

欢乐祥和过大年

【并州论坛】

自选过年「潮」起来

「马踏新程」春节系列评论(七)

千里还乡，归心似箭，回家过年是春运独有的壮观景象。过年方式年年不同，旅行过年、反向团圆等形式不断涌现。有人选择举家出游，在风景名胜中度过假期；有人选择接父母到自己所在的城市过年，实现反向团圆；还有人选择短途旅居，找一处民宿享受安静时光。这些变化反映了经济社会发展的进步。

随着高铁、航空等交通网络普及、自驾游便利化、文旅产品供给丰富，出行者的空间选择更加丰富和多元，春节假期出门体验成为主流选择之一。异地过年兴起，人们不再满足于一桌年夜饭、一场春晚，更愿意把节假日假期变成一场旅程，看风景、品美食、体验民俗、感受不同地域的年文化，将过年从休息模式转变为休闲体验模式。此外，旅行过年避开了密集的人情往来，让家庭回归私密与温馨。随着科技的进步，即便不返乡，人们也能通过视频通话、线上拜年、快递年货等方式，完成情感联结。年味以更轻盈、更现代的方式延续，既保留了文化根脉，又贴合了当代生活节奏。

过年方式的多元化，是人们对团圆理解的拓展与升华。新时代的团圆，不再被地点束缚，而以“家人同在”为聚焦点。旅行过年不是远离家乡，是把家随时地携带在身边，团圆不再被地理空间所定义，不再被传统认知所局限。只要有亲人相伴，无论在旅途还是异乡，都可以完成农历大年仪式。这种转变是对团圆本质的回归。

从单一返乡到多元选择，从固定仪式到灵活表达，过年方式的刷新反映了民生改善。经济更稳定、交通更便捷、观念更开放，普通人拥有按照自己心意过年的底气越来越足。根据家庭情况、个人喜好、生活节奏，选择最适合自己的方式，是对自己和家庭的奖励。每一种过年方式，承载着不同的情感与选择，理应被理解和尊重。有人眷恋故土，守护乡愁与根脉；有人向往远方，在行走中拓宽生活边界；有人喜欢安静，在陪伴中放松身心。过年不必固定，可以流动，丰俭由人。过年形态本应自主自由、多样包容，给予每个人对幸福理解足够的尊重，春节欢聚画卷才更加温暖熟悉、更加直抵人心。

时代在变，但中国人对家的眷恋、对亲情的珍视、对新年的期盼一直未曾改变。从返乡团圆到旅行过年，不仅是节日形态的更新，更是文化活力与生命力的延续。只要亲情在、陪伴在，无论在何方，都是一样的年。

年俗展非遗 国潮涌并州

作为春节申遗成功后的又一个新春佳节，我市推出一系列年俗主题活动，让非遗技艺与新春年味深度融合。市民和游客在欢度佳节的同时，也收获满满的文化滋养。

逛庙会是不久春节里的重要活动，从中能感受到厚重的国潮和非遗元素。大年初三，市民刘艺朵带着儿子走进动物园，感受太原庙会的年味。在北门广场，锣鼓表演立刻吸引了孩子的目光，他情不自禁地跟着鼓点拍着小手。随后看到的非遗背棍表演，让孩子看得入了迷。孩子不时抛出一个问题：“妈妈，小孩子站那么高会掉下来吗？站在下面的叔叔累吗？”

刘艺朵弯下腰耐心解答：“这叫徐沟背铁棍，是国家级非遗代表性项目。你瞧，那个叔叔的肩胛骨因为托着一个背架，孩子掉不下来。孩子站在上面穿着戏服，表演各种动作，上下配合默契，多漂亮啊！所以这个表演也被称为‘空中舞蹈’。”孩子听完，使劲点了点头。

还有舞狮表演，同样引得不少游客驻足欣赏。伴随着锣鼓声，醒狮时而跳跃，时而摇头眨眼，憨态可掬中透着威武。天津游客周女士举着手机拍个不停，“我特别喜欢舞狮表演，这是咱中国优秀的民间艺术，那种扑面而来的精气神让人感动。”

非遗动起来，国潮更吸睛。今年春节，太原古县城格外火爆，众多市民、游客前往体验，在光影交织和民俗表演中感受最地道的中国年。白天，在古县城的北广场，不仅有背棍等非遗表演，还有国风浓郁的撒花飞天表演，与周围古韵建筑相得益彰。到了晚上，3000架无人机腾空作画，在空中演绎出孙悟空、永祚寺、晋侯鸟尊等图案，呈现出一场精美绝伦的视觉盛宴。25岁的刘梓楠仰头望着夜空，笑得合不拢嘴：“传统国风遇到现代科技是啥感觉，我头一回领略，太美了。”

春节是感受传统文化的绝佳时机，不少家长带孩子游玩已不是简单的“大人看景、孩子跟从”，而是让孩子在参观博物馆、体验非遗手作、观赏民俗表演的过程中，领略国风及非遗的魅力。

市民刘女士带着女儿前往小店区的刘家堡村，沉浸

式观看非遗表演。夜幕下，伴随着铿锵有力的锣鼓声，百米长龙舞动，营造出浓郁的年味。非遗打铁花让人惊叹，表演者舞动1600多摄氏度的高温铁水，抬起铁板用力一击，迸发出万朵火花，划出一道道美丽的弧线，就像春风吹开了千树银花，把夜空装扮得灿若星河。11岁的女儿说：“以前在书本上读过，亲眼所见还是头一次。”

晋祠博物馆也迎来参观热潮，各地游客慕名而来。现场举办的古风舞蹈、民俗展演、非遗体验等活动轮番上演，让人们在亭台楼阁间感受千年古建魅力与传统文化底蕴。在圣母殿前，身着古装的舞者们身姿轻盈、衣袂飘飘，将盛唐景象与新春祝福融为一体。满满的国潮元素，引得众多游客驻足观赏、拍照留念。现场，人们还可以跟着剪纸、糖画等艺人制作非遗作品，感受独特的文化年味。

今年春节，太原凭借丰富的非遗资源和独特的民俗活动，成为热门旅游目的地之一。人们在享受节日喜悦之余，沉浸式感受到了传统文化的深厚底蕴。

记者 李涛

锦绣璀璨夜 红火过大年

春节期间，太原处处张灯结彩、喜气洋洋，给本地市民及外地游客带来流光溢彩的视觉体验。同时，不少景区、商圈推出了精彩纷呈的夜娱活动，让人们充分感受到“灯火中的年味”有多美。

大年初三晚上8时，北京游客刘昊鑫乘高铁到达太原，本地朋友开车带着他沿几条主干道逛了一圈。街头巷尾悬挂着红彤彤的福字灯、彩色灯带，营造出锦绣璀璨夜的美景。“真漂亮，太有年味了！”他频频赞叹，举着手机拍个不停。

迎泽大街两侧的高层建筑亮起了景观灯，喜庆的红色背景上，循环滚动着“新春快乐”“欢乐中国年”“万象启新程”等字幕。在迎泽大街与千峰北路交叉口的西北角，摆设了多组大型彩灯，吸引了不少人欣赏。刘昊鑫由衷地说：“太原夜景真是一场视觉盛宴。”

一些景区举办了丰富多彩的年俗活动，从白天延续到深夜，给游客带来更加多元化的游玩感受。大年初二，市民刘子萌跟着朋友去了趟太原古县城，从下午逛到晚上，拍了百余张照片。该景区开启“日游夜秀”新春模式，各类演艺节目轮番上演，为游客提供了多维度、可参与的游览体验。

“白天年味十足，晚上更有看头，可以享受晋阳文脉的浪漫。”她说：“40米高空巨型花瀑大片，还能欣赏全息投影秀，登上城墙看灯，观看无人机表演，太壮观。”

太原哪里年味足？如果在社交平台上发布这个问题，网友们给出的答案中肯定少不了食品街、钟楼街。春节期间，两条街上格外热闹，夜晚更加灯火辉煌，一派繁华景象。趁着放假，市民林森带着孩子到钟楼街上体验过年氛围，快到街巷东口就被“太原钟楼街”5个鎏金大字晃了眼。这处新换的地标造型更简约、大气，有年轻人在一旁找角度拍照。

钟楼街上，人们往来其间，沉浸在节日的欢乐氛围里，古韵与新潮相融，传统与现代共生。食品街上，喜庆的音乐、诱人的美食，充满了浓浓的烟火气，让人心心念念、流连忘返。林森说：“每年春节都带孩子过来，但‘年年岁岁景不同’，每次来都能邂逅新的惊喜。”

夜晚热闹的场景，也出现在各个商圈。在铜锣湾，霓虹渐起，整个商圈灯火璀璨。美食、娱乐、购物、运动等多场景串联，浓郁的生活气息与商业活力交织，让老巷商圈升起精致的都市新风。

华灯初上，夜晚延续着欢腾。游客穿梭在夜市商圈、文旅景点，乐享“不夜天”的美好时光。更加多元的夜间消费场景，也成为拉动春节经济的新引擎。记者 李涛



新春佳节，我市文旅景区年味浓郁、人气高涨。图为2月19日晚，太原古县城内灯火璀璨，游人如织。 耿婧媛 摄



春节期间，我市各大公园举办了丰富多彩的活动，丰富群众节日生活。图为2月20日，市民在迎泽公园参观“春和景明，繁花迎泽”主题迎春花展。 耿婧媛 师天淇 摄影报道

斜沟矿“煤亮子” 坚守岗位保供忙

大年初一，在山西焦煤西山煤电斜沟矿，“煤亮子”们没有停下忙碌的脚步，井下采煤机轰鸣不息，地面运煤列车穿梭如织，以别样的“在岗”姿态，为万家烟火注入源源不断的暖流。

大年初一清晨，矿区调度指挥中心已是灯火如昼，电子大屏上，产量数据、设备运行状态、煤炭库存、装车发运信息实时跳动，一目了然。调度指挥中心主任沈利军紧盯屏幕，“保供如打仗，一分一秒都耗不起。”

为了让产能“拉满”、保供有力，斜沟矿构建起“三级联动、闭环管控”的高效调度体系。百米井下，在18503智能化综采工作面，没有喧嚣的人群，只有智能化设备高效运转的有序节奏。采煤机沿着预设轨迹自动割煤，液压支架精准跟机支护，工作人员轻点鼠标，滚滚煤流便顺着指令启程输送。电液控系统总线改用以太网通信，不仅压减投入11万元，更让单人作业效率大幅提升，智能化开采让春节保供更高效、更安全。面对复杂地质构造这块“硬骨头”，由党员带头组建的“技术攻坚组”迎难而上，在23104工作面推广二氧化碳致裂项目，在18507工作面应用水力压裂切顶卸压技术，有效破解坚硬顶板难题，为安全回采扫清了障碍，让乌金源源不断地从井下涌出。

“保供，不只是讲数量，更要讲质量。”斜沟矿选煤厂厂长牛向阳底气十足。大年初一，选煤厂内机器轰鸣，全链条煤质管控工作有条不紊地推进。矿井从源头把控，通过分区域开采、分煤层配采，优化截割参数、加强支架管理，从井下就“拒收”矸石；生产过程中，实时监测入洗原煤、中间产品及最终产品的灰分、水分、硫分，数据全程跟踪、精准把控。化验员郝巧利认真翻阅检测记录，每一列车煤炭的来源、去向、质量指标都清清楚楚，用严苛标准践行着“每一吨煤都经得起检验”的承诺。

保供硬仗打得响，矿区里的年味也很浓。春节前，矿区迎来“探亲潮”，职工家属不远千里来到矿山，与亲人共度新春。面对人流激增带来的吃住压力，斜沟矿提前谋划、贴心保障，让留矿过年的职工及家属感受到家的温暖。矿区食堂里，热气腾腾、香气四溢，日均5000人次就餐，既是考验，更是托付。矿井提前启动“冬储”，冷库里米面成垛、鲜肉分装、时蔬码放整齐；灶台边，烧肉丸子、小酥肉、带鱼等年味美食陆续出锅，浓郁的年香飘满职工餐桌。“本来以为过年陪不了孩子，结果媳妇带着娃来矿上，吃得比家里还丰盛。”综采一队职工刘永忠笑着说，朴实的话语里满是真切的幸福感。

记者 张秀丽 通讯员 陈卿

春运路上的“山西味道”

当车流在三晋大地上织就流动的星河，山西交控集团以一场别开生面的非遗盛宴，为南来北往的游子铺就温暖旅途。今年春运期间，省内高速公路服务区纷纷化身文化驿站，将山西非遗的千年韵味与现代交通服务深度融合，为司乘人员打造了晋风晋韵的文化之旅。

春节假期，自驾出行成为群众返乡探亲、假日出游的主流选择，高速公路车流量持续高位运行。走进省内各高速公路服务区，一幅幅精美剪纸作品跃然眼前——大红底色衬着吉祥纹样，将新春祝福与三晋民俗融于一体。一刀一剪皆是匠心，一图一案饱含年味，让司乘人员在歇脚间隙，便能沉浸式感受国家级非遗的独特魅力。

春运是一场规模宏大的周期性迁徙，承载着亿万家庭对团圆的期盼。今年，山西多个高速公路服务区悄然变身：不仅为南来北往的车辆补充能量，更用浓浓的烟火气和质朴的家乡味，为步履匆匆的归乡人搭建起温暖的驿站。

醇香的老陈醋、可口的阳高杏脯、造型多样的闻喜花馍，“刀不离面，面不离刀”的削面绝活展示……阵阵香气将过往司乘引至家乡味道驿站。灶火炊腾间，厨师们用心烹饪传统美食，一碗碗朴素却地道的“山西风味”，瞬间唤醒深植于记忆中的独特年味，让奔波在外的游子暖意盈怀。流光溢彩的推光漆器，引得游客驻足欣赏；非遗传承人现场展示拓印技艺，获得阵阵掌声；高亢古朴的非遗晋剧惊艳登场，将现场气氛推向高潮。来自河北省的陈女士感慨道：“旅游走了这么多地方，第一次在服务区内静下心来赏非遗，既歇了脚，又长了见识，这趟旅途特别有意义。”

服务区不再只是简单的补给站，更化身为展示地方特色文化的“微型客厅”。从流光溢彩的三晋民俗，到缠绵道地的“山西风味”，再到高亢激昂的非遗展演，交融融合点亮新场景，不仅让短暂停留浸润温暖馨香，更在“流动的中国”里诠释了交通与文旅深度融合的时代生机。

这个春运，山西高速服务区以独特的文化温度与情感联结，成为展示三晋地域文化、提升出行幸福感的新窗口，让千万人的归途因“山西味道”而更加温暖难忘。记者 梁丹

四海同庆 海内外侨胞视频拜年

本报讯 新春期间，小店区委统战部、区侨联发起“四海同心·共贺新春”海外拜年视频征集活动，得到诸多海外侨胞热烈响应，从美国等16个国家通过视频给家乡拜年。

“祝大家马到成功、新春快乐，祝福祖国繁荣昌盛、家乡越来越好！”一马当先开新局，万马奔腾创辉煌……来自全球16个国家的侨界人士以及日本山西同乡会、新西兰晋商总会等海外侨团精心录制的视频，以最真挚的话语、最温暖的画面，向祖国、向家乡传递最深切

的新春祝福与思念，表达海内外中华儿女血脉相连、同心同行的深厚情谊。这份跨越山海之情，是小店区多年深耕海外侨胞联络、厚植侨胞家国情怀的成果缩影。

近年来，小店区委统战部、区侨联紧抓海外联谊联络工作，以中华优秀传统文化为纽带，持续开展节日主题系列活动，打造“四海同叙团圆情”等特色交流品牌，拉近海内外侨胞的心灵距离，深化合作共识，织密联络网络，让远在他乡的侨胞始终感受到家乡的关怀与温暖。

(王丹)

节目展演 文化活动精彩不停歇

本报讯 春节假期过半，晋源区的“文化年味”持续升温。2月20日起，从太原古县城到各镇街乡村，数十场群众文化活动轮番登场，一直热闹到正月十五(3月3日)，为市民游客奉上精彩的新春文化盛宴。

戏迷有耳福。2月20日至24日，每天下午，太原古县城晋阳戏曲展览馆举办“迎春戏迷票友大拜年”活动，全区优秀戏曲票友团队轮番登台，晋剧名段、地方小戏接连上演。

非遗体验连连。2月24日至26日，晋源文庙设立“非遗工坊”，邀请剪纸、面塑、木版年画、糖人糖画等项目的代表性传承人现场教学，市民可亲手体验传统技艺。

随着元宵节临近，各类民俗活动渐入高潮。2月26日，该区文旅局三层多功能厅将举办“万马奔腾”新春器乐演奏会。2月27日至28日，晋源文庙推出“春节民俗书单”推荐活动。3月1日至3日，文庙悬挂500条灯谜，邀请市民参与猜谜赢好礼。

正月十五当天，活动最为丰富。晋祠博物馆推出“上元货郎奇遇记”，还原传统节日市井场景。黄楼村、南峪村举办跑旱船、刘三推车、锣鼓秧歌等社火表演。3月2日起，太原古县城还将举办“十四五”优秀群众文艺节目展演，集中展示近年来群众文艺创作成果。

(毕晶晶)