

一间书房 一颗“火种”

——探访太原特色阅读空间之马克思书房

【并州论坛】

为青春创意系好「安全带」

薄鸿

2026年太原市版权宣传周暨“护苗·绿书签”宣传进高校系列活动近日在山西大学举行。

高校是发展科技第一生产力、培养人才第一资源、增强创新第一动力的重要结合点。推动版权普法进高校，有利于守护校园创新生态，引导青年学子尊重知识产权、树立法治意识，为创新系好法治“安全带”。其中，版权保护正是关键一环。

版权保护，守护的是创作者的劳动尊严。一首歌曲、一篇文章、一段视频或一幅设计，均凝结着心血与智慧。未经许可商用、擅自改编传播、大量盗版牟利，侵占他人成果，打击创作热情，让原创生态陷入劣币驱逐良币的困境。高校作为人才摇篮，不能只重知识传授，更要上好版权法治这门必修课，让尊重原创、敬畏法律成为青年共识。

版权普法进高校要贴近场景、精准破题。要聚焦论文写作、短视频创作、毕业设计、学术发表、文创商用等高场景，以案释法讲清侵权后果，同时明确合理使用边界，厘清教学科研、个人学习与商业传播的法律界限，引导学生学会确权、授权、维权。同时，将版权教育融入通识课程、社团活动、新媒体宣传，用青年喜闻乐见的形式让法律知识入脑入心。

版权是创新的底气所在，法治是创新的坚实后盾。筑牢校园版权防线，才能让每一份智慧得到尊重，让创新活力充分释放。高校应完善版权管理制度，强化学术规范与平台监管；教师要以身作则，坚守原创底线，做好示范引领；学生更应主动学法守法，自觉抵制盗版抄袭，既不侵害他人权利，也要懂得保护自身智力成果。只有校内校外协同发力，才能让版权保护成为学术诚信的标尺、创新创造的保障。

青年是创新主力军。让版权意识扎根校园，让原创精神蔚然成风，青年学子方能在合规轨道上大胆探索，以法治护航青春创意。



学生在马克思书房阅读。（图片由太原市图书馆马克思书房提供）

写道：“马克思主义指引我们前行，新时代高中生应接过接力棒，让青春与国家发展同频共振。”太原市第三实验中学学生梁道晨感慨：“以榜样为灯，将‘小我’融入‘大我’，未来可期。”

在众多参观学习的同学中，三桥街小学的王欣璐给工作人员留下的印象尤为深刻。2020年少年公开课上报名时，当时11岁的她几乎每周都来。课后，她写下感悟：“爱是一种伟大的存在，马克思先生对妻子、孩子们以及朋友的爱是真挚的，而他对贫穷的平民的爱更是伟大的。也许爱是一种让人难以想象的感情，但是它给予人们的却是一种伟大的力量！”这段手写的留言被书房精心展示，稚嫩的笔触里，藏着少年对爱与信仰的理解。

为讲好红色故事，书房的工作人员也在不断成长。工作人员张楚悦坦言，起初她对马克思的生平故事并不了解，为了讲好思政课，她主动自学、深耕细研，不仅提升了表达能力，思想上也得到极大提升。她逐渐摸索出分众化讲解方式，为低年级孩子讲红色励志故事，为高年级学生讲党史故事，让理论学习更接地气、更入人心。“能在孩子们心中种下一颗信仰的种子，是我作为马克思书房工作人员最有意的事。”张楚悦的话，道出了马克思书房培育时代

新人的初心与坚守。

书香聚读者 丹心照前行

马克思书房的红色引力，不属于青少年，更延伸至广大市民。这间不大的书房，如今已让理论学习走进日常、融入生活，成为推动全民阅读的重要阵地。

一位自称为“《资本论》男孩”的读者，是这里最特别的常客。工作人员不知道他的真名，只知道他连续三年每周都来，专注研读《资本论》，问及缘由，他只说“只因纯粹热爱”。除了热爱经典的读者，不少学者也扎根于此。从事教育研究的高校教师定期前来查阅马克思主义理论文献，专业马克思主义研究人员常来借阅特色藏书，这座“文献宝库”不断发挥更大价值。

一隅书房，承载使命；一缕书香，凝聚力量。作为太原最有特色的阅读空间之一，马克思书房用丰富馆藏筑牢根基，用鲜活故事打破壁垒，让马克思主义真正走进大众、融入生活、深入人心，为建设“书香太原”、厚植城市文化内涵注入源源不断的红色动能。

见习记者 王朝泽

墨香传真理 馆藏润初心

2018年5月10日，在马克思诞辰200周年之际，全国首创的新时代新思想宣传阵地、红色阅读主题书房——马克思书房正式对外开放。作为马克思主义理论传播的重要载体，书房收藏相关文献2.2万余册，从《共产党宣言》《资本论》等经典原著，到马克思传记史料，再到马克思主义中国化时代化理论成果，册册典籍承载着真理的薪火传承与时代延伸，为广大读者搭建起学习理论、感悟思想的桥梁。一字一句的真理力量，引导人们在阅读中感悟初心使命，在学习中坚定理想信念，让红色基因在书香浸润中代代相传。

静谧雅致的阅览区里，潜心研读、深耕学问的身影随处可见。“马克思大脑”区域设计彰显时代感与时尚感，半弧形书架犹如敞开心扉，迎接四面八方慕名而来的读者。太原市图书馆马克思书房负责人吕楠介绍，这片空间被划分为展览展示区、休闲阅览区、交流研讨区和“马克思大脑”四大功能区，集文献收藏、理论学习和交流研讨于一体，方便来访者在沉浸式体验中汲取思想养分。

薪火育少年 信仰植心间

少年强则国强，少年有志则国兴。马克思书房始终聚焦培养担当民族复兴大任的时代新人，让信仰的种子在少年心中生根发芽。自2018年起，“小小马克思”思政课持续开展，累计吸引190余批学校团队、近万名学生参与，党史公开课、少年党史故事汇、“青”听我说等线上线下活动同步开展，让青少年在互动体验中感悟真理力量。

“小小马克思”课堂上，学生们认真聆听、积极互动，课后写下的感悟成为书房最美的风景。太原市十五中学生樊子涵



阅享山水 墨润时光

本报讯 4月20日，尖草坪区启动“全民阅读活动周”暨版权宣传周活动。本次活动以“阅享山水间 书香沁草坪”为主题，通过形式多样、内容丰富的阅读推广活动，营造爱读书、读好书、善读书的社会氛围，推动全民阅读高质量发展。

活动现场，朗诵者演绎了经典篇目《人生最美是读书》，而古风音乐演奏则为活动增添传统文化韵味。活动还发布了尖草坪区全民阅读暨版权保护倡议书，呼吁社会各界积极行动起来，主动开展全民阅读推广活动，共同推动全民阅读高质量发展。

本次活动特别设置阅读推广人讲述环节，来自机关、学校、街道的3位代表分别分享了各自的阅读故事与实践经验。此外，活动还邀请到著名作家、历史学者树棠，为现场观众带来题为《龙城自古晋阳——大唐王朝从这里崛起》的专题讲座。（刘志刚）

古建寻踪 书香为伴

本报讯 “快看，应县木塔在动。”4月19日，晋源区“4·23”世界读书日系列活动在《黑神话：悟空》遇见山西——古建数字艺术展热闹开场。活动将阅读与山西古建文化巧妙融合，吸引不少亲子家庭沉浸式“打卡”。

活动现场，山西文化旅游职业学院副教授、国家高级导游周洪波担任领读，家长带着孩子化身“筋斗云驾驶员”与“时空特遣队”，沿着五个“时空坐标”开启跨越千年的古建之旅。在光影与数字场景中，大家“飞越”悬空寺、玉皇庙、应县木塔、永乐宫、小西天五处山西代表性古建。孩子们在“塔之呼吸”“软硬连接体验”“星宿模仿秀”等互动游戏里，用手触摸榫卯模型，模仿二十八星宿姿态，直观感受斗拱、悬塑、壁画的古老技艺。据悉，本次活动将持续至11月。（毕晶晶、杨润德）

童心悦读 快乐成长

本报讯 4月20日，山西省政府机关幼儿园以绘本为媒，开启“读书时光”，孩子们在阅读中感受快乐，在互动中收获成长。

“绘本猜猜猜”游戏启动，色彩鲜艳的画面上亮相，孩子们便争先恐后说出书名，现场笑声不断，气氛热烈。大屏幕再现孩子们的阅读时刻：时而静静阅读，时而结伴分享，时而认真聆听。专注的眼神与稚嫩的童声，交织成春日最美的书香画卷。

阅读，是温暖的遇见，亦是美好的成长。此次活动让孩子们真切感受到了阅读的魅力，以书香为伴，童年因阅读而更加闪亮。（李杰华、吕娜）

全民阅读



4月21日，2026“智汇台州”全国高校巡回招聘山西周活动在太原理工大学启动。此次活动聚集了百余家台州企事业单位、农业文旅美食企业，旨在为应届毕业生提供丰富的就业机会，促进人才与市场的对接。邓寅明 摄

诗约春天 春启新程

诗歌朗诵音乐会礼赞幸福太原

本报讯 “诗约春天，春启新程”诗歌朗诵音乐会，4月21日在中北大学举行。朗诵、独唱、器乐演奏、重奏、走秀等多元艺术形式，礼赞春日并州蓬勃生机，展现太原城市发展新气象与民生幸福温度，以文艺力量赋能城市发展，汇聚起共建美好家园的精神合力。

音乐会由中共太原市委宣传部、太原市文学艺术界联合会、太原广播电视台联合主办，太原市朗诵演播艺术家协会、太原文化广播电视集团有限公司、中国军工文化中心北艺大共同承办，以“诗为媒、声传情”为核心，分为“春启新程”“诗咏并州”“幸福太原”三大篇章。在萨克斯与钢琴合奏的《梵颂》中，音乐会拉开序幕，悠扬婉转的旋律交织相融，勾勒出春日万物复苏、生机盎然的美好图景，为演出奠定了既温情又奋进的基调。

“春启新程”篇章以青春与奋进为内核，奏响新时代追梦号角。朗诵《春启并州 少年逐梦》字字铿锵，诉说少年学子与城市共成长的初心，独唱《相约春天》歌声清亮，唱响对春日、对未来的美好期许。独唱《青青梧桐枝》旋律动人，尽显青春朝气与蓬勃活力，朗诵《青春的航船》激情饱满，传递扬帆起航、勇毅前行的奋进力量。小提琴与钢琴合奏《丰收渔歌》旋律轻快，描绘出丰收的喜悦图景，奏响美好生活乐章。

历史底蕴与家国情怀。朗诵《诗咏并州·古今对话》跨越时空，串联起太原古今人文风貌，让千年文脉在声声朗诵中薪火相传。古筝重奏《黄土的歌》弦音婉转，描摹三晋大地的壮阔与厚重，朗诵《英雄》致敬先辈，彰显并州儿女的英雄气概与精神风骨，独唱《龙盘》歌声浑厚，尽显三晋大地的雄浑气魄。

“幸福太原”篇章聚焦家国情怀与城市发展。朗诵《可爱的中国》，饱含对祖国的赤诚热爱与由衷赞颂，朗诵《祖国啊，我亲爱的祖国》抒发深沉的家国情怀，引发全场观众强烈共鸣。《肖斯塔科维奇第一小提琴协奏曲终曲》技艺精湛，高水准器乐演奏展现专业艺术魅力，重奏《龙船》节奏明快，传递出奋进向上的精气神。走秀《剪韵华彩》优雅灵动，将时尚与传统文化相融，展现别样艺术风采，朗诵《春天，我们阔步新程》立足太原发展实际，铿锵誓言彰显城市“十五五”开局之年的坚定步伐。重唱《春风十里》气势恢宏，唱出国泰民安、山河锦绣的美好景象，为整场音乐会画上圆满句号。

作为太原市文联打造的特色文艺品牌，“诗约春天”诗歌朗诵音乐会已连续举办12年，成为春日文艺盛事。本场音乐会以丰富的节目形式、深厚的文化内涵、昂扬的精神风貌，既展现了文艺工作者的专业素养，也传递出太原包容奋进、温暖向上的城市形象。（陈辛华）

雨污分流改造工程拉开序幕

本报讯 4月20日，备受关注的恒山路（光社街口至十里铺东巷口）雨污分流管网改造工程正式封闭施工，由此拉开今年全市雨污分流改造的序幕。

恒山路作为我市城北地区主干道，承担着重要交通功能。其地下排水管线建于1992年，因存在雨污混流、管径较小等问题，加之长时间运行，导致管道淤积严重，雨季排水不畅，给周边居民生活和出行带来影响。恒山路雨污分流改造工程，北起光社街口，南至十里铺东巷口，道路红线宽50米，长约2公里。主要施工内容为：拆除现有老旧雨污合流管网，分别新建雨水、污水独立排水系统，同步开展道路路基加固、路面修复等工程，从根本上解决雨污混流、雨季内涝问题，有效提升区域排水防涝能力。

为确保工程如期开工，市城管局市政建管中心主动对接供水、燃气、供热等管线产权单位，确定各管线位置，并组织人员清掏道路沿线的各类井具，为施工安全有序推进打好基础。开工前，建设施工单位在道路沿线醒目位置张贴施工告知书，及时向市民公示施工范围及相关注意事项；主动对接光社街办，认真倾听居民关于出行保障、噪声控制等方面诉求，积极争取各方面理解与支持。

根据收集到的周边居民出行需求，施工单位在大钢东门、十里铺桥北侧、五十九中门口等位置预留6个通行导向口，在道路与人行道衔接处增设21处便民坡道，并对恒山路沿线段快车道、慢车道及人行道开展病害整治、井盖维修等工作，保障市民正常通行。（任晓明）

中考体育测试 5月8日开始

本报讯 4月20日，太原市教育局发布《太原市2026年初中学业水平体育考试工作实施方案》，今年中考体育测试自5月8日开始。

考生的考试项目共四项。必考两项，包括1000米跑（男）、800米跑（女）和立定跳远。选考四选一，考生从“一分钟跳绳、掷实心球、坐位体前屈、仰卧起坐”四个项目中选取一项作为考试项目，确定选考项目后不得更改。选考三选一，考生从“足球、篮球、排球”三个项目中选取一项作为考试项目，确定选考项目后不得更改。

1000米跑（男）或800米跑（女）项目为20分，立定跳远项目15分，四选一选考项目15分，三选一选考项目10分，总分60分，计入初中学业水平考试总成绩。考试成绩评定统一执行《太原市2026年初中学业水平体育考试评分标准》。

现场考试各项目均保留原始成绩，不单独进行“四舍五入”处理。考试结束后，四项考试成绩相加，按照“四舍五入”的原则处理，作为考生体育考试最终成绩。

考试时间和地点已确定。小店区考点：5月8日至16日，小店区一中体育场；迎泽区考点：5月12日至16日，太原市实验中学体育场；杏花岭区考点：5月12日至16日，杏岭实验学校体育场；尖草坪区考点：5月19日至20日，太原外国语学校摄乐校区体育场；万柏林区考点：5月8日至12日，万柏林区体育场；晋源区考点：5月20日至22日，晋源区实验中学体育场；古交市考点：5月8日至9日，古交一中体育场；清徐县考点：5月15日至17日，徐沟中学体育场；阳曲县考点：5月8日至9日，阳曲一中体育场；娄烦县考点：5月21日，君宇实验学校体育场。

按照要求，考试全程应在全封闭的场地进行，考试全部采用智能化测试器材进行，考试仪器操作人员必须全部为县（市、区）聘用的第三方服务人员，实行集中全封闭式管理，严禁选派本地工作人员，违者以作弊处理。考生必须按照规定时间参加考试，每个考生的全部考试项目必须在一个单元时间（半天）内连续完成。市教育局对群众举报的违规行为，一经查实，将对违规考生按作弊认定，情节严重的，可取消其考试资格，对涉及的有关工作人员立即取消其考务工作资格，并严格按照有关规定给予严厉处分，直至开除公职。（张晓刚）