

# 太原过年 暖心踏实

牛润科

马年春节,我选择在太原度过。没有奔赴远方,没有刻意追逐热闹,只是安安静静地留在这座熟悉的城市,用眼睛去看,用心去感受,便在寻常烟火里,收获了满满的温暖与踏实。这座历经岁月沉淀的城市,在新春佳节里,褪去了平日的匆忙,展现出别样的从容与祥和,没有喧嚣浮躁,只有实实在在的安稳,让每一位身处其中的人,都能卸下疲惫,安放身心。

春节的太原,最先打动我的,是那份难得的宁静。少了震耳欲聋的声响,少了刺鼻呛人的硝烟,整座城市都变得清爽又安宁。清晨推开窗,迎面而来的是清新的空气,街巷里少了烟火气,多了几分整洁雅致;夜晚阖家团圆,围坐在餐桌旁,一家人畅谈过往,展望新年,吃着热气腾腾的年夜饭,温情在方寸之间缓缓流淌。

城市的温暖,从来都藏在柴米油盐的烟火气里。走进大大小小的超市、菜市场,满眼都是新鲜翠绿的蔬菜、饱满多汁的水果、品质优良的肉蛋禽鱼,还有各式各样的年货零食,一应俱全,供应充足。我特意留意了各类商品的价格,与平日相差无几,老百姓拎着菜篮,推着购物车,从容挑选着所需物品,脸上满是淡定与从容。民以食为天,货足价稳,便是最接地气的年味,最实在的幸福。这份平凡生活里的保障,让春节的团圆多了几分底气,让百姓的日子多了几分安稳,这便是城市给予我们最质朴的温柔。

行走在春节的太原街头,目之所及,皆是国泰民安的祥和景象。大街小巷挂满了红彤彤的灯笼,家家户户贴

上了喜庆的春联,楼宇之间灯光璀璨,夜色里流光溢彩,公园广场打扫得干净整洁,处处洋溢着喜庆温馨的节日氛围。街上的行人步履从容,脸上带着暖暖的笑容,或是携家带口出门散步,或是提着礼品走亲访友,邻里之间见面问好,言语温和,相处和睦。每个人都沉浸在节日的喜悦里,享受着平安喜乐的时光。红灯笼映着笑脸,暖灯光照着归途,这般安稳有序的景象,便是新春里最珍贵的风景,也是一座城市最动人的底色。

便利顺畅的出行,为这个春节增添了更多舒心。春节期间,太原市道路畅通无阻。无论是走亲访友,还是前往庙会感受民俗,或是漫步街头欣赏夜景,都方便快捷,省心省力。交警们在路口默默值守,疏导交通,守护平安;公交司机、地铁工作人员不辞辛劳,准时发车,保障运营。正是这些平凡岗位上的坚守,让出行变得安全又顺畅。出门不必担忧路途坎坷,回家总能一路顺遂,这份稳稳的安心,让春节的每一次出行都充满惬意,也让这座城市的温度,藏在每一次便捷的出行里。

年味,从来不止于热闹,更在于文化的浸润与心灵的温暖。今年太原的春节,年味浓郁厚重,又兼具文化品位,处处透着暖心的气息。各大庙会热闹非凡,非遗展示、民俗表演轮番上演,舞龙舞狮、传统手工艺、特色小吃,让人流连忘返,在欢声笑语中感受传统文化的魅力;博物馆、图书馆精心推出了丰富多彩的文化活动,为市民送上精神食粮,让大家在休闲娱乐之余,能徜徉在文化的海洋里,传承经典,滋养心灵。社区邻里互助,温情满



供应充足的蔬菜和调味品

街道两旁树枝上的彩灯

凯文摄

满,家中亲人相伴,其乐融融,传统年俗与现代文明完美交融,没有丢掉老祖宗留下的习俗,又增添了新时代的文明风尚,年味愈发醇厚,情意愈发深沉。

在太原度过这个春节,我真切地感受到,安静是福,安稳是幸,安宁是金。城市治理有序,市场运行平稳,人心和顺温暖,年味醇厚绵长,这座城市用实实在在的实际行动,营造出平安、繁荣、文明的节日氛围,用点点滴滴的细节,温暖着每一个市民的内心。亲眼所见的变化,亲身感受的美好,都让我由衷地感动与欣慰。生活在这样一座有温度、有秩序、有底蕴的城市,是我们每个人的福气。

新春伊始,万象更新。愿这座温暖的城市越来越好,发展日新月异,百姓安居乐业;愿家家户户平安顺遂,人人身体健康;愿岁岁常欢愉,年年皆胜意,在往后的每一个新春佳节,都能守着这份暖心与踏实,共赴美好新生活。

## 古县城的快乐

刘宇

大年初十,伴着新春未尽的暖意,我和家人一同踏进了太原古县城。久闻其名,却总因生活琐事迟迟未能到访。车行至近前,巍峨的古城墙率先映入眼帘,青灰色城砖层层叠叠,在冬日天光里透着厚重的历史感。一脚踏入,便似与千百年的岁月撞了个满怀。

古城里游人如织,扶老携幼的家人、结伴而行的好友,每个人脸上都漾着新春的笑意,耳边满是欢声笑语。街边小吃的香气萦绕不散,糖炒栗子的甜、烤红薯的暖、老陈醋的醇,交织成独属于太原古县城的烟火气。就在我和家人沉醉在这份古朴与热闹中时,一声清亮又带着怀旧气息的吆喝,穿过人群撞进耳朵。

循声望去,巷口的卖货郎在熙攘人群中格外亮眼。他身着青绿色锦缎短打,衣襟绣着素雅缠枝莲纹,腰间系红底金纹腰封,头上缀绒球的小帽随动作轻轻晃动,淡抹的妆容衬得眉眼鲜活讨喜。他挑着的木质货担收拾得干干净净,两侧货箱里摆满了各式怀旧零食,无花哨包装,却都是刻在几代人记忆里的味道:玻璃纸裹着的橘子糖晶莹剔透,果丹皮卷酸酸开胃,圆滚滚的麦丽素咬开是浓郁巧克力香,小巧的咸金枣酸甜爽口,还有大大泡泡糖、无花果丝,每一样都能瞬间勾起童年回忆。货担边角挂着小巧的拨浪鼓、纸折小风车,风一吹,叮当作响、悠悠转动,像一把打开时光闸门的钥匙。

卖货郎的吆喝不疾不徐,带着民间小调的婉转,他时而弯腰和围着货担的孩子说笑,挑出橘子糖递过去,笑着问“甜不甜”;时而在路过的老人寒暄,说起儿时巷口的货郎担,引得老人们频频点头,眼角漾着笑意。有人举着手机拍摄,他便大方配合,摆摆手、眨眨眼,做几个俏皮动作,惹得周围阵阵笑声。我和家人也停下脚步,看着他熟练招呼客人、挑拣零食,那一刻,货担旁的热闹与古城的古朴融为一体,青石板路、青砖黛瓦配着这挑着怀旧零食的货郎,时光仿佛慢了下来,恍惚间,回到儿时街巷,听见了记忆里的那声吆喝。

身旁老人感慨,好多年没见过这样的货郎担了,小时候过年,就盼着巷口有货郎来,买上一颗糖,便能开心好几天。这挑着怀旧零食的货郎,从不是单纯卖吃食,而是一份童年美好、一份岁月温情。这份温情,与太原古县城的气质如此契合,这座古城复刻的不仅是明清建筑风貌,更是老太原的市井生活,还原了青砖黛瓦间的烟火气。卖货郎的一声吆喝,一副货担,让建筑有了温度,让厚重的历史有了生动烟火,仿佛千百年的太原城,亦是这般巷陌间货郎吆喝、游人往来的热闹模样。

这场景也让我读懂了山西的民间文化,它不只是束之高阁的展品,而是深深扎根在市井烟火里的鲜活基因,藏在三晋大地的每一个角落。晋剧的婉转唱腔,面塑的指尖乾坤,到社火的锣鼓喧天,秧歌的红灯火火,再到巷口货郎的一声吆喝、街边小吃的一缕香气,这些文化符号,皆是山西地域特色的最好诠释。它们生于民间、长于民间,带着黄土高原的质朴豪爽,带着汾水河畔的温润鲜活,代代相传、生生不息。

太原古县城,正是承载山西民间文化的载体,以建筑为骨,以文化为魂,让时光里的美好在此重现。而这挑着货郎,便是这文化魂魄里的小小缩影,用一根扁担、一声吆喝,把传统市井风情揉进古城新春,让游人在品尝怀旧零食的同时,触摸到山西民间文化的温度,感受太原这座城市独特的韵味。

夕阳西下,暮色笼罩古城,红灯笼次第亮起,为青灰色的城郭镀上温暖光晕。卖货郎挑着渐轻的货担,依旧唱着吆喝走向街巷深处,身影融入暮色,那声清亮的吆喝却在风里久久回荡。我和家人沿着青石板路往城门走去,回头望去,古城在暮色中静静伫立,温柔又厚重。

这是我第一次走进太原古县城,却已然被它打动,打动了我的不仅是巍峨城墙与古建筑,更是青砖黛瓦间的烟火气,新春年味里的温情,还有那位卖货郎,用一声吆喝,唤醒了时光,也唤醒了三晋大地深处,最动人的民间文化与地域特色。



太原古县城的卖货郎 琪琪摄

## 回忆当年踩高跷

秋生

每年元宵节,当并州大地红灯万盏、月色如银,当软糯香甜的元宵氤氲着热气,我总会不由自主地想起1994年那个热闹非凡、终生难忘的元宵节。

1994年2月15日,农历正月初六,太原北机务段段工会积极组织运转、检修、设备车间,筹备参加太原市北城区元宵民俗表演,为太原再添一份喜庆与活力。我们检修车间临时借来约1.2米高的高跷,从各班抽调30多名青年职工表演,我有幸被选中。

正月初七,天刚微亮,寒风依旧凛冽,检修库前的马路便成了我们的训练场。第一次接触高跷,看着笔直的木杆、结实的绑带,我既紧张又期待,心中难免有些胆怯,生怕站立不稳、摔倒在地。可看到身边不少同事已经踩着高跷悠然行走,身姿从容、步履轻盈,我也暗暗鼓起勇气。吴春学师傅耐心细致,扶我坐在车上,将高跷一圈又一圈牢牢绑在我的腿上,一边扶着我慢慢起身,一边轻声叮嘱:“腰挺直,眼望前,心不慌,步放慢,平衡稳住就不难。”

在吴师傅的搀扶与鼓励下,我从摇摇晃晃到逐渐平稳,从小心翼翼到放开脚步,不过片刻工夫,便找到了平衡感,能够踩着高跷自由行走。那一刻,心中的紧张烟消云散,取而代之的是难以言喻的兴奋与欢喜。接下来的几天,我们放弃休息,顶着寒风反复练习步伐、转身、列队与队形变换,从生疏到熟练,从凌乱到整齐,每一步都洒下汗水,每一次进步都伴随着欢声笑语。同事们相互扶持,彼此打气,冰冷的高跷,渐渐被热情暖热,也被情谊焐热。

正月十二下午,段机关楼前举行了隆重的总排练。正月十四晚上,太原铁路分局大院举行晚会。明月高悬,清辉遍地。我们段的舞龙、秧歌、高跷依次登场,精彩的表演将晚会一次次推向高潮,至今回想起来,依旧心潮澎湃、回味无穷。

正月十五元宵节,更是整场活动的高潮。清晨,检修车间请来化妆师为我们上妆、换装,大家身着鲜艳戏

服,扮相各异、神采飞扬。其中扮演唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚的几位同事,妆容精细、惟妙惟肖,憨态可掬,一出场便引得众人欢笑不断,成了队伍里最亮眼的“开心果”。

中午吃过团圆饭,10辆彩车与参演车辆整装待发,我们跟随光社街道办事处队伍前往北大街集合。彼时,解放北路宽阔的街道清空以待,民俗队伍踏歌而来。下午,盛大的元宵节巡游正式开始:彩车缤纷夺目,舞龙上下翻腾,秧歌欢快热烈,旱船摇曳生姿,而我们高跷队身姿挺拔、步伐稳健,行走自如,成为巡游队伍中一道独特而醒目的风景。

喧闹高亢,锣鼓铿锵,掌声、笑声、喝彩声此起彼伏,交织成一首动听的元宵赞歌,将解放北路变成一片欢乐的海洋。尽管天气寒冷,却丝毫挡不住市民们的热情。人们扶老携幼,街道两旁人头攒动、摩肩接踵,里三层外三层围得水泄不通。孩子们被高高举在肩头,小眼睛瞪得圆圆的,目不转睛地追逐着队伍;老人们笑容慈祥,满眼欣慰,尽享节日的热闹与天伦之乐。尤其是府东街省政府门前,更是人山人海、盛况空前。

踩着高跷走在人群中央,被无数温暖的目光包围,听着此起彼伏的欢呼与掌声,我心中充满了激动、自豪与幸福。从未想过,自己能以这样的方式,参与太原市一年一度最隆重的元宵节盛会。那一刻,所有的辛苦与寒冷都烟消云散,只剩下青春的热烈与节日的欢腾。

正月十六晚上,元宵节的喜庆仍在延续。太原铁路分局俱乐部院内红灯高挂,彩带飘扬。太铁有线电视台对活动进行实况转播,那是我人生中第一次上电视,也是青春岁月里最珍贵的纪念。

随后,我们又转场至太铁体育馆继续表演。我们用最饱满的热情、最整齐的动作,展现着太铁职工的精气神,也将元宵节的热闹、温暖与祝福,传递给每一位观众。

## 非遗展演暖我心

王国峰

坐落在太原市府西街87号的丁果仙大剧院,是在原址翻新建的艺术殿堂,以著名晋剧艺术家丁果仙命名。该院2023年竣工,2025年对外开放,占地面积2万平方米,地上2层、地下3层,配备841个座位及专业音响、升降舞台,既是晋剧传承与文化交流的重要平台,也是太原新晋地标建筑。

这座兼具现代质感与文化底蕴的建筑,一直让我心生向往。春节期间,老朋友连芬送我两张戏票,我欣然赴约,既为赏戏,更为好好探寻这座艺术殿堂的风采。平时乘车路过,我早已熟悉剧院外观,楼顶“丁果仙大剧院”六个苍劲大字格外醒目,楼前石碑上“山西晋剧院”的厚重字体,默默诉说着晋剧艺术的悠长历史。

正月初七、初八晚,我早早入场。大厅正中,汉白玉雕刻的丁果仙塑像静静矗立,崇敬之情油然而生;二层展厅里,山西晋剧院历年斩获的奖章、证书、奖杯琳琅满目,搭配各类山西特色艺术品,处处透着纯净优雅的文化气息,让人沉醉。

步入演出厅,一排排由高渐低的红色座椅整齐排列,舞台屏幕上“非遗正赏红”五个大字格外醒目,上方横幅清晰写着“2026山西省非遗春节展演·晋中国际文化生态保护区成果展示”。不多时,观众陆续入场,座无虚席,人人满怀期待,等候演出启幕。

山西文化底蕴深厚,非遗传承遍布全省,此次展演聚焦晋中国际文化生态保护区成果,看点十足。大幕拉开,演员们身着鲜艳服饰依次登场,秧歌、鼓乐、三弦书、上党落子、皮影、上党八音、茶艺、板胡、晋韵戏歌等节目轮番上演,各具特色、精彩纷呈。

最令人动容的是,著名晋剧表演艺术家王爱爱携弟子登台,演唱经典晋剧《打金枝》,婉转唱腔与精湛表演,将整场晚会推向高潮;马年主题舞蹈身姿曼妙、气势昂扬,生动展现出晋中非遗的丰富多样与国泰民安的美好图景。演出落幕时,舞台上喜气交融,演员与观众共享佳节欢乐。

正月初八的演出同样精彩绝伦。关公形象登场时,高大身躯手持大刀,在背景映衬下,昂扬正气与英雄气概震撼全场;随后,山西民歌大石占明登台献唱,高亢嘹亮的歌声赢得阵阵叫好与掌声,一首接一首,热情不减。演出尾声,台上台下舞狮狂欢,喜庆氛围拉满,暖意融融。

演出结束后,王爱爱等艺术家与全体演员合影,观众久久不愿离去,沉醉在这场视听盛宴之中。这两场展演主题鲜明、内容精练,既彰显了山西地域民俗风情,也展现了非遗的独特魅力,宽阔的舞台、灵活的升降设备与鲜活的背景,更让这场演出成为难忘的文化体验。

我将演出照片转发给天津的好友,她感慨道:“丁果仙是晋剧名家,当年‘五一’‘十一’她常在五一广场彩车上边唱边舞,深受大家喜爱。”而我,生于东北,在太原工作生活五十余载,这座城市早已是我的第二故乡。我亲眼见证了太原的突飞猛进,也在工人文化宫、青年宫、山西大剧院等多地留下过看戏的美好回忆。

这两晚的非遗展演,让我愈发热爱山西的山山水水。83岁王爱爱的婉转晋腔、石占明的高亢民歌,还有精巧的皮影、木偶、热闹的舞狮,每一幕都美不胜收。这真是:骐骥驰骋势不可挡,丙午新春非遗赏红。(本文图片由作者提供)

## 没有虚度的寒假

晓璐

寒假的时光,总在冬日的暖阳与细碎的烟火中缓缓流淌。于我而言,这个假期没有喧嚣的远方,没有无谓的消磨,家中一双儿女的成长与陪伴,便是最珍贵的馈赠。女儿上初一,儿子读三年级,两个小小的身影,在书桌前认真读写,在厨房里笨拙尝试,用踏实与坚持,把平凡的寒假过得充实而有意义,让每一寸时光都落满温暖的痕迹。

假期伊始,孩子们便早早规划好了自己的学习生活。清晨的阳光刚爬上窗台,书桌前就坐好了两个认真的小身影。学校布置的作业,他们总能有条不紊地完成,不敷衍、不偷懒,在知识的世界里稳步前行。看着他们伏在桌前的背影,我心中满是欣慰。这个寒假,他们没有沉迷于电子产品,没有虚度光阴,而是在学习中沉淀自我,在自律中养成习惯,让年少的时光因努力而闪闪发光。

除了完成学业,这个假期,孩子们还主动承担家务劳动,用小小的双手为家庭增添温暖。扫地、擦桌子、整理玩具,这些力所能及的小事,他们做得认真又仔细。而最让我难忘的是,他们学习蒸馒头与花卷的经历。

那天,看着厨房里忙碌的我,姐姐主动提出想学蒸馒头,弟弟也在一旁跃跃欲试。我心中欢喜,便手把手教他们和面、发面。起初,一切都充满新鲜感,姐弟俩撸起袖子,你一勺面粉我一碗水,笨拙地搅拌着,面粉撒得满身,面团也揉得坑坑洼洼。第一次,因为水温和面粉的比例没掌握好,面团迟迟没有发起来;第二次,揉面的力

度不够,做出的馒头形状歪歪扭扭,蒸出来又硬又小;接连几次失败,弟弟有些垂头丧气,姐姐却鼓励他:“别放弃,我们再试一次,一定能成功。”

就这样,姐弟俩总结经验,重新开始。姐姐细心控制水温,弟弟认真揉面,小小的手掌用力按压、揉搓,把面团揉得光滑又筋道。等待发酵的时间里,他们守在面盆旁,时不时掀开盖子看一看,眼神里满是期待。终于,面团变得蓬松柔软,姐弟俩兴奋地动手塑形,姐姐学着捏出漂亮的花卷,弟弟则认真地揉着圆圆的馒头,虽然手法生疏,却满含用心。

当一锅馒头放入蒸锅,水汽氤氲,厨房里弥漫开淡淡的面香,孩子们守在灶台旁,盯着脚尖焦急又期待地等待。时间一到,掀开锅盖的那一刻,一股浓郁的麦香扑面而来,一锅白白胖胖、软软乎乎、热气腾腾的馒头与花卷静静躺在笼屉里,圆润可爱,香气四溢。

弟弟兴奋地拍手跳起来,姐姐也露出了甜甜的笑容,两个孩子小心翼翼地拿起自己做的馒头,捧在手里暖暖的,咬上一口,松软香甜,满是成功的喜悦。那是他们用汗水与坚持换来的成果,一次次尝试,一次次坚持,终于收获了最甜美的回报。

这个寒假,没有虚度。孩子们在书桌前收获知识的养分,在厨房里体会劳作的快乐,在相互陪伴中懂得坚持与分享。他们褪去了些许娇气,多了几分懂事与担当,明白了一分耕耘一分收获的道理。