

# 太原文化的历史内涵

张春根

太原悠久的历史,孕育了灿烂的文化,以下是我对太原文化的历史内涵展开梳理与理论层面的探讨,其核心内涵包含九个方面。

## 开基创业的军镇文化

太原文化的重要内容之一是军镇文化。太原自然地形山川险要,为四战之地,易守难攻。隋唐等朝代将其设置为军事重镇。在隋末至五代时期,许多在此手握重兵的将领一旦掌握军权,便萌生问鼎中原之志。

隋末天下大乱,太原留守李渊把握机遇,从太原起兵推翻隋朝,建立大唐。五代时,后唐李存勖、后晋石敬瑭、后汉刘知远均在太原称帝,并占据了我国北方大部分区域。后周太祖郭威在刘知远称帝太原时担任后汉枢密副使,后升任枢密使进入后汉决策层,太原为其奠定了建立后周的基础。因此人们说,五代时期的太原,是皇帝的“孵化器”和“培训班”。

## 九朝古都的都城文化

太原在历史上,曾是赵国初都、前秦国都、东魏别都、北齐别都、大唐北都、后唐北京、后晋北京、后汉北京、北汉国都。

古代都城选址,首选有山有水、山川壮美、生态良好之地,晋阳城就符合都城选址之要。从太原走出来的北齐皇帝高洋,在登上龙山,东望晋阳大地和晋阳城时,兴致勃勃地向大臣唐邕:“这是什么地方,何等城池?”唐邕答道:“此乃金城汤池,天府之国。当时的晋阳城,分西城和东城,东城和西城隔着汾河相望。西城为龙山县,东城为晋阳县。太原被称为“天府之国”1400多年了,天府之国并非成都一地独有。

都城人具有热爱都城、建设都城和保卫都城的责任感,以及开放的胸襟和格局。隋唐之际,大批的中亚和西域商人来太原做生意,朝廷在晋阳设萨保府,虞弘曾任五品萨保,为胡商服务。晋阳城的官民与胡商和睦相处,公平交易,维护胡商和当地百姓的利益。太原市在一千多年前,就是国际化的大都市了。

晋阳人勇武,保卫北都有力量。唐末,代北振武节度使李昌叛乱,朝廷派来昭义军、河东军平叛,叛乱未平息,昭义军却在晋阳城中劫掠,城中百姓按坊组织起来,打死乱军千余人,将其逐出晋阳城,保卫了北都安全。

## 刚骨烈性的忠义文化

太原代代出忠义勇敢、舍生取义之士。春秋时期,晋国大夫狐突是晋阳人。狐突宁死不屈,“教子不二”的忠义文化影响了一代又一代太原人,忠义文化成为太原人的精神文化图腾。春秋末,赵襄子与韩、魏的主君,在晋阳击杀了智伯,三家瓜分了智伯土地。智伯家臣豫让,发誓为主人报仇,两次刺杀赵襄子未果,死前高呼“士为知己者死”而自杀。西晋并州刺史刘琨,在北方仅剩晋阳一座孤城,坚守九年不投降。唐玄宗时发生安史之乱,在京都长安、东京洛阳被安史叛军攻破的危亡时刻,太原守将李光弼率九千兵守晋阳,在敌强己弱的危急关头,多次击退10万叛军,保住了北都太原,挽救了大唐。在保卫晋阳城的战斗中,今清徐县集义村一千余人加入唐军保卫晋阳城,因千人集义,该村被官府命名为集义村。宋太平兴国四年(979),宋太宗赵光义率军攻晋阳城,北汉在内无粮草、外无援兵的情况下开城投降。宋军兴高采烈入城,晋阳城内百姓“薛王出降民不降,屋瓦乱飞如箭簇”,站在屋顶掀起瓦片痛击宋军。金灭北宋时的太原保卫战,太原的军民誓死抵抗,不接受北宋皇帝开城投降的诏书。

太原人刚骨烈性禀性的形成,是因为古太原忠义文化的浸染,并融入太原人的血脉之中。人有信仰,才有肝胆,做事才能有力量。

## 兼容并蓄的融合文化

春秋战国之前,太原地区主要的原住民是

北方的戎狄、獫狁、楼烦等部落。唐叔虞到太原受封时,“启以夏政,疆以戎索”,周成王让叔虞用夏朝的办法来治理唐国。因夏朝曾在太原建都,太原的先民沿着夏朝的生活方式。《诗经》“薄伐玁狁”,记述周宣王派大将尹吉甫讨伐居住在太原的戎狄獫狁部落。公元前541年,周景王派大将荀息和魏舒讨伐居住在太原的狄人,将军战改为步兵作战并取得了胜利,史称大卤之战,晋国不断向北扩张。晋国强大后,晋献公伐太原之戎,娶狐突两个女儿,封狐突为晋国大夫。多种因素促使华夏族与太原族群进一步融合。

东汉末年,南匈奴内附,曹操将十几万匈奴人安置在晋阳周边的忻州、祁县、文水、汾阳、隰县五个县,并州胡开始形成。西晋八王之乱发生后,匈奴首领刘渊当机立断在并州离石起兵反晋,在今临汾称帝建立汉赵国。刘渊的养子刘曜推翻西晋。

“五胡乱华”时,匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五胡先后占据晋阳,前秦苻丕在晋阳称帝。唐玄宗开元初,“突厥九姓”安置在晋阳城北今尖草坪区烈石口一带,并州长史张嘉贞建议设天兵军震慑。天兵军五万人,张嘉贞任该军大使。五代时的后唐、后晋、后汉、北汉皆为沙陀族建立的国家。

从春秋战国时期至隋唐五代,历经千余年冲突碰撞,直到民族互鉴融合发展,太原成为我国北方地区民族融合的大熔炉。

## 唯才是举的人才文化

太原是山川形胜之地,古有“天下王气出太原”之说。相传尧帝在太原建都,夏都先在太原,后迁安邑,西晋皇甫谧著《帝王世纪》有记述。太原诞生了汉文帝刘恒、唐高祖李渊、唐太宗李世民、女皇武则天、后唐庄宗李存勖、后晋皇帝石敬瑭、后汉皇帝刘知远、北汉皇帝刘崇等一大批有影响力的帝王,民间有19位皇帝之说,实际上有20多位。

太原人杰地灵,不少名臣良将出自太原。如曹魏名将郭淮,唐朝开国功臣、晋阳乡长刘世龙(晋源区人),名相狄仁杰,名将郭子仪,后周殿前都指挥使张永德,宋朝名将“杨无敌”杨业,明朝三部尚书王琼,清朝武状元阳曲人马全、徐洵人贾廷诏等,可谓英雄豪杰众多。

太原是一片神奇的土地,不仅出帝王将相,也出文士。我国最古老的诗歌《击壤歌》,相传作者是并州人席公。唐代著名诗人王勃、王之涣、王昌龄、王翰、王维、温庭筠、白居易等或籍贯或郡望为太原。《全唐诗》共4.9万余首,收录白居易诗2600余首,排名第一,太原诗人登上了唐代文学艺术的巅峰。明末清初名士傅山,在儒学、宗教、书法、绘画、医学等方面均有很高的成就,在中国文化史和思想史上都有很高的声誉。清代太原县人阎若璩曾为雍亲王、雍正皇帝的老师,考证了伪《尚书》二十余篇。太原的文脉绵长,太原文光直射牛斗之墟。太原历代名人大大地提高了太原的知名度和影响力。

## 求新求变的发展文化

太原人自古就有与时俱进、敢为天下先的精神气质。春秋时期,赵简子“释隶圉”,解放奴隶,给自由人身份,并分给30亩土地,太原带头,加速了中国奴隶制的土崩瓦解。

不拘泥于死礼,谋求变革创新。赵简子娶狄女媼,促进民族融合,并在接班人问题上,打破宗法制(嫡长子继承制),唯德、才是举,选贤任能,让狄女所生庶出的赵襄子无恤继任赵国主君,后无恤击败了智伯,三家分晋,赵武灵王胡服骑射,奠定了赵国为战国七雄的历史地位。

## 慎终追远的祭祀文化

追念先贤,励精图治,弘扬良好的家风家教文化,是太原人奋发向上的精神追求。创建于北魏之前,纪念晋国始祖唐叔虞的祠堂,最

早称唐叔虞祠,后改为晋祠,即晋王祠。晋祠是太原人祭祀祖先的地方。李渊、李世民从太原起兵前,曾向唐叔虞祷告,祈祷他的庇佑。唐太宗李世民回太原时,御书《晋祠之铭并序》,至今行书碑文仍保存于晋祠,这是全国唯一的帝王行书碑,具有很高的历史文化价值。

太原是天下王氏的发源地和太原张氏兴起地。周灵王太子姬晋,因劝谏父王关注民生,被废为庶人来到太原,以王为姓,天下王氏出太原,后形成了太原王氏和琅琊王氏两大分支。太原王氏,堂号太原堂,每年在晋祠和太原古城堂口举行祭祀祖先的仪式。创建于唐代之前,祭祀太原张姓远祖台谿的汾水川神祠(晋源区王郭村),还有明代建于晋祠内的台谿庙,每年组织祭祀张姓远祖台谿。相传台谿宣汾洮,障大泽,开辟了太原。天下张氏主要来自太原堂、河北清河堂和河南濮阳堂。

太原乃忠义文化的发祥地。始建于宋代,用以纪念晋国忠臣“教子不二”的狐突庙,以及祭祀为建设晋阳城而死节的赵国功臣尹铨的尹公祠等,千余年来,备受人们顶礼膜拜。忠义文化在太原大地广泛传播,影响了一代又一代的太原人,造就了太原人忠公体国的高尚情操。

## 以义制利的晋商文化

明代朝廷设置九边军事重镇,总兵力60余万人。山西境内有太原镇与大同镇,两镇兵力各有13万余人,战马5万余匹。为减轻军用物资采办和运输的压力,明廷实行“开中制”,鼓励商人购买粮食等物资,运送到边关指定的地方,换取盐引,赚取利差。作为晋商之都,太原商人抓住机遇,积极配合朝廷运送军用物资,完成了资本原始积累,兴办钱庄,做金融生意。到了清代,太原商人又创办票号,用汇票实现异地承兑结算,金融实现了产业化。太原商人在经商中,坚持“以义制利,诚信为本”的经营理念,晋商成为全国第一大商帮,太原商人在其中发挥了重要的作用。清代,太原府城内关帝庙多达20余座,拜关公、重诚信是太原商人的精神信仰,更是太原文化的重要内容。

## 独具特色的民俗文化

逢年过节“闹红火”是太原地区较为普遍的一种民俗文化活动。“闹红火”也称“闹社火”,表演形式丰富多样,主要有铁棍、背棍、旱船、八音会、秧歌等。此外,还有武社火,其主要为铁炮、刀、枪、剑、三叉等兵器的表演,展现太原人崇尚尚武的历史传统和精神风貌。

民俗文化中还有独具特色的晒汤文化。喝晒汤的习俗主要分布于今晋源区和小店区。长久以来,该地有割麦子喝晒汤的传统,这种习俗在全国是唯一的。当地先民用整羊祭祀,结束后,煮熟整羊供族人共享。这种习俗与太原人团结果敢、刚骨烈性的性格有关,从来不向困难低头。

综上所述,太原文化作为具有鲜明特色的地域文化,概括起来讲,其历史文化内涵包括:开基创业的军镇文化、九朝古都的都城文化、刚骨烈性的忠义文化、兼容并蓄的融合文化、

唯才是举的人才文化、求新求变的发展文化、慎终追远的祭祀文化、以义制利的晋商文化,以及独具特色的民俗文化九个方面。晋阳文化的产生与发展,与控带山河、易守难攻的自然地理有关;与九朝古都的历史地位有关;与一切从实际出发,坚持与时俱进的时代精神有关;与民族融合比较充分有关;与尚武豪迈,为国家、为正义,舍生取义,赴汤蹈火在所不辞的秉性有关;与草原文明和农耕文明交融,兼容并蓄,勇武豪放,又内敛淳朴有关。

作为今天的太原人,深入研究、积极宣传太原文化是我们肩负的责任。我们要充分发挥文化凝聚人心的重要作用,增强全市人民的历史自信与文化自信,让深厚的文化底蕴赋能城市高质量发展,全力再现“锦绣太原城”盛景。我们坚信,太原的明天一定会更加美好。

讲座地点:太原市老年大学  
主讲人:张春根  
时间:2026年3月17日



张春根,山西太原晋源人,山西师范学院(现山西师范大学)中文系毕业,太原市退休干部。

20世纪80年代,创作电视剧本《晋文公》《赵氏孤儿》,并在省级文艺刊物《火花》发表。20世纪90年代,撰写我国第一部县域专著《县域论》。工作期间,创作诗词集《东郭丝语》,主编《太原历史文献辑要》《太原历史文献——〈二十四史全译〉辑本》《翰文文集》《人文太原》《晋阳诗集》《太原诗钞》等历史文化丛书。近年来,编著了《锦绣太原文史丛谈》《千年古县太原县》,不遗余力宣传太原悠久历史和灿烂文化。

## 太原日报社全媒体大讲堂 第60期



寒大夫祠 钧希摄