝于耳,装配线高速运转,一台台擦窗、擦地机器人经过最终检测,被熟练打包、装箱……连日来,山西转型综改示范区入区企业山西嘉世达机器人技术有限公司生产车间内,一派争分夺秒的繁忙景象。工人们在生产线前专注操作,全力保障海内外订单及时交付,为企业实现今年首季“开门红”奋力冲刺。

随着新一轮订单特别是外贸订单的持续涌入,公司正统筹生产资源,优化工序衔接,确保每一批产品都能按时、保质、保量交付到全球客户手中。

据了解,嘉世达公司的外贸订单保持稳步增长,仅近期出口订单即达数千台,国际业务占比稳步提升,成为拉动企业增长的重要引擎。一台台“山西智造”的机器人从这里下线,随即发往全球56个国家和地区,为企业奋力冲刺首季“开门红”注入强劲动能。

能够赢得海内外市场认可,离不开企业长期在人工智能与机器人核心技术领域的深耕。作为国家级专精特新“重点小巨人”企业,嘉世达公司坚持创新驱动,已累计获得包括国际专利在内的有效专利150余项,并参与了国家标准的制定。其“洒拖机器人”项目曾被工信部评为国家级物联网示范项目,核心产品入选山西省“十四五”期间重点打造的拳头产品名单。公司拥有的省级企业技术中心,以及产品所获的德国iF设计奖、美国IDA设计奖等多项国际荣誉,共同构筑了其开拓全球市场的核心竞争力。(贺娟芳)

太钢高端不锈钢助力 国家大科学装置建设

本报讯 记者1月22日从太钢获悉,江门中微子实验(JUNO)建设总结会近日在广东江门举行。会上,太钢不锈钢因在项目建设中发挥的关键支撑作用,被授予“突出贡献厂家”称号,标志着太钢在高端材料研发与保障方面的能力获得国家重大科学工程的高度认可。

据悉,江门中微子实验是国家A类战略性先导科技专项,也是国际上首个超大规模、超高精度的中微子专用大科学装置,与“人造太阳”核聚变实验装置、“中国天眼”FAST等同属国家重大科技工程。该项目由中国科学院高能物理研究所牵头,凝聚全球17个国家和地区、75个科研机构的700余名科研人员智慧。实验核心设备——2万吨级液体闪烁体探测器,其直径达41.1米的不锈钢网壳是目前国内最大的单体不锈钢主结构,对材料放射性控制提出了近乎极致的严格要求。面对这一挑战,太钢组织营销与技术团队开展多轮攻关,成功研制出低成本304不锈钢材料。该材料中关键放射性元素含量均优于设计指标,顺利通过中国科学院高能物理所的质量检测,成为探测器网架及液闪罐用低放射性不锈钢材料的唯一供应商。(孙耀星)

太原理工学子首获 中国之星设计金奖

本报讯 1月19日从太原理工大学获悉,由中国包装联合会设计专业委员会主办的第十八届中国之星设计奖获奖名单公布,太原理工大学建筑与艺术学院研究生王瑾的设计作品《图南汉字》脱颖而出,获本届赛事学生组金奖。这是近年来我省在该项权威赛事中取得的唯一金奖。

中国之星设计奖是我国包装设计、平面设计、视觉传达领域历史最悠久、最具学术性与行业权威性的专业设计奖项之一,代表着行业专业的最高荣誉。本届大赛共征集到全国有效作品近两万件,经过严格的地方初评、全国复评与终评,最终产生专业组与学生组各级奖项。

作品《图南汉字》由王瑾设计,范伟教授指导,以其独特的文化视角、创新的视觉语言与深刻的内涵表达,在激烈的竞争中赢得了评委的一致认可,最终斩获学生组最高奖项。太原理工大学建筑与艺术学院长期致力于将中华优秀传统文化与现代设计理念相融合,鼓励学生在扎实的专业基础上进行创新探索,此次获奖将进一步提升学校在设计学领域的知名度与影响力,彰显学校在服务国家文化发展战略、推动设计创新方面所做的积极努力。(张晓丽、丁文婷)

“匾额解春”彰显晋祠文韵

本报讯 为深挖晋祠牌匾背后的历史底蕴,活化传承千年文脉,1月22日,“桐封遗韵·泉响春熙”——“匾额解春”研学活动在赵海生美术馆举办,周边院校学生、游客市民共赴一场与历史对话的文化之约。

活动由太原市文物保护研究院主办,以晋祠数十方珍贵牌匾为基,打造“名匾探源+书法研学+名匾临摹”三位一体的体验模式。宣讲员化身文化向导,引领参与者围绕晋祠历史文化典故,循难老泉、圣母殿、晋文公祠等核心景观的牌匾足迹围坐论匾,从形制、题款、篆刻工艺切入,逐层解读牌匾承载的礼制文化与祈福传统。于“难老”匾额的苍劲笔力间,触摸晋水长流的生命力;在“对越”匾额的雄浑气韵里,感悟古人对先贤的尊崇之意;自“晋祠”匾额的深厚笔锋中,梳理千年文脉赓续的轨迹。

书法研学环节,嘉宾现场拆解毛笔执笔法度、笔画神

韵及牌匾书法章法布局,从起笔藏露、行笔提按到收笔余韵,逐一示范点拨。同时,将晋祠文化意蕴融入春联创作,“难老泉声流雅韵,新春墨香润心田”“对越千秋承古意,门迎百福启新程”等联语跃然纸上,楷法刚劲、行书飘逸。孩子们近距离观摩名家创作,挑选心仪联语,携墨香晋祠的新春祝福回家。

活动特设名匾临摹互动区,爱好者执笔描摹匾额字迹、福字春联,名家在侧悉心指导、匡正笔法。众人于笔墨流转间体悟书法之精妙,在一撇一捺中感知晋祠文化之厚重。活动负责人介绍,此次活动以沉浸式体验让孩童读懂牌匾里的“历史课本”,在心中播撒文化传承的种子,既架起古今文化交融的桥梁,更令千年晋韵于新时代焕发新机。

(陈辛华)

经典芭蕾舞剧《灰姑娘》将上演 俄罗斯艺术家漫步太原

本报讯 经典芭蕾舞剧《灰姑娘》,1月24日将在太原工人文化宫大剧场上演,享誉国际的俄罗斯国家古典传承芭蕾舞剧院将为太原观众献上了一场原汁原味的俄罗斯古典芭蕾。演出之前,该剧演员们漫步太原,感受晋阳风华。

该剧演员们一到太原,首先打卡太原古县城内的《黑神话:悟空》遇见山西——古建数字艺术展。享誉海内外的《黑神话:悟空》游戏,其场景设计大量取材于山西古建,将传统建筑之美与数字科技完美融合。俄罗斯艺术家们穿梭于馆内,走进“游戏视角”,仿佛置身于山西古建的真实世界,近距离感受那些历经岁月沧桑却愈加焕发光彩的建筑奇迹。通过互动体验与专业讲解,艺术家

们深入了解这些古建背后所蕴含的传统文化精髓与古人卓越的建筑技艺智慧。

展馆选址太原古县城,因为太原古县城不仅是太原重要的文化符号和旅游地标,更是晋阳古城文脉的延续。漫步城内,艺术家们在脚步丈量间,逐渐读懂太原古建的独特韵味与文化的深厚底蕴。

太原行第二站,艺术家们走进钟楼街。作为国家级旅游休闲街区、国家级夜间文化和旅游消费集聚区以及省级旅游休闲街区,钟楼街不仅是太原历史悠久的繁华街市,更是太原府城的核心区域。在这条特色街区中,历史街巷纵横交错,历史建筑与文保单位星罗棋布,众多老字号企业和文化休闲场所点缀其间,共同诉说着岁月的故事。

在钟楼街钟楼城楼下,特色街道等标志性建筑前,艺术家们以舞蹈快闪的形式为游客市民带来艺术享受。表演四段群舞片段,均选自本次全国巡演的经典剧目《吉赛尔》与《灰姑娘》,每一段舞蹈都精心编排,不仅展现了俄罗斯古典芭蕾的独特魅力与美感,更是其艺术精髓的集大成体现。(陈辛华)