

共享中国机遇 促进文明互鉴

——《学在中国：更好服务推动构建人类命运共同体》智库报告解析

新一轮科技革命深入发展，以人工智能为代表的数智技术不断迭代，电影这门百年艺术正面临新的机遇挑战。AI如何重塑电影产业？行业发生哪些变化？电影人如何应对？第十六届北京国际电影节期间，业内人士、专家学者围绕AI浪潮下电影产业的发展路径展开研讨。

数智浪潮奔涌而来 电影产业如何应变

第十六届北京国际电影节观察

AI如何融入电影产业

AI视频“雪山救狐狸”走红网络；《牌子》《纸手机》等短片引发刷屏；Seedance2.0、可灵3.0等国产大模型实现生成“电影级”画面……今年以来，AI工具迎来关键突破，AIGC影视内容广泛走进人们视野。

从创意构想、剧本孵化到后期制作、宣传发行，AI正逐步融入电影生产每一个环节。“制片层面，AI能辅助搜集总结数据信息；导演层面，能帮助其呈现影像构想，提供角色形象、演员遴选的参考方案。”火山引擎泛互联网行业解决方案负责人江南以豆包大模型为例，阐述AI运用现状。

在摄影和后期环节，AI大模型能直接创作空镜头和动物镜头。“原先需花一周时间和数十万元成本拍摄的素材，现在能低成本高效率完成。”江南说。

可以看到，AI技术深度嵌入电影全过程，AI短剧、AI漫画渐成规模，那么如今能用AI直接创作一部完整的电影吗？

北京师范大学艺术与传媒学院副院长陈刚观察到，当前在《流浪地球3》这类顶级视效大片的拍摄过程中，动作预演和表演预演仍需通过动作捕捉和建模完成，AI尚无法达到同样的效果。

“屏幕越小，AI的应用越广泛；反之，屏幕越大，它的应用相对有限。”陈刚指出了技术应用场景的差异性。

不少专家表示，AI技术仅运用在院线电影制作的局部环节，尚未广泛应用于整部电影的画面、镜头全流程生成。

“AI制作面临人物皮肤质感、微表情、物理定律等多道门槛，我们目前采用了以AIGC生成为主、传统特效补位的策略。”结合正在制作的项目，博纳影业集团影视制作副总经理曲吉小江坦言技术难点。

在可灵AI全球运营负责人曾雨坤看来，团队关注的重点在于“AI何时能稳定创作电影”，例如达到影视工业级的超高清画质，提升内容的“活人感”与人物一致性，延长稳定生成视频的时长等。

行业迎来哪些变化

随着AI深度赋能影视产业，电影的生产模式、产业形态与发展方向，正在发生显著变化。

生产模式迈向“人机协同”。

“生成式人工智能的迭代颠覆了视听内容生产的底层逻辑，如今正从分工明确、多线程并行、集成协作的影视工业生产流程转向以创意为核心的‘人机共创’轻量化模式。”陈刚说。

“AI+”的出现，让生产流程、协作模式更智能，电影“重工业”朝着“轻量化”方向发展。同时，技术的运用也大幅降低人力、时间与资金成本，缩短制作周期，实现降本增效。

媒介融合成为一大趋势。“AI技术具有跨媒介融合的特性，其‘实时生成’的能力极大增强了内容的交互体验。”北京大学艺术学院教授陈旭光表示，这使得动画电影、真人电影与电子游戏之间的边界日益模糊，促进“影游融合”“动游融合”，催生新的消费样态。

内容赛道出现明显分化。

随着人机协同进程加快，AI电影是否会成为创作新趋势？

在编剧张珂看来，当前视听内容为“消费级”与“头部级”；前者由AI批量生成满足大众需求，后者仍需真人“手搓”。导演俞白眉表示，AI等新技术会产生新美学、新样态和新格律，而非简单复制传统电影制作流程。

与会专家普遍认为，AI广泛应用不会代替传统电影，而是促使内容市场分层，开辟行业新赛道。

电影人如何应变

电影是技术发展的产物。回望百余年电影史，每一次技术革新都深刻影响电影艺术的表达，推动电影产业迈向新的高度。

技术与艺术如何有效融合，如何激发观众观影热情，是当前电影人热议的话题。

要注入“人情味”，增强情感共鸣。

“《南京照相馆》《好东西》等电影获得好评，主要在于作品融入了真情实感。观众看了会会心一笑，会热泪盈眶。”张珂指出，导演黑泽明在自传《蛤蟆的油》中以“镜前蛤蟆”自喻，比喻通过电影这面镜子看到自身不足。AI正如这面镜子，让电影人思考作品是否有人情味、真实感。

“影史许多‘名场面’，恰恰来自演员在导演激发下‘灵光一现’的即兴发挥。”中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任左衡强调，人性的光芒是算法难以复制的。

要提升“可看性”，重塑审美体验。

文化消费形态愈发丰富多元，年轻观众审美诉求不断提高，电影行业正面临新考验。

“在创作日益平权的当下，电影创作要在叙事形态、美学品质、视听体验等方面精心打磨，增强影院消费的必要性，让观影融入观众日常生活。”中国文联电影艺术中心研究员谭政说。

业内人士建议，AI可以辅助完成技术性工作，从而将创作者从重复劳动中解放出来，更专注于剧本创作、角色塑造和情感表达等核心领域。

电影创作的“源头活水”，永远是扎根时代、扎根人民的真挚故事。而人工智能，正是让这股活水奔腾不息的崭新航道。

新华社记者（新华社北京4月25日电）



2025年6月25日，在河北省沧州市青县八极拳国际训练基地，拳师林天花带领俄罗斯学员练习八极拳。 新华社发

人工智能、大数据分析等技能融汇使用，跨学科培养模式拓宽了我的视野。”

从中国制造到中国智造，中国职业教育对国际学生的吸引力不断增强。截至2025年，经教育部备案，来自中国29个省份的600多所高等专科层次的职业院校，与32个国家和地区合作设立了1400多个中外合作办学机构和项目。一大批批能型、实践型人才，学成回国后就业水平、薪资水平大幅提升，“学在中国”的含金量与国际认可度持续提升。

非学历教育是跨文化交流的重要窗口。教育部数据显示，已有4万余名青年学生来华参加各类高层次国际暑期学校项目。从塞上江南到天府之国，从北京故宫到苏州平江路历史文化街区，从茶艺、糖画、刻章、到体验无人驾驶科技，他们深层次体验中国文化魅力。

国家和地方相关职能部门及各地高校推出一系列便捷高效的举措，不断提升留学生在华学习、生活的便利性和融入度。北京、上海等城市支持签证在线续签，优秀留学毕业生还可申请有效期最长10年的R字签证。此外，多语种支持涵盖政务服务、公共服务、衣食住行等各方面，为国际人士提供便利。

共享中国机遇 促进文明互鉴

来华留学以优质教育资源为基，为全球青年搭建认识真实中国、共享发展机遇的平台，让不同文明在交流中相知相融，让中国智慧与经验通过青年力量惠及世界，架设文明交流互鉴新桥梁。

——共享中国发展机遇。

许多来自非洲、中亚、东南亚等地的留学生学成回国后，成为推动本国基础设施建设、可再生能源、数字经济等领域发展的重要力量。河海大学2022年成立“澜沧江—湄公河学院”，为沿线国家培养500余名水利人才；华南理工大学连续3年承办越南河内后备干部培养班，分享中国共产党的党建与城市管理等方面经验……

中国企业“走出去”步伐加快，也为来华留学生提供广阔的就业机会。几内亚留学生迪亚罗毕业后成立跨国贸

易公司，靠将义乌小商品销往非洲，年销售额超3000万元。还有大量留学生在国内高校“订单式”培养模式下，回到本国中资企业就业，薪资大幅领先当地平均水平。

——促进文明相知相融。

当一些西方媒体仍在渲染“中国威胁论”等错误论调时，来华留学生以亲身感知构筑自己的“中国观”。他们走进乡村、企业、社区，感受中国的扶贫成就、基层治理效能、产业创新，对中国的制度优势、发展经验、文化底蕴有了更深层次的认同，并转化为“口碑传播”。

一批留学生成为跨文化交流的坚实桥梁。新中国培养的第一代匈牙利汉学家尤山度，编著《汉语课本》、翻译出版《毛泽东诗词二十一首》等，为传播中华文化、促进中匈文化交流作出了重要贡献。中山大学旅游学院校友威伦·披差翁帕迪博士任泰国泰中“一带一路”研究中心主任，致力于中泰文化交流，是《习近平谈治国理政》的泰文版主要译者。

——推动构建人类命运共同体。

智库报告指出，从实施“中非高校百校合作计划”和“一带一路”教师成长计划，到通过开展“中文+职业技能”教育培养1万名本土复合型人才，中国坚持“授人以渔”，着力促进全球教育公平。

新时代以来，中国以更积极的姿态参与全球教育治理，国际影响力日益增强。2025年9月，联合国教科文组织国际STEM教育研究所上海成立，这是联合国教科文组织在亚太地区设立的首个一类中心，也是中国践行全球治理倡议、为世界STEM教育治理提供的一项重要国际公共产品。中国担任联合国儿童基金会“公共数字学习门户”项目牵头国家，开发“全球数字学习驾驶舱”，参与“门户项目”技术咨询指导组建设，支持各国及合作伙伴开展全球及区域活动。

面向未来，中国着力推进高水平教育对外开放，将以开放纾世界发展之困，以开放汇世界合作之力，以开放聚世界创新之势，以开放谋世界共享之福，为全球教育治理贡献中国方案，让教育发展成果更好服务推动构建人类命运共同体。 新华社记者（新华社北京4月25日电）

“免费资源”背后隐患重重 警方严打侵犯电影著作权犯罪

《飞驰人生3》《镖人》《惊蛰无声》……这些火爆银幕的热片，上映不久后就能在一些网站、App免费观看？

看似是“福利”，其实都是“生意”，背后的隐患风险不容小觑。

2026年春节档期间，按照公安部部署，浙江省金华市公安局破获了10起涉嫌侵犯“春节档”院线电影著作权案，抓获犯罪嫌疑人20人，下架侵权作品80万余部。其中数额最大的一起是“某影”App案，非法经营额高达500余万元。

4月26日世界知识产权日到来之际，记者随警方深入采访该案，揭露不法分子利用免费盗版资源流量变现的套路。

——“大模型”发现侵权线索。

依托金华、东阳两级公安机关开发的“侵犯影视版权违法犯罪监测预警模型”，金华警方在今年春节期间对“春节档”热播电影进行“靶向检索”，发现了“某影”App涉嫌侵犯院线电影著作权的线索。

“经初查，该款App通过非法抓取、嵌套第三方片源数据库资源等方式，未经许可向公众提供大量热门影视剧在线播放服务，严重扰乱了网络视听市场秩序。”金华市公安局环食药侦支队大队长沈伟谦说。

业内人士介绍，所谓非法抓取，是指利用爬虫技术抓取互联网上的影视资源。其中一些是“盗摄电影”，有的是合规播放平台上的收费资源，不法分子技术破解后为己所用。

嵌套第三方片源数据库，意味着“某影”App用嵌套的方式使用了第三方的服务器。“犯罪嫌疑人连租服务器的钱都省了，几乎零成本获利。”负责侦办该案的金华市公安局长安分局民警傅丹解释。

2026年2月27日，金华警方在成都成功抓捕犯罪嫌疑人徐某某，当场查封主要设备。该款App也从手机应用商店下架，盗版影片的传播链条就此切断。

——“免费资源”实为“流量生意”。

办案人员介绍，徐某某到案后，起初刻意隐瞒真实收益，只承认非法获利5万余元，企图减轻罪责。然而，通过对涉案App的分析发现，“某影”App表面上免费向公众提供电影资源，实则上线了广告功能，并采用点击量计算变现模式赚取非法收益。经查，截至案发时，非法经营额达到500余万元，数额巨大。

“天下没有免费的午餐。”浙江省公安厅环食药侦总队

副总队长卢一伟说，类似“某影”App打着免费旗号的盗版资源聚合App、网站，背后都有一套“流量生意”。

广告分成是重要收入来源。“梳理多起类似案件发现，一些不法分子为了牟取利益，有的伪造证明骗过互联网广告平台的审核监管，获得广告投放资质，有的还对境外广告商。”金华市公安局党委委员陈劲松说。

此外，引流变现还有多种花样。比如，用户在盗版网站、App上的浏览记录、观影偏好等数据被非法采集后打包出售；用户被“加群获得更多资源”等方式诱导进各类群聊后，不法分子再推送各类信息获取非法收益。

——“享受福利”背后隐患重重。

传播盗版影视资源非法获利，侵犯知识产权，更涉嫌刑事犯罪。根据最高人民法院、最高人民检察院关于办理侵犯知识产权刑事案件适用法律若干问题的解释，实施刑法第二百一十七条规定的侵犯著作权或者与著作权有关的行为非法经营数额在五十万元以上的，应当认定为“违法所得数额巨大”或者有其他特别严重情节”。

对于观看盗版电影的观众来说，“享受福利”背后隐患重重。

“部分用户认为只是看看免费电影，殊不知一不小心误触的弹窗就可能涉及诸多风险，造成财产损失或人身伤害。”卢一伟说，用户如果传播这些盗版资源链接，达到一定数量级，同样可能涉嫌刑事犯罪。

金华律协东阳分会影视旅游知识产权专委会主任张园华等法律人士提醒，公民应增强著作权保护意识，不仅自身不观看、不传播盗版资源，还应警惕盗版影视网站可能带来的网络安全风险，如发现侵权行为及时通过12390、国家版权局网站等渠道举报。

“‘某影’App等系列案件的破获，保障了权利人的合法权益，有力维护了电影市场秩序。”陈劲松表示，警方将进一步斩断背后的利益链条，完善监测预警机制，以更强决心、更有力举措，护航产业健康发展。

所谓“免费资源”，实为不法分子流量变现的勾当，潜藏着重重风险。保护电影著作权，不仅要拒绝盗版做起，更要认清每一张电影票都是对创作者的致敬，也是对市场秩序的投票。愿全社会都对著作权的呵护，终如清泉奔涌，滋养出源源不断的光影精彩。

新华社记者（新华社北京4月25日电）

工业游何以这么火

近一段时间以来，一些企业、工厂向公众开放部分区域，工厂车间从幕后走向台前，工业游正成为备受追捧的新兴旅游方式。

在北京经济技术开发区的小米汽车工厂，玻璃幕墙在阳光下折射出金属光泽。这座占地71.8万平方米的工厂园区，不仅有流水线上人机协作的生产作业场景，更因开放了生产制造环节的参观流程，成为吸引众多游客的“网红打卡地”。

这个工厂自2024年11月开始面向游客开放参观，已经让不少游客感受到了不同于传统旅游的新奇体验，让大众尤其是青少年能近距离接触新能源汽车智能制造过程，了解工业知识，让工业生产走入公众认知。

为啥一个工业游这么火爆？记者在一个工作日走进小米汽车工厂一探究竟。进入工厂综合楼的大厅，展厅内参观团络绎不绝。游客们在科技展区仔细观摩汽车架构，争相试驾最新款SU7，而汽车平台架构与超级电机更是引得参观者纷纷驻足合影。

参观过程中，车间部分是最受欢迎的环节。观光车穿梭于其中，游客们随着讲解深入了解各道工序，高效的生产节奏让大家惊叹不已：整洁的车间里，物流机器人穿梭其中把物料准时送到每一道工序门口，巨大的机械臂精准协同安装车门，9100吨压铸机像一台“钢铁猛兽”，把原料在100秒内一体成形。

游客张先生一家兴致勃勃地参观了整个流程。“我从网上看到小米工厂的相关内容，感觉非常酷炫，就提前预约了参观。流水线非常震撼，第一次这么近距离看到制造场景，很难忘。”他说。

小米汽车工厂综合管理部部长赵良涛说：“我们目前开放了压铸、冲压、车身车间供游客参观，让游客在安全距离内清晰观看，既不干扰生产，又能近距离感受机器人协同作业的魅力。现在每天平均接待20批不同的访客，涵盖国内外政企考察、高校研学、公众参观等类型，群体十分多元。”

“我们根据年龄、职业与兴趣偏好灵活调整讲解深度，对专业访客侧重技术与工艺，对学生侧重科普与启发，对家庭游客更注重趣味与互动。”赵良涛说，2025年工厂最高一个月接待了一万四千多人，今年截至目前，最高一个月已经接待了游客将近两万人，呈现了爆发式增长，“今年目标是20万人带来参观体验。”

新华社记者（据新华社北京4月25日电）



人们观看虚拟影片。 新华社记者 陈诚摄