

习近平主席寄望中美青年

4月10日，国家主席习近平向中美“乒乓外交”55周年纪念大会暨中美青少年体育交流系列活动启动仪式致贺信，对两国青年一代寄予厚望——

“希望两国各界人士特别是青年一代从历史中汲取智慧和力量，在交流合作中相知相亲，在互学互鉴中携手前行，共同拉紧友谊纽带，为推动中美关系稳定、健康、可持续发展作出新贡献。”

1971年4月，美国乒乓球队应中方邀请，历史性地访问中国，中美“乒乓外交”打开了两国人民友好往来的大门。“小球转动大球”的创举超越了意识形态分歧，不仅开启了中美两国关系的新篇章，甚至对当时的世界格局产生了深远影响。

“中美关系的大门是由人民打开的。”习近平主席对这

段历史佳话有着深刻的论断，“是时代潮流让我们走向彼此，是共同利益让中美超越分歧，是人民愿望让两国打破坚冰。”

历史长河大浪淘沙，最终沉淀下来的总是最有价值的东西。“乒乓外交”的历史证明，中美友好的事业必须从人民中找到根基，从人民中集聚力量，由人民来共同完成。而青年则是人民友好的未来和希望。

中美青年一代要从历史中汲取智慧和力量，自觉投身于人民友谊这件大事中去。

“乒乓外交”的成功，其意义在于以体育交流为纽带，推动两国人民在接触互动中增进相互了解，消融隔阂的坚冰。国之交在于民相亲，民相亲可促国之信。

(下转第3版)

以文体盛宴为媒

赴一场千年古城的春日之约

4月的太原，正以音乐与体育的双向奔赴，成为全国各地歌迷、球迷心中的热门奔赴地。李荣浩、薛之谦等歌手轮番在太原举行演唱会，WTT常规挑战赛太原站激战正酣，CBA联赛也到了关键阶段，五湖四海的歌迷、球迷跨越山海齐聚并州，共享一场场酣畅淋漓的文体盛宴。

为了让远道而来的宾客在观演、观赛之余，深度读懂锦绣太原的独特魅力，这份为歌迷、球迷推出的专属春日游玩指南，以2500年建城史为底蕴，串联起千年文脉、烂漫春光与市井烟火，让每一位来客都能收获超越观演、观赛本身的旅行惊喜。

文脉寻踪 古韵鉴今

读懂一座城，要从了解这里的历史开始。对于远道而来的歌迷、球迷而言，看完演出与比赛，最值得做的，便是走进太原的大街小巷，在一处处古迹遗存中，触摸2500年建城史的深厚底蕴。

这里有三晋文脉的核心地标晋祠，依山傍水间，数十株上千年的古木苍劲挺拔，近3000年的周柏见证岁月流转，从唐叔虞后人建立祠堂，到李世民起兵，无数文人墨客在此留下足迹，一砖一瓦都藏着千年故事。紧邻晋祠的天龙山、龙山、蒙山等，更是集自然奇景与人文瑰宝于一体。天龙山网红桥如飞龙盘旋于群山之间，石窟内的造像惊艳世人，其中第8窟佛首还曾亮相央视春晚，引发全民关注；龙山之上，国内规模最大、保存最完好的道教石窟静穆伫立，北齐童子寺大佛与中国古老的石质灯塔诉说着岁月沧桑。

晋阳大地的历史回响，藏在城市的各个角落。蒙山之上，“山是一尊佛，佛是一座山”的露天摩崖大佛依山镌刻，见证了北齐至元的朝代更迭，也留下了李渊、武则天等帝

王的足迹；太原古县城里，青砖黛瓦映着花影，传承着晋阳古城的千年文脉，电影《满江红》取景地、晋阳古城考古博物馆，让游客在行走间读懂“一城看山西，一街五千年”的厚重；晋商博物院中，琉璃青瓦与江南园林般的景致相映成趣，一院之内尽显晋商纵横数百年的传奇；窦大夫祠里，元代琉璃团龙、八卦藻井是不可多得的艺术品，尽显古建筑艺术的极致魅力；作为城市地标的双塔公园，永祚寺内的双塔凌霄而立；全国首座建设于壁画墓葬原址上的太原北齐壁画博物馆内330余平方米保存完好的北齐壁画，生动还原了千年前的晋阳风貌，成为解锁北齐文化的重要窗口。

繁花漫赏 春满太原

人间四月天，并州春正好。对于刚结束一场视听狂欢的歌迷、球迷而言，没有什么比在烂漫春光里，赴一场花海之约更治愈的事了。4月的太原，春风拂过，玉兰、樱花、海棠次第绽放，整座城市都浸在春日的温柔与芬芳里。

春日的美好，藏在山水间的繁花盛景里。晋祠内，一株株古树焕发新绿，满园春色与古建相映，勾勒出独有的春日古韵；龙山的桃花沟、丁香谷里，漫山春花次第开放，芬芳四溢，行走其间宛如闯入春日秘境；双塔公园的永祚寺内，国内现存最古老的寺院牡丹名品“紫霞仙”每逢春夏之交就会如期绽放，古枝新花姹紫嫣红，清香飘逸，成为春日太原独有的景致。

春日的浪漫，也藏在城市的生态画卷里。太原植物园内，顶尖团队设计的建筑群造型独特，春日里草木葱茏，繁花似锦，夜幕降临后，灯饰与穹顶流光溢彩，“时光电梯”如星河璀璨，尽显梦幻之美；来到汾河景区的雁丘园，春水初生、草木青葱，仿金元时期的古建筑与元好问《摸鱼儿·雁

丘词》的文化底蕴相融，春日漫步其间，既能赏水岸春光，亦能品诗词雅韵。

烟火漫游 闲享并州

除了厚重的历史与烂漫的春光，太原的动人之处，更藏在街头巷尾的市井烟火里。对于歌迷、球迷而言，看完演出、赛事后，不妨放慢脚步，用一场City Walk，沉浸式感受这座城市的烟火气与慢生活。

太原的城市漫步，不妨从晋商博物院开启。白日子里，在古树成荫的院落里闲庭信步，春日穿过飞檐翘角，在青瓦红柱间洒下斑驳光影，逛累了便煮一壶清茶，与好友闲话家常，在诗意氛围里卸下观演、观赛的疲惫。从晋商博物院出来后，几步之遥便是钟楼街，民国风建筑与时尚潮店在这里碰撞交融，晨钟暮鼓间，既有老太原的城市记忆，也有新都市的时尚活力。华灯初上，这里是街拍的绝佳去处，沿街的山西菜馆、创意餐厅、特色小吃店，更是能让远道而来的宾客，一站式尝遍太原风味，满足舌尖上的期待。

饱餐过后，汾河景区便是夜游的最佳选择，沿着汾河岸线缓步而行，看一场落日熔金的汾河夕照，待夜幕降临，夜景灯饰与一旁滨河东路、滨河西路的光带交相辉映，两岸高楼与跨河大桥在水面形成璀璨倒影，美轮美奂。不必做详尽的攻略，只需跟着脚步与心意，在晚风里丈量这座城市，感受春日并州的温柔与浪漫。

金曲的余韵仍在耳畔回响，赛场的热血仍在心中激荡，大家不妨在太原多停留片刻。这个4月，太原以文体为媒，与春光为约，在千年古韵里藏着三晋文脉，在满城繁花里裹着春日浪漫，在市井烟火里透着并州温度，静待每一位远道而来的你，解锁专属于春日太原的无限精彩。

记者 贾尚志

强化服务保障 守牢安全底线

本报讯 4月11日，市委副书记、政法委书记武晓花深入山西体育中心，督导检查演唱会、体育赛事期间安全保障工作。市领导史红波参加。

武晓花先后来到山西体育中心汾酒体育馆和山西体育中心南门、红灯笼体育场二层平台、四层安保指挥部等点位，分别听取CBA联赛山西汾酒对阵新疆伊力特比赛、李荣浩“黑马”世界巡回演唱会（太原站）现场安保工作汇报，沿途仔细查看安保设施配备、交通疏导保障、人员票证查验、视频监控调度等情况，要求工作人员制定周密方案，克服麻痹思想，依法文明执勤，热情细致服务，确保相关活动顺利举办。

武晓花强调，演艺经济、赛事经济是激活消费活力的新抓手，也是展现城市魅力的新名片，抓好相关活动安全保障意义重大。各级各部门要强化政治站位，牢固树立和践行正确政绩观，始终把人民群众生命财产安全放在首位，以高度的政治自觉牢牢守住安全保障工作底线。要强化流程管控，全面梳理入场、观演、退场等方面潜在的风险隐患，完善应急预案，加强应急演练，做到突发情况第一时间响应、高效稳妥处置。要强化协同联动，加强信息共享，落实“三防”举措，凝聚齐抓共管、整体作战的强大合力，为全市高质量发展营造安全稳定的社会环境。（尹哲）

央媒

看太原

《人民日报》报道 我市深入开展学习教育

本报讯 4月10日，《人民日报》一版刊发题为《各地区各部门各单位深入开展学习教育——聚焦主责主业 推动走深走实》的新闻，其中选取我市的做法作为典型经验予以报道。

报道称，树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，各地区各部门各单位高标准严要求抓好组织实施，积极学习研讨，推动党员干部学思践悟、实干笃行。

在新闻小标题“学用结合 解决问题”下，报道写道：“下班赶过来正好能办，太贴心了！”在山西太原市的一处“夜间办证专场”，一名办完身份证业务的大学生说。太原市把高质量发展实绩、经营主体满意度、群众幸福感作为检验学习教育成效的重要标准，设立“夜间办证专场”“周末户籍窗口”，让政务服务更有温度。（陈剑）

央视报道 太原“治山”成果

本报讯 4月10日，央视新闻频道《新闻直播间》栏目，以《春天里的中国 山西太原 从荒山到花海 休闲赏花好去处》为题，报道了我市西山生态修复取得的巨大成就。

报道称，春意盎然，万物复苏，乡村文旅正在焕发蓬勃生机。在太原市万柏林区的千亩山桃花正在竞相绽放，不少市民游客前往打卡，共赏春日芳华。

画面显示，万柏林区漫山遍野的山头，桃花沿山势铺展，形成层层叠叠的粉色花海，接受采访的游客纷纷赞叹景色很美，每年都来。

报道介绍，万柏林区杜儿坪沟曾是一处荒山。经过多年的生态修复，如今沟谷间桃李错落、草木葱茏，蜿蜒山路，伴着灼灼花枝向前延展，一步一景，成了市民休闲赏花的好去处。（陈剑）

全国博物馆十大陈列展览精品推介终评名单公布 “山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”入围

本报讯 4月10日，第二十三届（2025年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动初评结果公布。山西博物院、河北博物院共同申报的“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”入围终评。

“山河永固”展由山西省文物局牵头，联合河北、山东、河南三省文物局共同主办，山西博物院携手河北博物院、山东博物院、河南博物院共同承办，是国内首个重大主题红色联展。展览于2025年6月底至10月在四省同步展出，全景式展现了晋冀鲁豫抗日根据地从创建、巩固到发展壮大、走向胜利的光辉历程，共展出革命文物1000余件，其中，超六成展品为首次面世，构筑起一部可歌可泣的抗战史诗。

作为该展的核心推动者，山西博物院历时两年多，开创性构建了晋冀鲁豫四省协同策展新机制，牵头协调四省遴选组织文物，攻克近千件（组）高精度仿制品制作等技术难题，为革命文物资源的跨区域整合与一体化展示树立了标杆。

此前，该展已成功入选纪念抗战胜利80周年主题陈列推介名单、获评全国抗战文物保护利用示范案例。（陈辛华）

聚力低空经济 赋能转型发展

尖草坪区开启新赛道

“真的是直升机！”“第一次离这么近看！”4月2日，太原市花园国际大酒店门前广场，一群人围聚成圈，七嘴八舌的谈论中不时传出声声惊呼。透过人群往里望，两架罗宾逊R44直升机赫然在目，正是谈论的焦点。

当天，尖草坪区委统战部、区工商联走进启航瑞珩航空科技（山西）有限公司（以下简称“启航瑞珩”），开展民营经济人士调研走访活动。活动前的参观体验环节，勾起不少人的兴趣，有人盯着座舱“哇”个不停，有人掏出手机狂拍……

这两架直升机带来的，不只是新奇与惊叹，背后是毅然投身新赛道的转型勇气，是选择低空经济新蓝海的主动布局。

2025年9月，启航瑞珩在山西注册成立。这家深耕低空经济领域的全链条服务商，注册资本1亿元，是陕西省属国有独资企业。企业业务涵盖飞行器研发制造、通用航空服务、飞行培训、赛事运营、航空营地运营、人工智能行业应用等多领域，具备“研发制造+运营服务+场景运用”一体化全链条发展能力。

为何选择落户尖草坪区？“这里有着优良的净空条件。”启航瑞珩董事长高芸珊说。尖草坪区远离武宿机场繁忙航线，空域安全便捷；汾河冲积平原平坦开阔，为飞行提供良好的地理条件，但她下定决心的是“区委、区政府发展低空经济的诚意”。尖草坪区工商联、区项目推进中心主动靠前服务，从项目选址到公司注册，从政策解读到资源对接，全程跟踪、精准破题。今年2月，启航瑞珩在尖草坪区完成核准注册，顺利落地，跑出传统工业区转型路上的“加速度”。

走进启航瑞珩的办公区，三块展板格外醒目。第一块是低空文旅体验。直升机、动力三角翼、大型双动力伞、热气球……这些不再是电视里的画面。“我们将开展无人机表演、旅游观光、青少年航空启蒙、‘飞行+车旅’联票等项目，打造沉浸式文旅新场景。”启航瑞珩副总经理兼研发部主任黄鹏说。第二块是低空民生服务。应急救援、电力巡线、紧急医疗转运……这些看似遥远的事情，其实近在咫尺。“当山区突发山火，当高压线路出现故障，直升机比任何地面交通工具都快。”黄鹏说。第三块是专业人才培训。产业要发展，人才是关键，启航瑞珩将开展多类型航空器飞行员及教练员订单式培养，依托模拟训练、智慧教学等先进技术，为低空经济产业持续输送专业技术人才。三块展板，三幅图景，徐徐展开低空经济的发展画卷。“我们将持续深耕山西低空领域，不断拓展业务、丰富服务品类、提升运营品质，以低空经济为纽带，让山西的低空经济越来越好。”高芸珊说。（下转第2版）



图为歌迷市集。

王韵菲 摄

“歌迷之城2.0”尽显三晋匠心

本报讯 4月11日晚，李荣浩太原演唱会在山西体育中心热力开唱。当天下午，华舰集团打造的“歌迷之城2.0”音乐生活场景亮相，以“一站式造星体验”为核心，搭建歌迷服务站、歌迷广场、歌迷市集、热气球功能模块，将非遗文化、潮流文创与地道美食融为一体，为各地歌迷奉上一场有音乐、有文化、有滋味的专属盛宴。

歌迷市集作为活动打卡点之一，三大非遗代表性项目尽显三晋匠心。山西肖像剪纸摊位前，传承人指尖翻飞，一把剪刀在红纸上游走，寥寥数刀就剪出歌迷专属人像；晋作国潮面塑展台旁，彩色面团经揉捏塑形，化作可爱玩偶、经典形象，引得围观歌迷连连惊叹；糖画摊位热气氤氲，匠人以勺为笔、融糖为墨，转眼间出龙凤、小动物、甜香四溢，勾起满满童年回忆。文创好物类也独具特色，煤炭文创潮玩硬核别致，古建文创摆件浓缩千年匠艺，成为歌迷争相购买的伴手礼。

美食区更是人声鼎沸，烟火气息扑面而来，各个摊位前围满了慕名而来的外地歌迷。省级非遗代表性项目柳林碗托的摊位上，晶莹剔透的碗托摆放整齐，软糯弹

牙。摊主熟练地操刀切丝，淋入特制的酸辣辣汁，随着陈醋的香气升腾，再撒上一把翠绿香菜与金葵花碎，一碗碗红油透亮、酸辣开胃的碗托，瞬间勾起大家的食欲。“本来是来看演唱会的，结果被这碗小吃圈粉了！”当日18时许，来自浙江的歌迷王璐端着碗，大口品尝，脸上露出惊喜表情，“这口感特别筋道，酸爽度刚刚好，完全是我没体验过的粗粮风味，把山西人的豪爽吃进肚子里了！”

不远处的李记山西小吃摊位同样排起长龙。传统面食与卤味拼盘琳琅满目。工作人员手握大勺，动作行云流水，将醇厚入味的卤汁浇在筋道的面食上，醇香直钻鼻腔。从北京赶来的歌迷李哲，等待几分钟后终于拿到了热腾腾的拼盘，他迫不及待地夹起一块灌汤入口：“味道太扎实了，每一口都是三晋大地的烟火气，这种真实的口感让我对太原多了一份亲切感。”

从柳林碗托的清爽酸辣，到李记小吃的醇厚醇香，歌迷市集的各类美食，不仅填满了歌迷的胃，更成为连接城市与游客的温情纽带。大家在大快朵颐中交流，在香气四溢中感受太原，让这场音乐之旅，也成为了一场难忘的舌尖盛宴。（贾尚志）

转作风 优环境 促发展
奋进“十五五” 太原在行动