

# “网红”拼豆藏风险

## 劣质玩具如何流入市场

近期，拼豆玩具悄然走红，凭借入门简单、创作自由等特点，这一“网红”玩具成为年轻人和儿童的“新宠”。

然而，一段时间以来，多地发生由拼豆玩具引发的安全事故，相关话题登上热搜。热潮背后潜藏哪些安全隐患？如何让孩子们放心玩拼豆？“新华视点”记者进行了调查。

### 危险的电熨斗

五颜六色的小塑料豆，经过拼组和熨烫定型后，便能得到一个像素风的装饰物。近年来，被冠以“动手益智”标签的“网红”玩具拼豆热度攀升，尤其受到儿童喜爱。然而，部分劣质产品成为潜伏在孩子身边的隐患。

在拼豆的熨烫环节，通常会使用到玩具中配套的迷你电熨斗，这一小巧的加热工具却频频暴露安全风险。

北京一名三年级小学生向记者展示了她的“失败”经历：在熨烫时，熨斗底板温度过高，将拼豆专用的塑料板烫至变形弯曲。“这个握柄太短了，离底板很近，我差点烫到手。”这名学生说，她使用的迷你电熨斗的握柄仅约五厘米长。记者注意到，儿童操作此类产品时，手紧贴高温热源，存在烫伤风险。

在社交平台，部分消费者分享了在拼豆过程中被熨斗意外烫伤的经历，被烫伤部位包括手指、手臂、手掌等，伤处出现发红、起泡等情况。

除烫伤风险以外，部分玩具还可能导致漏电、火灾等安全事故。

今年以来，全国已发生多起拼豆熨斗安全事故。3月中旬，山西一名女孩在家中使用时拼豆套小熨斗时，设备突然漏电，瞬间火花四溅。同样在今年3月，贵州一名女童在玩拼豆时，在熨烫环节发生触电事故，最终因医治无效不幸离世。

在网购平台上，各类拼豆套装热销，价格从几十元到上百元不等。套装内配套的玫瑰色熨斗被网友称为“小粉”，不少关于“小粉”的描述触目惊心：“第一次使用就爆炸，家里还跳闸了”“刚插上电就爆火花”。

记者购买了一款国内平台销量2.5万件的拼豆套装，其配套的熨斗不足成人手掌大小。广州质监局专家分析认为，产品的插头插销有开孔，其型式不符合现行有效国家标准GB 1002-2024《家用和类似用途单相插头插座型式、基本参数和尺寸》的要求。此外，产品结构如果没有温控器和过热保护装置，当使用时加热金属面温度过高，存在造成本体绝缘熔化甚至起火的安全隐患。

### 如何流入市场

为何这些危险玩具能流入市场？记者走访北京、广东



4月14日在江苏省淮安市洪泽区一家手工创意工坊内拍摄的各种颜色的“拼豆”材料。新华社发(殷潮摄)

多地批发市场及校园周边店铺，发现有如下市场乱象：

——以声称“非玩具”避责。

在记者走访的几家文具店内，畅销的几款“拼豆融合器”执行的是家用电器安全标准，使用220V电压。

广州质监局工作人员告诉记者，根据《电玩具的安全》强制性国家标准，儿童电玩具额定电压不得超过24V。220V的电熨斗不符合玩具安全标准要求，不当当作玩具使用。

然而，此类产品密集出现在玩具店、文具店的货架上。记者注意到，不少拼豆包装上印有“非玩具”声明。

广东伟伦(广州)律师事务所律师罗漪指出，此类声明不能直接免除产品安全责任，产品属性需结合产品预期用途、销售对象、宣传方式及公众普遍认知等实际情况综合判断。

——部分属于“三无”产品。

多地市场监管局提示：电玩具等玩具产品属于国家强制性认证产品，必须在其产品或者包装、说明书上标注CCC认证标志。消费者可登录全国认证认可信息公共服务平台查询认证信息。

记者购买几款拼豆专用的电熨斗后发现，一些产品仅在包装上印刷CCC标志，机身本体却未标注任何认证标志、生产厂家信息。检测机构业内人士告诉记者，此类无法追溯的产品属于“三无”产品，不符合认证产品的要求。

一位学生家长告诉记者，在网购时曾咨询商家售卖的拼豆电熨斗是否有CCC认证，商家说有；但要求其出示时，却根本拿不出来。

价格低廉是这类隐患产品流行的重要原因。记者走访发现，单独售卖的拼豆熨斗单价普遍在20至30元之间。一位文具店老板坦言，之前有过一款有温控温度功能的拼豆电熨斗，但价格偏高、销路不好；现在这款25元的电熨斗很受欢迎，卖得很好。

记者以买家身份联系了一家拼豆熨斗的代工厂，厂家工作人员表示，直插电的迷你熨斗最便宜，进价为8到9

元。为安全起见，工作人员建议购买符合24V电压的蓄电池款熨斗，但进价为30多元。“品牌商为追求利润空间，多选择插电款的进货贴牌。”厂家工作人员透露。

### 杜绝危险玩具流向未成年人

为防范拼豆玩具及配套熨斗带来的安全隐患，贵州、四川、广东等多地市场监管部门开展专项排查整治行动。

广州市市场监管部门以校园周边文具店、玩具店及专业批发市场为重点区域，全面排查违规销售拼豆玩具、配备220V熨斗、产品标识不规范、CCC认证缺失等突出问题。对问题产品一律责令下架停售，对严重违法违法行为依法严肃查处，同时面向经营者普及产品质量法与国家玩具安全技术规范，督促经营者严守经营底线，杜绝危险玩具流向未成年人。

罗漪表示：“当前问题在于，介于玩具与小家电之间的边缘产品缺乏清晰的属性界定标准和适用依据，容易出现监管盲区。”针对这一问题，建议细化玩具与小家电判定规则，建立多部门联合监管机制，实行清单化管理与联动执法。

北京市东元(深圳)律师事务所律师邓永指出，经营者与电商平台应严格履行主体责任，严守产品安全标准与审核义务。电商平台也应从严审核儿童特征产品，明确年龄警示，发现高风险产品，应立即下架并及时向监管部门报送线索。

山西运城市市场监管局提示：选购玩具时，查看产品标识，包括执行标准、厂名厂址、适用年龄及安全警示等，拒绝“三无”产品。

市场监管、消防部门同时提醒，家长切勿购买配备220V熨斗的拼豆产品。儿童使用加热工具时，家长须全程贴身看护。若在熨烫中途离开或暂停操作时，应及时关闭电源。此外，使用拼豆玩具进行加热操作时，务必在通风良好的环境下进行，若出现头晕、呛咳等不适症状，需警惕有害气体中毒。

新华社“新华视点”记者(新华社广州4月21日电)

# 从中小学春假看教育和文旅“双向奔赴”

走出教室，在大自然多彩课堂中学习知识；迎着春光，感悟祖国大好河山独特魅力……对于全国多地中小学生学习来说，春假让今年春天有了别样体验。

“十五五”规划纲要把“探索推行中小学生春假”作为持续改善消费环境的内容之一。从4月到5月，多地推行春假期制度，推动教育和文旅“双向奔赴”，为消费市场注入了新活力。

春假，点燃人民群众出游热情，诸多热门景点都能看到孩子们的身影，全家出游成为一大特点。

从春假时间看，各地各校有所区别：有的与清明、“五一”假期衔接，有的与周末衔接，有的则与学校运动会、社会实践周等相结合。这样的安排得以带动短途游向中长途深度游延伸，为人们的出游提供更多选择。

刚刚过去的清明假期，统计显示，江苏、安徽等多地中小学放春假，形成最长6天连休，显著带动家庭出游。航空、高铁乘客中未成年人占比提升，800公里以上出行旅客人数增幅明显。

“五一”前夕，浙江、湖南、海南等地密集发布春假政策，多地中小学春假也与“五一”假期相连。飞猪数据显示，热门乐园、名人故居等国内景点门票预订人次同比增长约50%。

专家认为，春假的推行，有效释放了家庭亲子出游需求，已成为优化全年旅游供需结构的重要举措。

春假，助力消费活力持续涌动。

“今年亲子游、研学营客人特别多。”安徽黄山谢裕大茶博园园区负责人黄敏说，得益于多地春假，园区今年清明研学游团体数量较往年同期增加约四成。

从博物馆研学，到主题公园游玩，再到户外运动，春假期间，各类旅游体验丰富。

“春假与其他假期连休大概在4至7天左右，这个时长一般被认为是消费转化的‘甜蜜点’，既足以支撑一次中长距离出行，又不会因为时间过长而让家庭负担过重。”北京航空航天大学公共管理学院教授陈文博士说，“从实际效果看，春假对家庭消费单元的激活作用非常明显。在文旅带动下，餐饮、住宿等全链条消费的活力也不断攀升。”

春假，推动配套政策持续完善。

如何让家庭出游“玩得开心、玩得安心”？如何破解“孩子放假、家长无假”难题？优化服务供给，完善配套政策至关重要。

山东支持用人单位错峰休假，湖南优先满足有未成年子女的职工在春秋假期间调休、补休……多地推出实招硬招，让家庭得以尽享亲子时光。

在有关专家看来，接下来，仍需多部门协同发力，让春假不止于“放假”，而是成为激活消费的重要抓手、优化假期结构的重要渠道和践行“健康第一”理念的重要举措。

“教育部门可以为学生提供研学方面的指引，文旅部门可以推动景区、博物馆和乡村旅游景点开发面向青少年的专项产品，人社部门、交通运输部等可多方协作，通过共同努力更好实现教育和文旅的‘双向奔赴’。”陈文博士说。

新华社记者 王鹏(据新华社北京4月21日电)



这是4月17日拍摄的贵阳东南方向一处“野景点”山顶的垃圾堆。新华社记者 郑明鸿 摄

### 进山一趟随手捡500多塑料瓶

## “野景点”环境得有人操心



新华社发

凭借喀斯特地貌与河谷风光，贵阳东南方向的大山深受徒步爱好者喜爱，成为“野景点”。据属地乡政府主要负责人介绍，旺季时每天都有数百人次前来游玩，产生大量垃圾，他们每个月都会组织人员进山清理垃圾，但仍力不从心，很难彻底清理。

世界地球日前夕，记者去这里当了一回“清山志愿者”。站在山顶的崖石上远眺，层峦叠翠的群山向着远方连绵铺展，原生山野的清幽与静谧裹着草木的清香扑面而来，满眼都是洗去尘嚣的治愈。只可惜，随处可见的垃圾，打破了这片山野独有的宁静。

那些被随意丢弃的塑料瓶、食品包装袋、易拉罐、一次性餐盒、果皮纸屑等垃圾，散落在密林草丛，卡在陡峭岩缝，甚至漂浮在水面，在漫山苍翠中格外扎眼。山顶四周，还有部分垃圾已被游客用塑料袋装好，却并未被带下山。

记者将散落在山顶四周的塑料瓶和易拉罐逐一夹起、踩扁，没多久，就塞满了3个70厘米深、60厘米宽的大号垃圾袋。

这时，有两位游客到达山顶，记者与他们一道边走边

边捡，很快又装满两大袋。实在装不下的塑料瓶，就用绳子串起挂在身上。在他们的帮助下，记者将500余个塑料瓶带出大山。据粗略估算，这仅占沿途所见塑料瓶总量的三分之一，玻璃瓶、食品包装袋、果皮纸屑等其他垃圾尚未计算在内。

放眼全国，这并非个案。近些年，不少未经开发的原生态山野，借着社交媒体的东风，成为网红打卡地，被称为“野景点”。然而，伴随流量而来的是山林垃圾堆积、生态遭人为破坏等日益突出的环境问题。

贵州财经大学公共管理学院教授杨志军说，“野景点”大多没有明确的管理主体，治理要出实效，需多方积极联动，相关部门和属地政府要牵头构建可持续的治理机制，避免陷入“清理—反弹—再清理”的恶性循环；在“堵”的时候也要“疏”，应视情况积极引进社会资本，对适合开发的“野景点”进行系统规划、科学打造，回应游客需求。

为什么越来越多的人喜欢去“野景点”？很大程度上离不开社交媒体“小作文”的吸引。

因此，社交平台在“野景点”治理上责无旁贷。一方面，应加大内容核查力度，下架违规推荐的“野景点”打卡指南等，并对相关内容标注醒目的风险提示和环境保护建议；另一方面，可利用算法，向搜索相关“野景点”的用户优先推送官方安全提示以及正规景区推荐。

在实践中，一些地方尝试了构建电子围栏，在相关App弹出风险警告等科技手段，取得一定效果，可以进一步推广。

守护“野景点”的生态，离不开每一位游客的自觉。不少游客抱着“风景无主、垃圾无责”的心态，在山野间放松身心，却将垃圾随意丢弃，这是以热爱自然之名，行破坏生态之实。

山行秀美，江河壮丽，我们该怎么欣赏呢？除了脚印，什么都别留下；除了回忆，什么都别带走。

新华社记者 郑明鸿(新华社贵阳4月21日电)

### 近5000集短剧遭“李鬼”盗播

“我们投入巨大心血引进的短剧，被境外网站盗播几千集，损失严重。”2025年1月，嘉兴市公安局接到报案电话，报案人声音里满是焦急与无奈。

近5000集短剧如何被搬到“李鬼”应用中？服务器部署、流量投放都在境外的案件，如何进行刑事打击？4月20日至26日是全国知识产权宣传周，记者揭秘浙江省嘉兴市如何检警协作，深挖平台背后的“爬虫”大盗。

报案的是嘉兴某文化传媒公司。他们抓住近年来短剧兴起的契机，斥巨资引进优质外国短剧并制作出品，通过专属境外平台投放海外，月活用户超过3000万。某日，该公司监测人员在日常巡检中发现，一家境外App页面布局、功能模块与自家平台十分相似。

经查，这家“李鬼”平台内的热门外国短剧几乎全是未经授权的公司作品，只是将海报、剧名等元素做了微调。这些盗版内容持续被订阅，源源不断地为盗播团伙“创造”着非法收入。

“这些外国短剧的版权花费就超过3000万元，却被他们轻松窃取，谋取非法利益。”企业负责人李女士说。

在浙江省公安厅指导下，嘉兴、平湖两级公安机关经侦查，组织30余名警力在湖北、广东等地抓获5名主要犯罪嫌疑人。

嘉兴公安机关办案民警介绍，这是一个集软件开发、短剧爬取、画面美工、境外引流的全链条犯罪团伙。该团伙通过境外引流、吸引用户等方式，将受害公司拥有著作权的4900集短剧采用私链投放的方式，集成在盗版短剧平台中，以会员充值的方式非法牟利。

# 追踪短剧“爬虫”大盗

### 检警协作“捉虫”固定关键证据

虽然嫌疑人被控制了，但一个关键法律难题浮现：侵权平台设于境外，国内是否具备刑事管辖权？一旦管辖权存疑，案件推进将陷入僵局，受害企业的合法权益难以维护。

依托检警协作机制，平湖市人民检察院提前介入侦查，办案机关很快找到突破口：本案虽侵权平台在境外，但侵权对象是我国企业，大量违法所得最终流向境内账户。根据《中华人民共和国刑法“犯罪结果发生地”原则》，我国依法享有刑事管辖权，涉案外国短剧的合法引进与著作权必须受到司法保护。

经初步调查，这个犯罪团伙早在2023年9月就盯上短剧“出海”红利。“我们很早就注意到海外短剧市场，也尝试购买正版引进版权，但门槛实在太高。”犯罪嫌疑人朱某某到案后供述。

付费点播如同24小时产生利润的“机器”，让朱某某、汪某某等骨干成员决定铤而走险。

承办检察官徐峻凯介绍，这个团伙通过中介，主要利用爬虫技术，非法爬取嘉兴某文化传媒公司投资制作并投放于境外平台上的短剧作品，上传至自制的盗版App牟利。

为准确认定侵权作品数量及违法所得，检察机关同步引导公安机关及时固定侵权App电子数据，调取嫌疑人在境外App开展推广的合同等证据，分析服务器日志，确认盗播手段为“爬取”，并根据支付平台交易记录查明资金流向，再交叉比对嫌疑人资金流水，构建起完整、清晰的证据链。

### 法律护航“短剧热”

所谓“爬虫”，是知产侵权案件中一种较为常见的作案手法。不法分子利用技术手段，非法抓取他人网站数据，窃取原创内容，严重侵害著作权及企业合法权益。

打击此类犯罪，难点之一就是海量证据的甄别、固定。本案中，嘉兴市人民检察院自主研发的电子数据智能审查模型，快速对海量数据进行梳理、提取、辅助分析，从而快速锁定关键证据。

徐峻凯说，相关短剧平台企业也要加强知识产权保护意识。比如，利用区块链等技术溯源、时间戳、司法认可等特性，可快速明确版权权属、固定原创证据等，从而大幅降低维权成本。

知识产权保护是国际法治共识，海外平台不是法外之地。

“我以为把服务器架在境外，盗播海外的外国短剧，国内就管不了。”朱某某的错误认知，最终导致法律惩处。

2025年10月20日，检察机关以涉嫌侵犯著作权罪，对朱某某、汪某某等人依法提起公诉。最终，法院作出一审判决，以侵犯著作权罪判处朱某某、汪某某有期徒刑二年，缓刑二年六个月，并处罚金人民币19万元。

惩治犯罪的同时，办案机关还为企业挽回了损失。本案涉案款项全额退赔到位，受害企业的版权得到了妥善保护。

“一部短剧几天拍完，上线5分钟被搬运、高仿”，这句话道出了短剧行业发展痛点。往往版权证还没办下来，热度和收益就被盗版“吃光”，维权却举证难、成本高，加上AI创作产生的确权难题等，这些问题反映出新兴领域知识产权保护保护的复杂性。全社会要增强版权保护意识，升级技术手段，善用法律保护知识产权。

新华社记者 吴帅帅(新华社杭州4月21日电)



平湖市人民检察院检察官集中讨论案情。新华社发