

# 正是踏青好时节

郑洪斌



白琵鹭



晋阳湖桃花岛风景

3月的太原，风儿轻柔，阳光明媚，枝头抽新芽，陌上草青青，满城都浸在淡淡的春意里，正是一年中最适合踏青的时节。恰逢周末，一家人早早商定好行程，先赴汾河景区，赴一场与珍稀候鸟白琵鹭的邂逅，再往晋阳湖公园，赏湖畔桃花、湖光春色。在太原的春日盛景里，放松心情，感受家乡生态之美，尽享阖家相伴的温馨时光。

简单吃过早饭，我们便驱车朝着第一站汾河景区出发。此行并非漫无目的的闲逛，而是听闻近期汾河南内环桥附近河段，迎来了一批特殊的“客人”——国家二级保护动物白琵鹭。平日里难得一见的珍稀候鸟，突然现身太原城区河段，本就令人心生期待，再加上想让孩子亲眼见证家乡生态的变化，这份踏青之行，便多了几分特殊的意义。

不过十分钟车程，我们便抵达了汾河南内环桥岸边的观景区。刚下车，清新的空气扑面而来，夹杂着河水独有的湿润气息，还有岸边草木萌发的淡淡清香，深吸一口，整个人都觉得神清气爽。

白琵鹭现身于此，并非偶然。据了解，这段时间汾河南内环段正在进行橡皮坝更换与河道清淤工程，为了施工顺利，临时降低了河道水位，河床便自然露出了大片浅滩与缓流，形成了一片天然的湿地浅水区。再加上汾河水水质逐年优化，水中鱼虾、水草等食物资源丰富，恰好契合了白琵鹭的生存需求。这种候鸟对栖息环境的水质、生态条件要求极高，只有水域干净、食物充足、环境安静，它们才会停留

停歇。正值春季候鸟北迁的时节，这片临时形成的优质栖息地，便成了白琵鹭迁徙途中的理想中转站，近百只白琵鹭齐聚于此，成为太原春日里一道难得的生态奇观。

我们不敢靠近浅滩，生怕惊扰了这群珍贵的候鸟，只是静静远望。白琵鹭身形修长优雅，通体羽毛洁白如雪，没有一丝杂色，纤细的双腿亭亭玉立，立于浅水中，姿态娴静又端庄。最具辨识度的，便是它们那扁宽修长的喙，形状酷似琵琶，喙尖泛着淡黄色，根部则是深黑色，独特又别致。它们在浅滩上悠然踱步，有的将长喙轻轻探入水中，缓慢地左右扫动，仔细寻觅着水下的鱼虾与水草，动作从容不迫，尽显悠然；有的三两相伴，依偎在一起，轻轻梳理着身上的羽毛，模样亲昵；还有的偶尔展开洁白的羽翼，低空掠过水面，羽翼划过着碧波，带起一串晶莹的水珠，而后又轻轻落回浅滩，身姿轻盈灵动，宛如落入凡间的仙子，为汾河增添了无尽的灵动与诗意。

孩子睁着圆溜溜的眼睛看着浅滩上的白琵鹭，小声说道：“爸爸，那鸟儿好漂亮，它的嘴巴好特别呀！”我蹲下身，轻声给孩子讲解白琵鹭的知识，告诉它这是国家保护动物，对环境十分挑剔，它们能来到太原，留在汾河，说明我们的母亲河越来越干净，家乡的生态环境越来越好。

河岸两侧的春光，也愈发浓烈。垂柳是最先感知春意的，千万条柔枝垂下，抽出鹅黄嫩绿的新芽，微风拂过，柳枝轻轻摇曳，宛如少女的发丝，温婉动人；岸边的连翘花肆意绽放，一丛丛、一簇簇金黄色的小花，缀满枝头，热烈又明媚，与嫩绿的柳枝相映，勾勒出春日最鲜活的色彩；还有不知名的小野花，星星点点地开在草丛里，粉的、白的、紫的，小巧可爱，处处都透着蓬勃的生机。我们沿着河岸漫步，看着白琵鹭悠然栖息，感受着春风拂面的温柔，岁月静好的幸福感油然而生。

在汾河景区流连至正午，在饭店吃完午餐，稍作休整后，便驱车前往下一站——晋阳湖公园。

抵达晋阳湖公园，刚踏入园区，满眼的绿意。大片的草坪如同铺上了一层鲜嫩的绿毯，小草顶着露珠，生机勃勃，高大的树木抽出新枝，叶片嫩绿鲜亮，空气里满是青草与鲜花的清甜气息，让人心情豁然开朗。我们沿着环湖步道缓缓前行，步道依湖而建，蜿蜒曲折，一路皆是美景，行人三三两两，大多都是全家出游，或是漫步赏景，或是拍照留念，处处都是温馨闲适的氛围。

此行晋阳湖，最不能错过的是桃花岛。沿着步道走了约莫十几分钟，远远望见一片绚烂的粉色云霞，漂浮在湖畔，那便是桃花岛的盛景了。数千株桃树正值盛花期，粉白、淡粉的桃花层层叠叠，缀满枝头，没有繁叶的遮挡，开得热烈又纯粹，花瓣娇嫩欲滴，微风一吹，轻轻颤动，宛如仙子翩翩起舞。临水而植的桃树，枝丫斜斜探向湖面，粉白的花影倒映在碧绿的湖水中，花与水相融，风吹过，花瓣悠悠飘落，纷纷扬扬，如同一场浪漫的桃花雨，落在肩头，落在湖面，美得让人心醉，让人忍不住驻足停留，沉醉在这无边春色里。

放眼望去，晋阳湖宛如一块温润的碧玉，在阳光下泛着粼粼波光，微风拂过，湖面泛起层层涟漪，波光潋滟，美不胜收。远处的摩天轮静静矗立，与湖光花海相映成趣。我找了一处空椅子坐下，晒着暖暖的太阳，吹着轻柔的湖风，看着眼前的花海湖光，爱人陪着孩子在花树下嬉笑奔跑，没有工作的忙碌，没有生活的纷扰，只有家人相伴的温馨与春日美景带来的惬意。

不知不觉，日头渐渐西斜。这一日的踏青之行，虽没有远赴名山大川，却在汾河与晋阳湖这两处家乡的美景中，收获了满满的美好与感动，感受到了春日的勃勃生机。

(本文图片由作者提供)

# 探寻轩辕扫地坛

谭曙方

阳光甚好的日子，我站在了汾河与黄河交汇的岸边。眼前的后土祠，静静地立于河岸高崖之上，宛如一位沉睡千年的老者。我知道，祠内斑驳的残碑，有岁月与香火熏染出的沉郁光泽，上面深深浅浅的刻痕，默默地诉说着黄河儿女最古老的往事。这一带，古称汾阴，轩辕黄帝曾在此“扫地为坛”，虔诚跪拜苍茫大地。

河流北为阳，南为阴。之所以称“汾阴后土祠”，因它坐落在汾河之南。西汉时期，在此地设汾阴县。唐开元十年(722)，在汾阴出土了宝鼎，唐玄宗改汾阴为宝鼎县。宋大中祥符四年(1011)，宋真宗巡幸宝鼎，将宝鼎县改为荣和县。1954年，万泉与荣和县合并为万荣县。汾阴古称兀自立于万荣县河汾交汇之地，中断洪流，地形诡异。河水万古流淌，昼夜不舍，却未能吞没汾阴雕，它就像一艘停泊于此的方舟，与河流与大地厮守相望，永不沉没。郦道元《水经注》记：汾阴雕高十余丈，宽两里，长四五里。它也仿佛是一座古堡，河汾两条大河环绕四周，简直就是它天然的守护神，故而被称为“泽中方丘”。

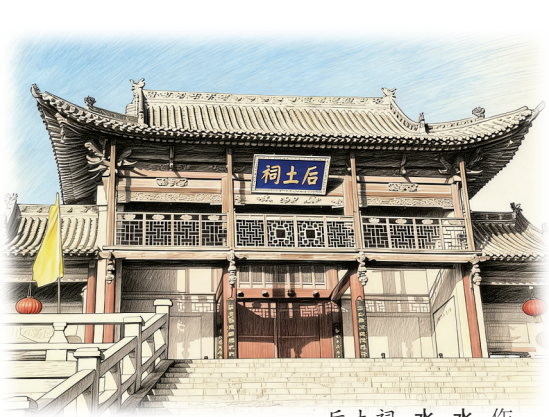
“雕”，丘类也，亦指臀部。当你隔河远眺，这水源丰沛、草木繁茂、地肥水美的汾阴雕，在烟波映衬下，宛如一位侧卧着的丰盈女神，其臀部饱满、安稳，充满生生不息的原始力量。轩辕黄帝敬拜大地女神，自然含有对生殖与繁衍的崇拜。在始祖眼中，万物有灵，连自己的身躯与灵魂也是黄河与黄土造就而来，大地便是最伟大的母亲，她隆起肥沃的胴体，长出庄稼，孕育生命。这“泽中方丘”，因而成了连接天、地、人最神秘、最天然的祭坛。

那往事依然保留着当年温热的气息，且可谓黄河文化之根的基因密码，由此而上溯与下寻，或可探寻黄河儿女的始祖谱系，从中瞭望我们从哪里走来。虽说岁月无情，但毕竟还是有炎黄子孙一路走来的痕迹幸存下来。后土祠，在河汾双臂的怀抱里，仿佛醒自千年万年的甜睡。河东大地流传有一句黄河文明肇始的顺口溜：芮城的西侯度之火，运城的天竺盐池，万荣的雕上之土。这“雕上之土”，便是黄河儿女最神圣的土壤，是一块人神对话的圣坛。而后土祠，似乎正是这基因密码核心的存储之所在。

后土祠虽地处偏僻，却享有“中华祖祠”之美誉。后土与皇天相对，正所谓皇天后土，天父地母。在先祖朴素的认知里，浩瀚圆天与厚重大地是滋养一切的根源，是至高无上的。后土，是大地之母的化身。自轩辕氏在汾阴雕开启祭地先河，后续帝王纷纷视汾阴雕为祥瑞之地，源源不断来此祭祀大地，这方祭坛成了他们魂牵梦绕的圣地。后土祠最初原址在汾阴雕上，为汉武帝时所建。黄河水患与生俱来，后土祠被黄河之水不断涤荡冲刷，甚至被淹没得无踪可寻。可后土祠神灵不灭，在黄河水患的逼迫之下，古人似乎也习惯和包容了这种自然现象，他们让后土祠这块心灵的圣地不断地跳跃移动，重修或新建，可谓屡毁屡建，屡建屡祀，这方精神的圣地，便在黄河的波涛间一次次重生。我今日走进的后土祠，乃是清同治年间迁建，它承载的，是一份从未间断的虔诚。

历史的烟云里，总有痴人前来，与这份古老对话。约500年前的某个秋日，号称“晋中三杰”之一的明代重臣乔宇风尘仆仆来到此处。眼前的祠庙已然荒颓，殿梁结满鸟巢，阶石遍生苔藓，唯有后土娘娘的塑像，依旧“翠冠霞裳，神态安详”。他心生悲凉，四处寻访传说中的“汉武明坛”与“轩辕扫地坛”，却只见大河茫茫，古迹难寻。正当怅惘时，却在距后土祠不远的汾河滩涂上，发现了半埋于泥沙中的巨石。待拂去泥土细辨辨认后，竟发现是北宋真宗皇帝御制御书的祭祀碑文！乔宇大喜过望，如获至宝，遂命人将圆木插入碑下旋动，并用绳子系碑牵引，直至将这沉睡河畔的古石碑归于后土祠内。那一瞬间，古石碑无声地贯通古今。是夜，乔宇或许在祠前那方神圣的土丘上，双手高举酒爵，祭拜后土与黄河。酒酣耳热，乘舟沿河南下，两岸风景如长卷舒展。秋风萧瑟，洪波涌起，他定然想起了汉武帝的《秋风辞》，万千感慨奔涌至喉，化为了自己的歌吟：帝一去今不返，坛有柏兮苍苍。悲千秋兮万岁，汾之水兮汤汤。吟罢，他写下了《汾阴祠记》，让那与历史的奇遇，定格在墨迹之中。

黄帝扫地为坛的具体位置，已很难考究。数千年前的传说时代，没有测绘坐标，更没有地图，但我知道，就在我脚下的某一片泥土中，或许就曾有轩辕黄帝硕大的足印。如今，每年的农历三月初三，在黄帝故里新郑都要举办隆重的拜祖大典。但不知祭拜的人流是否记得，当年轩辕氏虔诚敬拜的是大地。我曾来过后土祠，但这一次似乎是归来，眼前总是晃动着黄帝那个弯腰扫地为坛的虔诚姿态。我要探寻的不仅是汾阴雕、祠堂和黑色残碑，还有那个最初向大地俯下身去的我们自己。



后土祠 水水作

# 妈妈的歌声

念方



# 清明——致晋绥八分区烈士

王恩会

一日，出行办事，我约了一辆网约车，刚坐定，车载音响便缓缓流淌出熟悉的旋律——“小时候妈妈对我讲，大海就是我故乡……”

那旋律一入耳，我心头猛地一颤，仿佛有一根无形的弦，被轻轻拨动，把我拽回了五六岁的时光，拽回了那个爱唱歌、爱我的妈妈身边。

我的妈妈，朴素大方。她不爱穿华丽的衣服，一件洗得发白的棉布衬衫，一条平整的长裤，就足以勾勒出她清丽的轮廓。她爱唱爱跳，闲暇时，总会哼着歌曲，嗓音清亮又温柔，像山间流淌的清泉。

那时的我，是个黏人的小娃娃，总爱跟在妈妈身后。每到傍晚，忙完家事的妈妈都轻轻揽我入怀。我依偎在她温暖的胸膛，请求她给我唱首歌，而她总会唱这首歌：“小时候妈妈对我讲，大海就是我故乡……”她一边唱，一边轻轻拍着我的后背，手指划过我柔软的发丝，歌声里满是温柔与慈爱。我仰着头，看她眉弯弯弯，看她嘴角扬起的温柔弧度，那一刻，觉得整个世界都这般美好。

妈妈的歌声，不是什么专业的演唱，却有着最动人的力量。她唱《映山红》，唱《洪湖水浪打浪》，每一首都唱得情真意切。每当我缠着她唱歌，她总会笑着答应，用那温柔的嗓音，一遍遍为我演绎。歌声里，有她对生活的热爱，有她对未来的期许，也有她对我的满满爱意。

时光流转，我渐渐长大，从懵懂孩童长成了独当一面的大人。可成长的路上，从来都不是一帆风顺的，我也曾遇到过困难。一次，因为工作失误，我被领导狠狠批评，回家后躲在房间里偷偷掉眼泪。接下来的日子郁郁寡欢，好似生活没了目标。妈妈看出了我状态不好，一日，她给我讲她年轻时遇到困难不放弃的故事，满眼温柔地看着我，拉着我的手说：“闺女，遇到困难很正常，不要躲闪，想办法解决。大大方方地活着吧！”

这句话，像一束光，穿透了我心里的阴霾。我抬头看妈妈，她眉眼依旧，只是眼角多了几缕细纹，却依旧带着温柔的笑意。她没有过多安慰，没有讲大道理，只是用最朴素的话

语，教会我豁达与从容。那一刻，我知道，无论遇到什么难事，身后总有一个温暖的港湾，总有一个爱我的人，为我遮风挡雨，给我前行的力量。

后来，我慢慢懂得，妈妈的话里，藏着她一生的人生智慧。她这一生，朴素大方，待人真诚，遇事总是从容不迫。她用自己的言行，教会我乐观面对生活，教会我不必斤斤计较，教会我以豁达之心看待世间万事。而那句“大大方方地活着吧”，也成了我人生路上的座右铭，每当我陷入纠结、难以释怀时，总会在耳边响起，提醒我放宽心胸，坦然面对一切。

如今，我的孩子也渐渐长大，看着他牙牙学语的孩童，长成懂事的少年，我常常想起自己的童年，想起妈妈的歌声。有一次，孩子因为考试失利，闷闷不乐，垂头丧气地坐在沙发上。我看着他，想起了当年的自己，也想起了妈妈当年的模样。我轻轻走到他身边，坐在他身旁，摸摸他的头说：“别不开心了，妈妈给你唱首歌。”

“小时候妈妈对我讲，大海就是我故乡……”我唱得轻柔，唱得认真，孩子抬起头：“妈妈，你又想她了吧？”唱完后，我摸摸他的头，温柔地说：“是呀。宝贝，大大方方地活着吧，不用太在意一时的得失，努力总会有结果的。”

孩子似懂非懂地点点头，眼神里重新燃起了光亮。那一刻，我仿佛看到了妈妈的影子，感受到了她从未离开的陪伴。原来，妈妈的歌声、妈妈的教诲，就像一种传承，跨越了时光，传递给了我的孩子，也传递给了未来的日子。

或许，世间最美好的思念，就是这样，藏在一首熟悉的歌里，藏在一句温暖的话里，藏在一段难忘的记忆里。妈妈的歌声，会一直萦绕在我耳边，指引我，温暖我。

# 看牙记

郭俊生



本图图片AI创作

前些日子，我的牙齿出了些状况，起初只是进食时隐隐不适，后来愈发严重，不仅咀嚼食物成了难题，连平日说话、喝水都备受影响，整

电话那头的回应，却远远超出了我的预期。芮主任听我讲明自身情况，清楚了 my 难处与行程的紧迫性，没有丝毫推诿，也没有半句敷衍，二话不说当即把我初诊安排在第二天晚上，特意牺牲自己下班后的休息时间为我诊疗。看病当日，她耐心细致地和我沟通病情，结合我的实际情况，一步步敲定了初步的治疗方案，事事都替我想着，句句都透着体谅与善意。这份急人所急、体谅患者难处的担当，已经让我心生暖意，而真正让我久久难忘的，是她诊疗中的温柔与尊重。

在这之前，我对看牙心生畏惧。可这次却不同，芮主任的每一句话都轻柔温和，始终用商量的、关切的话语与我交流，时时刻刻顾及着我的感受。“咱们把嘴张开一点，好不好？”“咱们再稍微张大一点，对，很好。”每一句引导都带着耐心，每一次停顿都藏着鼓励，全然没有冰冷的指令，只有让人安心的温柔。

开始治疗时，她轻声叮嘱我：“要是有一点疼痛或者不舒服的感觉，你随时告诉我，咱们马上停下来。”但凡治疗间隙，她总会立刻轻柔地说道：“来，咱们把嘴闭上，好好休息一会儿。”那声音轻柔得像羽毛拂过心尖，亲切得如同家人一般，让我原本紧绷到极致的神经，在不知不觉间慢慢松弛下来，对看牙的恐惧也一点点烟消云散。

诊疗过程中的细微之处，更见真心。打磨假牙时，芮主任会特意细心地调整角度、转过身去，只为了不让自己一点牙粉飞溅到我的衣服上。这样不起眼的小事，她都一一放在心上，处处为患者考虑。整个治疗期间，她的手机始终保持静音，全身心投入在诊疗工作上，专注、认真、一丝不苟，没有半分心不在焉或是敷衍了事。她用实实在在的行动，把“负责”二字落到了每一个细节里。

芮主任不仅以精湛专业的医术为我解除牙病之苦，更以真诚、耐心与尊重，给了我贴心地抚慰。冰冷的诊疗器械，在她的手中多了温度；原本让人忐忑的治疗过程，也因她的温柔变得安心又踏实。这次看牙经历，让我真切体会到了医患之间最珍贵的温情。医者仁心，急患者所急，想患者所想，以专业治病，以真心待人；患者怀信任，全心托付，彼此理解，彼此尊重，这便是最动人、最和谐的医患关系。

日被这牙病搅得心神不宁，坐立难安。而此时，我早已定下的行程在即，我将远赴深圳女儿家看护年幼的外孙。眼下最急迫、最要紧的事是尽快治好牙病。

早就听说一家口腔医院的芮主任医术精湛，看着日渐临近的出行日期，不愿因为牙病耽误正事，终究还是拨通了芮主任的预约电话。