

# 山清水秀的歌迷之城



李子豪



汾河两岸 李红摄

来太原理工大学读书,转眼已快两年。我是从银川来的学子,当初背着行囊告别塞上故土,踏入这座三晋古城时,心里还揣着异乡人的忐忑与疏离。不承想,500多个日夜的朝夕相伴,让我爱上了太原——这座被青山环绕、被绿水萦绕的城市,早已褪去我心中所有的陌生,化作求学路上最温暖的第二故乡。而前不久,一场跨越山海的音乐之约,更让我从远道而来的家乡攀友,真切读懂了太原独有的浪漫,见证了这座山清水秀之城藏着的极致歌迷情怀。

我与高中同窗的情谊,始终和李荣浩的歌声紧紧相连。高中3年,我们同在银川的校园里,为了学业并肩奋斗,那些埋首刷题的深夜、课间小憩的闲暇、放学归家的路途,耳边循环的都是李荣浩的旋律。后来高考落幕,我奔赴太原求学,他们留在银川开启人生新征程,相隔两地,相见变得格外难得,只能靠着偶尔的电话、微信,维系着这份年少情谊。

当李荣浩太原演唱会的官宣消息刷屏社交平台时,几乎是瞬间心跳加速,没有丝毫犹豫,第一时间买下门票,立刻拨通了远在银川的好友电话。电话接通的那一刻,我带着满心期待与雀跃,一字一句地邀请他们:“来太原吧,我们一起去演唱会,我带你们好好逛逛我生活了近两年的城市,看看如今的太原,有多美。”电话那头,是他们压抑不住的惊喜与雀跃,那份跨越两地的青春约定,就此敲定。等待好友到来的日子里,我满心都是期待。我一遍遍在心里规划着路线,想着要带他们走遍太原的美好,从校园的烟火气,到城市的山水景,让他们和我一样,爱上这座温润的城市。

终于等到相聚的日子,在火车站接到许久未见的好友,相拥的瞬间,所有的思念都化作满心欢喜,我们一路说说笑笑,回到我熟悉的太原理工大学。

走在校园里,我带着他们逛遍每一处角落;宽敞的教学

楼、郁郁葱葱的林荫道、充满朝气的操场、飘着书香的图书馆,校园里的一草一木,都透着青春的生机。好友们笑着感慨,在太原这样美好的城市里读书,实在是一种幸福。稍作休整后,我们便出发前往演唱会场馆,我特意没有选择打车,而是带着他们坐上了公交车,让他们慢慢感受太原的城市风貌,用心领略这座城的山清水秀。

从太原理工大学校门出发,公交车平稳地行驶在街道上,沿途的风景徐徐展开。太原的街道干净整洁,两旁的行道树长势繁茂,翠绿的枝叶在风中轻轻摇曳,阳光透过树叶缝隙洒下,落下斑驳的光影,街边的商铺整齐有序,行人步履从容,处处透着安稳又惬意的生活气息。公交车缓缓驶入迎泽大街,这条被誉为“三晋第一街”的城市主干道,宽阔平整、大气恢宏,道路两旁的建筑兼具古韵与现代感,既有老城的厚重底蕴,又有新城的蓬勃朝气,行道树与绿化带错落有致,满眼都是清新的绿意,让人看了心生舒畅。

当公交车驶上迎泽大桥,眼前的风景更是让好友们连连惊叹。我指着窗外,满心骄傲地向他们介绍:“这就是汾河,太原的母亲河。”俯身望去,汾河水碧波荡漾、清澈见底,缓缓流淌的河水,像一条碧绿的绸带,蜿蜒穿城而过,将整座城市温柔环抱。河岸两侧,绿植铺陈开来,青草茵茵、花木葱茏,市民们或悠闲散步,或静坐赏景,或带着孩童嬉戏,一派岁月静好的模样。

“真没想到,太原的环境这么好,山清水绿,干净又舒服,比我们想象中还要美!”好友们趴在车窗边,目不转睛地看着汾河两岸的风光,忍不住连连夸赞。听着他们的赞美,我心里满是自豪。我们一路赏着美景,聊着过往,很快便抵达演唱会场馆附近。还未走近,浓郁的音乐氛围便扑面而来,而这氛围,远比我以往在任何地方看到的演唱会场景,更

温暖、更有序、更动人。场馆周边,彩旗飘扬、灯牌闪耀,各式各样的应援海报、周边摊位整齐排列,荧光棒、应援幅、纪念章等琳琅满目,每一样都透着歌迷们的热爱。

歌迷们从四面八方汇聚而来,大家有序地排队、交流,没有喧嚣拥挤,没有杂乱无章。志愿者们身着统一服装,面带微笑,耐心为大家指引路线、解答疑问;安保人员坚守岗位,细心维护现场秩序,保障每一位歌迷的安全;周边的商户热情周到,不仅有各类应援、周边,还有太原特色小吃,香气氤氲,温暖着每一位远道而来的人。

我们穿梭在人群中,挑选着心仪的周边,和素不相识的歌迷聊着喜欢的歌曲,分享着奔赴这场演唱会的心情。好友拉着我的手,满眼感慨:“太原的演唱会氛围也太好了吧,环境好、秩序好,处处都透着用心和温暖,这样的歌迷之城,真的太让人着迷了。”是啊,太原从不是一座浮躁的城市,它对待每一份热爱都格外珍视,对待每一场演出都全力以赴,用细致的保障、包容的态度、温暖的氛围,让每一位歌迷都能沉浸式感受音乐的美好,让每一份热爱都能在这里尽情绽放。

步入场馆,灯光渐暗,旋律响起,当熟悉的歌声响彻全场,所有的期待都化作满心感动。李荣浩的歌声温柔又有力量,台下的歌迷挥舞着荧光棒,汇成一片璀璨的星光海洋,大合唱的声音响彻场馆,青春的记忆、相聚的欢喜、对音乐的热忱,在这一刻尽情交融。我站在人群中,身边是相伴多年的好友,身后是山清水秀的太原城,歌声回荡在耳畔,晚风裹挟着汾河的清新,心中满是温暖与幸福。

这场演唱会,不仅是一场音乐的盛宴,更是一次对太原这座城市的深度遇见。好友们在感受极致音乐体验的同时,彻底爱上了太原的山水风光、城市气质,他们说,太原既有绿水青山的诗意美景,又有包容热忱的歌迷氛围,是名副其实的“山清水秀的歌迷之城”。

而我,在这座城市求学两年,太原的青山绿水、汾河的碧波荡漾,迎泽大街的大气从容,这座城的温暖包容,治愈了我的乡愁,给予了我归属感。它用生态之美筑牢城市底色,用文化之韵滋养城市灵魂,用热爱之心打造歌迷之城,让每一个身处其中的人,都能感受到满满的幸福与温暖。

演唱会落幕。这座山清水秀的歌迷之城,始终以最美的姿态、最暖的胸怀,迎接每一份热爱,拥抱每一位来客。于我而言,未来的求学时光,依旧会与这座城相伴,看遍它的四季流转,感受它的岁月温情。也愿更多人走进太原、读懂太原,领略这座山水之城的生态之美,感受这座歌迷之城的热爱与浪漫,在三晋大地上,遇见美好,奔赴热爱。

## 穿搭本心

曲少凤

试了一下午。试衣间的门开开合合,灯光雪亮,照着镜子里一个又一个陌生的自己。碎花裙穿上身,倒是借了别人的衣裳;条纹衬衫扣好纽扣,怎么穿都不自在;那件墨绿色针织衫,挂在架上时明明很耐看,穿在身上却成了一场误会——衣服是衣服,我是我,彼此之间总隔着一层说不清的疏离。

店员很热心,一次次递来新款式。我接过,试过,再还回去。几番下来竟有些恍惚:究竟是我在挑衣服,还是衣服在挑我?

直到穿上那件白衬衫。样式再普通不过,棉质,摸起来略带一点涩感。纽扣是贝壳做的,泛着淡淡的珠光。穿上的那一刻,镜子里的人忽然就熟悉了,是久别重逢般的认得。白衬衫沉默不语,却妥贴地落在肩头,袖长刚好,领口弧度刚好,松紧分寸也刚好。所有的“刚好”凑在一起,便是满心的安定。我对着镜子侧身、回转,原来不是我穿对了衣服,而是这件衣服,让我变回了自己。

卡其色裙子挂在角落,并不起眼。拿在手里时还有些犹豫,这般素净的颜色、简单的款式,会不会太过平淡?可穿上身,它便成了身体的一部分。裙摆过膝,行走时轻轻晃动,仿佛有风相随。卡其色很是奇妙,比棕色浅,比米色深,恰好是

雨后泥土与草芽之间的色调。穿上它,人便如一株安静的植物,稳稳扎了根。

米色马甲是最后试的。套在白衬衫外,系带轻轻一挽,简洁大方。镜中人瞬间多了几分层次:白为底,米为影,卡其是落在地上的轮廓。三色相融,不争不抢,却又各自清晰,恰如其分,不只是顺眼,连呼吸也顺畅起来。

站在镜前,忽然想起“文艺”二字。什么是文艺?大抵就是这般不急不缓的分寸感。不必用浓烈的色彩张扬,不必用紧绷的剪裁标榜。白衬衫松开第一颗纽扣时的那片光影,卡其裙摆拂过小腿时的一瞬微凉,米色马甲细腻温柔的纹理——这些细碎而真切细节,便是文艺在生活里最温柔的模样。

我也笑了。其实并非量身定做,只是这些颜色懂得我。它们知道我的呼吸节奏,知道我会习惯把袖子卷到手腕上方三厘米处,知道春日午后四点的我会格外安静。它们等的,或许就是我试过所有不合适之后,终于走到它们面前的这一刻。

拎着纸袋走出店门,风迎面而来,软软的,带着花开半程的青涩清甜。低头望着袋里的白、卡其与米,忽然开始期待明天。明天穿上它们,走过新鲜笔挺的街道,去图书馆安安静静看一下午书。不必言语,这身衣裳已替我诉说了一切。我在这里,在这个季节里,在属于自己的颜色里。

## 双塔公园观牡丹

史彦军

双塔公园是太原近几年建成的大型公园,距我家仅1000米,步行十来分钟就能到,也是离我们这片宿舍区最近的公园。为了锻炼身体、活动筋骨,我和妻子下班后常常去公园里散步。因为去得频繁,对园内的景致早已熟谙于心:哪个片区种着什么花,哪块地方有雕像,哪里有亭台楼阁,哪片水域游着鸳鸯,哪处池塘养着观赏鱼,我和妻子都一清二楚。

春风渐暖,又到了牡丹盛放的时节。我和妻子特意再赴双塔公园,只为细细品鉴一场牡丹盛宴。我们从西门入园,穿过雄伟的西门牌楼,跨过石桥,来到湖水东岸。沿着湖岸缓缓向北门走去,一路移步换景,便能从容自在、毫无遗漏地欣赏到公园里的每一株牡丹。

说起双塔公园的牡丹,永祚寺内的最为珍贵。寺中藏有明代牡丹名品“紫霞仙子”,历经数百年风雨依旧风姿卓绝,这是国内现存唯一,也是树龄最古老的明代牡丹。“紫霞仙子”枝干苍劲,花朵却依旧娇艳,紫韵流转,暗香浮动。购票观花的游人络绎不绝,大家都怀着敬意与期待,想一睹这株历经岁月的古牡丹的亮丽身姿,感受跨越百年的芳华。

双塔公园里还有大片可以免费观赏的牡丹,都是近些年精心栽种的。不过三四年光景,花株便已长得丰满俊朗、枝繁叶茂,一到花期,便都开出硕大饱满的花朵。一片片花圃里,紫牡丹雍容华贵,白牡丹清雅脱俗,粉牡丹温婉娇柔,各色牡丹竞相绽放,一朵挨着一朵,层层叠叠铺满枝头。花瓣质地柔软细腻,边缘微微卷曲,带着晶莹的水润感,风一吹便轻轻颤动,鲜嫩欲滴。远远就能闻到一阵清甜淡雅的花香,不浓不烈,却丝丝缕缕沁人心脾,让人走在花下,不自觉放慢脚步,沉醉其中。

湖水东侧,从南到北的牡丹花圃接连成片,花开正盛,粉红柳绿,连绵不绝,将湖岸装点成一片锦绣花海。远远望去,或紫或白或粉的花朵,在绿叶映衬下更显明艳,有的完全舒展,露出金黄色蕊;有的半开半合,娇羞含蓄;还有的含苞待放,鼓鼓的花苞蓄满生机。这般盛景,引得不少爱美姑娘驻足流连,轻倚花枝与牡丹合影。入面花容相映成趣。几位中年女士精心摆着姿势,调整表情,用手机定格与花海相遇的美好时刻;年轻妈妈推着婴儿车散步,孩子睁着好奇的眼睛,望着道路两侧无边的牡丹花海;老人们边走边看,指指点点,细细品评着不同片区牡丹的花色、花型与长势,还有人兴致勃勃地争论,迎泽公园与双塔公园的牡丹哪个种植面积更广,或是和洛阳牡丹相比各有风韵。

我们在熙攘人流中缓步穿行,从北门广场到西门湖畔的东岸,这片牡丹集中的区域,也是游人最密集的地方。粗略估算,园内牡丹的种植面积着实不小。湖畔路边,繁花怒放,艳丽的花色倒映水中,将湖水映衬得更加多姿;花香萦绕着曲径,微风拂过,花瓣轻颤,连空气里都裹着温柔的诗意。游人脸上都漾着如花的笑容,或驻足细赏,或轻声赞叹,一幅人在花中走、景在身旁移的美好画卷徐徐展开。

此时的双塔公园里,月季、芍药,还有许多叫不上名字的花卉也含苞待放。等到它们次第盛开,再添新景时,我和妻子还会再来,赴这场与繁花的约会。

春天像一幅慢慢铺展的画,龙城公园便在这春日的暖风里,一点点醒了过来。每日午后,我与同事相约,赴一场40分钟的健步行。不为赶路,不为竞技,只为在这方园子里,把心交给春光,在草木间寻一份清欢。

通常,我们从大厦出来,由西向东进入康悦路,再从龙城南街和康悦路的丁字路口,经由西南门入园,顷刻便与喧嚣两分。翠松斜探,绿灌围心,青灰矮墙造型的松石盆景,半启的扉扉自两侧展开。风过松梢,叶声簌簌,如入古园,将喧嚣轻轻隔在门外。一步之遥,已是两个天地,从城市的开阔,落入园林的清幽,原来这“门”不在砖石,而在松影、框景和虚实之间。

入园便见行草体的“龙城公园”四字石刻立碑,高不足2米,古朴厚重,不事张扬,却让人一眼驻足。碑石肌理粗犷,沟壑纵横,白灰底色间缠绕着墨色流纹,自带苍劲质感,稳稳守着这方园子的四季流转。循碑前行,不禁叹道:不到园林,怎知春色如许。满树晚樱如云似雪,风过处花瓣轻扬,落得满地温柔。不远处,一家三口正围着孩童拍写真,笑语轻柔,花瓣簌簌落在肩头,定格成春日里动人的画面。一旁榆叶梅热烈,海棠垂丝含露,桃花映着水光,花枝斜探湖面,繁花一路铺展,生机温润而鲜活。岸柳垂丝,轻拂湖面,鱼群悠游,三只绿头鸭自在嬉戏。雄鸭绿头鲜亮如翡翠,雌鸭羽毛柔和如云,时而啄食,时而游弋。忽然“扑通”一声,一只大白鸭扎进水里,片刻后探出头,扑棱着翅膀,湖面漾开涟漪,重回安宁。

偶尔一阵躁动,一只小黑狗窜出,惊起休憩的鹅鸭,水花飞溅。待它影远去,湖面慢慢平静,我们也轻声感叹,眼前奔涌的生命,更让人懂得春光珍贵,值得好好珍惜。我们的健步行,也渐渐走出了乐趣。跑全马的队长,有

## 春色中健步行

王水珍



龙城公园美景 旺旺摄

时化身“侦察兵”探路寻花,有时快步前行,又在花树下等候同伴,一路说笑打闹,为平淡的时光添了几分欢喜。

爱拍照的同事,总会为美景驻足,手机里存满迎春、连翘、玉兰、木瓜花,常常被一朵花、一湖春水绊住脚步,蹲在树下捕捉春光。我懂得,这是花与人温柔的双向奔赴,她们奔赴春色,春色亦以最美姿态相迎。

好心的同事,日日带着猫粮,遇见流浪小猫便轻声呼唤、细心投喂,严冬里还曾把小猫带回家照料。我也常带上余粮,撒向湖边,看鹅鸭款款而来,在人与动物相依的温柔里,收获简单的快乐。

园中众人各得其乐,躺椅小憩、击球健身、健步慢行、孩童嬉闹,生机盎然又安宁静好。我与同事缓步闲谈,只赏眼前花木,心头的紧绷与疲惫渐渐消散,脚步轻了,心也亮了。

40分钟的饭后健步行,不长不短,恰好卸下烦忧,让心重回澄澈。每日赴约,赴的不只是龙城公园的一园春色,更是与草木、与同伴、与温柔日常的一场相连。春风依旧,健步常行,心有清欢,岁岁皆春。

## 我的网约车生活

利宝

去年夏天,我选择在本职工作之外开网约车。这个选择是为给家人多一份安稳,给正读初三的儿子多一份支撑。身为父亲,儿子正处在中考冲刺阶段,学业辅导、日常开销、未来升学的各种准备,都让家庭支出多了几分压力。仅靠一份本职工作,难免有些捉襟见肘,我开始利用下班和周末休息时间,做起了兼职网约车司机。即便白天忙完本职工作已满身疲惫,即便要牺牲陪伴家人的闲暇,我也从未觉得辛苦,因为方向盘的另一端,连着的是家人的期盼,是我作为男人、作为父亲义不容辞的责任。

虽然这份网约车工作是兼职,但我从未有过半点敷衍,始终把尽职尽责刻在心里,把每一份订单都当成郑重的使命。每天结束本职工作,简单吃过晚饭,顾不上休息,我准时出门。出车前,我总会仔仔细细把车内打扫一遍,擦净蒙上灰尘的车窗,整理好褶皱的座椅,备好可抽拉的纸巾,把小小的车厢收拾得干干净净、整洁,让每一位乘客都能坐上舒适的车。夜色渐浓,城市的路灯次第亮起,霓虹灯光在车窗上流转,我穿梭在大街小巷,这辆普通的网约车,成了城市里流动的温暖驿站,迎来送往不同性格的乘客,也见证着人间烟火里的万千故事。

我接过无数奔波忙碌的年轻人,他们或是刚结束加班、揉着眉心的职场人,满脸疲惫却依旧怀揣着对生活的热爱,或是刚上完补习班、背着沉重书包的学生,言语间满是青春的冲劲;也有趁着闲暇出行、奔赴约定的青年男女,眼里藏着对生活的欢喜。遇到这些乘客,我总会提前打开导航规划最优路线,避开拥堵路段,平稳把控方向盘,绝不拖延行程。偶尔遇上晚高峰堵车,年轻乘客心生焦躁,我也会温和安抚,用平和的语气缓解他们的情绪,全程专注路况,确保每一趟行程都安全、顺畅,不辜负每一份信任。

行程中,我也常常遇到年长的乘客,这也是我格外上心的群体。有傍晚买菜归家,提着沉甸甸蔬果的老人,白发苍苍,步履缓慢;有独自出门就医、行动不便的长辈,上下车都格外吃力;还有想念子女、出门探亲的老人,一路念叨着家人的琐事。每次搭载老人,我都会格外细心,提前把车稳稳停在离路边最近、最方便他们上下车的位置,主动下车帮忙拎起重物,伸手小心翼翼搀扶他们慢慢落座,再三确认他们坐稳扶好、系好安全带后,才缓缓启动车辆。行驶途中,我刻意放慢车速,不猛踩油门、不急刹车,避开坑洼路面,全程平稳前行,生怕晃到老人。把老人安全送到目的地后,我总会多停留几分钟,看着他们平安走进小区,才放心接下一单,继续穿梭在夜色里。

哪怕是兼职,那怕常常忙到深夜才回家,我也始终坚守初心,不挑单、不拒单、不抱怨。无论晴雨天气,无论路途远近,无论乘客是朝气蓬勃的少年、忙碌奔波的青年,还是年事已高的长者,我都一视同仁,用真诚和耐心对待每一位乘客。深夜的街头,送晚归的人平安到家;风雨的日子,撑起一程温暖的出行。我始终觉得,每一份工作都值得被尊重,每一份信任都不可辜负,那怕只是兼职网约车司机,也要扛起这份责任,用真心换真心,在平凡的奔波里,守住做人做事的底线。

日子在车轮的转动中一天天过去,我白天坚守本职,傍晚奔波在路上,陪伴儿子的时间并不算多,但我对生活的热爱、对工作的尽责、对家庭的担当,全都被即将中考的儿子看在眼里、记在心里。他变得愈发懂事成熟,深知我奔波的辛苦,从不会埋怨我陪伴太少,反而把这份无声的榜样力量,化作了学习的动力。每天放学回家,他都主动埋头学习,认真梳理知识点,查漏补缺,不用我督促操心,学习态度愈发踏实刻苦。功夫不负有心人,儿子的成绩也在稳步上升,从原本的中游水平,一步步往前迈进,每次拿着进步的成绩单回家,他都会开心地跟我分享,眼神里满是坚定与自信。

他总跟我说:“爸爸,你白天认真上班,晚上辛苦开车,再累也从不放弃,一直努力撑起这个家,我也要像你一样,踏踏实实学习,全力以赴备战中考,不辜负你的付出。”我从未跟他讲过空洞的大道理,却用自己日复一日地坚守、积极向上的生活态度,教会他何为责任、何为担当、何为脚踏实地。作为儿子的榜样,不是惊天动地的壮举,而是身处平凡岗位,即便身兼数职,也始终保持热爱与坚守,对工作尽心、对家庭负责、对生活满怀希望。

未来的日子里,我依旧会在做好本职的同时,握紧手中的方向盘,在奔波中坚守初心,用自己的努力,为儿子撑起一片踏实的天。而这份言传身教的力量,也会一直陪伴着儿子,让他带着这份踏实与努力,在中考的路上勇敢前行,在人生的路上稳步成长,这便是我作为父亲,最骄傲也是最幸福的事。

## 劳动者之歌

王恩会

五月的花朵  
朵朵  
都是一枚勋章

她们的颜色  
就是  
万千不同的岗位

有的开在夜间  
有的开在白天  
每滴晨露  
都是她们滚烫的汗水

世界的安稳与幸福  
皆来自  
她们勤恳的付出

叹我笔根太浅  
倾尽深情  
也写不尽这人间最美芳华

