

## 习近平对湖南长沙浏阳市一烟花厂爆炸事故作出重要指示强调 抓好重点行业领域风险隐患排查整治 加强公共安全管理 确保人民群众生命财产安全

新华社北京5月4日电 5月4日16时40分许，湖南长沙浏阳市华盛烟花制造有限公司车间发生爆炸，造成重大人员伤亡。事故发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席

习近平高度重视并作出重要指示指出，湖南长沙浏阳市一烟花厂发生爆炸，造成重大人员伤亡。要抓紧搜寻失联人员，全力救治伤员，妥善做好善后等工作。要尽快查明事故原因，严肃追责。(下转第3版)

# 今天的“里子”就是明天的“面子”

## ——“五一”探访全市雨污分流改造现场

地下排水管网是保障城市运转的“生命线”，如同人体的血管系统，既有承担枢纽功能的“主动脉”，也遍布着纵横交错的“毛细血管”，其畅通与否关系城市的运行效率和抗风险能力。

“五一”期间，市区多条道路昼夜不停地进行着一场地下“精细手术”，通过新建雨水管、雨污混接错接节点改造，让雨水与污水从此“各行其道”，确保“主动脉”和“毛细血管”的畅通。5月1日，记者到雨污分流改造现场实地探访。

### 改造错综复杂 赋能精细治理

从光社街转入恒山路，便在路口看到竖起的施工警示标志牌。

恒山路东侧围起了施工安全挡板。围挡外是车水马龙的主干道，围挡内是热火朝天的施工现场。2公里长的战线上，施工人员以及各类大型施工机械分工合作、配合默契：打桩机将一根根支护钢筋打入地下，给深基坑戴上“护颈”；挖掘机挥舞着铁臂，开挖土方，并将废弃渣土送上一辆辆渣土运输车；在做好沟槽内的基础后，工人们指挥着一台台大型吊车，将长近2米、直径1米的管道，缓缓地放进4米深的基坑，确保每一截管道都对接好……出土、开挖、打桩、拔桩、安管等程序井然有序，现场一派繁忙。

“自4月20日封闭施工以来，现场施工人员近200人，累计打桩近1公里，安放管线500米。”业主单位市城管局市政建管中心相关负责人介绍，“我们目前安放的是主管网，难度最大的是支管网”。

原来，地下管网不是“单根血管”，而是互联互通的“血管网”。雨污分流改造，就相当于为城市搭建“两套血管”：一套收集雨水，经简单处理后快速排入河道，保障排水防涝安全；另一套输送生活污水，全部送至污水处理厂净化，从源头解决污水直排问题，持续提升人居环境和水生态质量。面对施工跨度大、范围广、空间狭窄，社区居民协调难度大等诸多挑战，城管市政部门需要对道路和小区内各类管线进行逐一排查，把问诊脉、确保每一条混接、错接的管线都能得到整改，让雨水入河、污水入厂。

雨污分流改造既是居民家门口的“关键小事”，也是生态环境治理的“民生大事”。

### 施工紧锣密鼓 细节打动人心

现场看到，恒山路2公里长的施工路段，被分割成数个小段。原来，在施工前，城管市政部门便主动对接尖草坪区光社街道，认真倾听居民关于出行保障等方面诉求，根据周边居民的意见，在太钢东门、十里铺桥北侧、五十九中门口等位置预留6个通行导向口，在道路与人行道衔接处增设21处便民坡道，保障市民正常通行。

在府东街山西督军府旧址门前，污水管线正在更换中——虽然只有短短数十米，但重要性却不言而喻——北



5月1日，恒山路雨污分流改造工程施工现场一派繁忙。施工人员坚守建设一线，抢抓工期，有序作业。 牛利敏 摄

沙河以南、五龙口街以北、府东街沿线每日超过2万吨的污水，通过原先的断裂波纹管，挤占进入雨水管网。值得一提的是，山西督军府旧址为第八批全国重点文物保护单位，为减少施工对周边建筑的扰动，市城管局市政建管中心调用了我省唯一的静压桩机，完全避免了锤击打桩所产生的振动，具有施工无噪音、无振动、无冲击、无污染等优点。

“看得见”的施工紧锣密鼓，“看不见”的细节打动人心。

5月1日开始，金港南巷、小南关南里、电镀巷、培力巷、劲松路、枣园路、龙堡街、碑林巷等中小街巷的雨污分流改造也同步展开。施工中，最让市政工人难熬的，是进行污水封堵环节——工人要佩戴防毒面具、穿上雨衣雨裤，“全副武装”跳进污水井中，忍受着高温恶臭坚持作业，为防止沼气中毒，每10分钟必须上来休息一会。

“五一”国际劳动节当日，市市政建管中心专门对在建的雨污分流改造工地展开安全检查，督促各项安全管理措施的落实落地。“安全是一切工作的前提，安全搞不好，其他的都免谈。”市市政建管中心党委书记、主任王海滨表示。

### 不仅简单疏通 更是系统再造

施工难点在哪？过去，地下管网建设不完善，且各类管网纵横交错、错综复杂，推进雨污分流改造工程，如同一

位技艺精湛的医生，为这座城市进行一场深度“手术”。这不仅是简单的“疏通血管”，更是一次“系统性再造”。自去年年底，全市市政道路雨污水混接节点改造累计完成2042个，建成区雨污合流制管网改造完成270条道路，共计119.3公里，将每天原本流入雨水管网的7.98万立方米污水从雨水系统中剥离出来，重新回归污水系统。

地表之下，进行的是一项“良心工程”。“因为我们干的这真是一项良心活！子孙后代会从中受益！”在施工现场，一位不愿意透露姓名的施工方负责人深有感触地说，“这是一项‘里子’工作，也是一个长期项目”。

太原的雨污分流改造，正在赢得越来越多市民的认可。“暂时的出行不便，是为了更长久的畅通与安全；今天的‘里子’，就是明天的‘面子’。”在恒山路经营着一家烟酒店的王庆生，对城管市政部门雨污分流改造过程中征求居民意见的做法称赞道。

而今，一场聚焦于“地下”的系统性工程正全面深入推进，预计今年实施雨污分流改造的大小街巷将超过100条。“下一步，我们将按照‘一路一策’的原则，科学合理安排施工，加快补齐基础设施短板，以更加有力的举措奋力攻坚，不断提升城市功能品质，加快建设宜居、韧性、智慧的现代化城市。”王海滨表示。

记者 任晓明

# 一泉复涌百业更兴

5月的晋祠，草木葱茏，泉声潺潺。历经多年系统治理与生态涵养，晋祠难老泉实现稳定复流。清冽的泉水顺着古老的智伯渠蜿蜒而下，为周边的文旅、养殖、民宿、康养等产业注入新的生机，走出一条因泉而兴、百业共荣的发展新路。

晋祠公园迎曦门对面的晋水巷，这里商铺林立，酒店、民宿、小吃、文创等上百个摊位一家挨着一家，游人络绎不绝。2026年春节假期，晋祠博物馆累计接待游客17.57万人次，省外游客占比达64%。

游客涌入，生意自然变样。栖迟小筑民宿老板刘金娥把一层改成了茶社，专程赴成都、杭州等地考察后，她支起“用古泉泡茶”的招牌。“泉水复流后游客一天比一天多，大家不光想玩，更想坐下来喝喝茶，看看泉。”刘金娥说。像她一样借泉转型的商户不在少数。晋祠宴的非遗展演和八碟八碗持续热销，特色民宿、旅拍、文创店买卖更是红火。

泉水复流，靠水吃水的农家也找回了老行当。南大寺村紧邻晋祠南湖，消失多年的晋祠虹鳟鱼重新“游”进农家院。68岁的赵千云在自家院里搭起养殖池，精心照料鱼苗。“这鱼就得用泉水养，别的水养出来不是那个味儿。”沿用老法子养出的虹鳟鱼肉质鲜嫩，一上市就被旅游饭店订购。新农人刘源看得更远，正计划扩大三文鱼养殖，打造集养殖、销售、体验于一体的基地。

随着泉水复流，晋祠大米产业迎来重生。晋源区推进产业振兴计划，推行“六统一”模式，水稻种植面积已恢复至3300余亩。2025年4月，晋祠大米成功获批国家地理标志保护产品，成为晋源区首个国家地理标志产品。

好水好米更带火了农文旅融合。稻田公园集生态农业、科普教育、观光旅游、休闲娱乐于一体，年接待游客350万人次。一粒米撬动全域旅游，这条以稻为媒的融合发展之路越走越宽。

泉水穿村而过，让古村赤桥热闹非凡。近几年，村里陆续建起71处民宿，今年开春后，省内外旅游团纷至沓来，不少退休老人专门挑选原汁原味的老宅院居住。“青砖灰瓦的老院子，住着安静，出门就能逛，日子过得舒坦。”从甘肃来的陈悦娥女士说。古村名气日增，健康小屋、茶艺室、外骨骼机器人体验馆等新业态纷纷落地。乡亲们还买了70余辆商务车专跑旅游，大伙儿在家门口就吃上了“旅游饭”。

更可喜的是，西山生态修复让森林覆盖率提升至86%，优质的空气与泉水一道，正催热康养产业。2023年，晋源区入选全省首批文旅康养集聚区，多家疗养院、康养中心已建成投用，一条以晋祠天龙山—太原古县城—蒙山景区为核心的康养线路逐步成形。

一泉复涌，百业更兴。千年泉水重新流动，把文旅、养殖、农耕、康养串成了一条绿水青山就是金山银山的路。泉水还在奔涌，好日子如同这甘甜的泉水般绵长不息、岁岁丰盈。

记者 毕晶晶



5月3日，太原西北二环高速泥屯服务区铁路创意展区，市民在老火车前打卡。 张昊宇 摄



5月3日，太原动物园迎来客流高峰，当日共接待游客4.5万余人。 郭苑甫 摄

## 钟楼街人气爆棚 前三天接待游客44.5万人次

本报讯 “五一”假期，太原钟楼街烟火气与文化味交织，尽显千年古街的独特魅力，成为市民游客的首选打卡地。5月1日至3日，街区人气持续飙升，累计接待游客44.5万人次，其中5月3日接待游客15.2万人次。

假期的钟楼街开启热闹模式，在街区西入口，“NOOKU 西游记·博物院钟楼街时空奇遇”主题点位通过跨界联动与场景化表达，为街区注入更具文化趣味和互动感的打卡体验；按北街“爱溢星河”主题焕新，以新的视觉氛围和空间表达丰富街区节日场景层次。青灰色的古建筑檐下，人流如织，秩序井然，游客们或举着手机定格美景，或驻足老字号品尝特色美食，欢声笑语漫溢街巷。

作为城市核心文旅商融合街区，钟楼街“五一”假期承接城市演艺热度，打造多层次、多场景的演艺内容，助力我市擦亮“歌迷之城”名片。假日里，“隔空对唱”互动表演，以晋礼二层与钟楼二层平台为表演点

位，形成跨空间联动的特色观演体验；难得民谣专场演出及山西沐阳合唱团表演，以民谣音乐与合唱艺术营造热烈而富有层次的节日氛围。难得民谣演出登场，来自河北的歌迷李女士和朋友专程前来打卡，她说：“看完薛之谦的演唱会意犹未尽，听说钟楼街有民谣专场，立马过来了，既能感受古街的烟火气，又能继续沉浸在音乐里，太惬意了。”

钟楼街还联动 ModernSky Lab 太原推出“100次乐会计划&春日观演计划”，以更年轻力、潮流感和社交属性的演出内容，拓展街区演艺场景边界。丰富多彩的文化活动也在提升歌迷游客的游览体验。“锦绣太原·劳动美”主题活动持续开展，沉浸式演出与主题摄影展相结合，让游客在游览中感受劳动之美；“钟楼雅叙”文化沙龙、非遗体验等活动，让传统文化以更鲜活的方式融入假日体验。此外，“春日好物欢购集”推出高倍集星、满减抽奖等福利，激发了街区假日消费活力。

(贾尚志)

## 杏花剧院演出季开启

本报讯 大型原创舞剧《粉墨春秋》，5月1日、2日在杏花剧院上演，古典舞与戏曲的融合，为市民的假期带来艺术享受。

《粉墨春秋》为山西省重大文化项目，首演以来获得了中国舞台艺术领域的多项大奖，包括“文华大奖”“五个一工程”奖等。该剧用极致的肢体语言，道尽三个武生兄弟的命运沉浮，演绎了一段乱世传奇，腕功、水袖、髯口等戏曲绝活的融入，精妙细腻，极富艺术观赏性。

《粉墨春秋》的亮相，也拉开了杏花剧院开幕演出季的大幕。杏花剧院，位于杏花岭区文化活动中心，是城北地区新增的文艺场所，可演出交响乐、舞剧、话剧、音乐剧、儿童剧等。剧院以“艺术可近、文化可感、参与

可及、公益可为”为理念，荟萃艺术精品与本土特色，让舞台精品走进大众生活，构建兼具艺术高度、创意活力、公众参与和人文温度的品牌剧场，树立区域文化新地标、城市美育新空间。

作为开幕季大戏，《粉墨春秋》《一把酸枣》等文华奖舞剧将在这里集中上演，省内外艺术名家加盟的交响乐、经典相声曲艺、太原市话剧院的多部儿童剧等多元艺术形式，也将轮番亮相，让观众在剧场遇见美好、共赏华章。作为辖区居民专属的家门口文化客厅，杏花剧院将常态化推出各类文化惠民演出，让居民都能轻松走进剧院，感受艺术魅力，丰富文化生活，提升辖区群众的文化获得感、幸福感，持续赋能区域文化繁荣发展。

(陈辛华)

发展新质生产力  
推进新型工业化

## 朗峰太原电子终端制造 产业园项目开工

本报讯 日前，朗峰太原电子终端制造产业园项目在唐槐电子与装备制造园区开工奠基。

朗峰太原电子终端制造产业园项目是省级重点工程项目，由朗峰通信集团(广东)有限公司发起，是在山西转型综改示范区园区指挥部工作机制下，春汾集团与唐槐园区紧密协作，助力山西转型综改示范区强链补链、培育新质生产力的重点项目，是粤晋两地产业协同、优势互补的生动实践。

朗峰太原电子终端制造产业园项目以智能制造与电子信息核心产业为发展核心，精准锚定行业发展前沿方向，在聚焦核心产业布局的同时，围绕产业链生态精准引进配套服务、技术支持等各类综合配套企业，着力构建“核心引领、配套协同”的良性产业发展格局，推动形成上下游联动、产学研融合的产业集群效应。项目规划建设18栋标准化生产基地，同步配套建设电子终端产品生产线、专业仓储设施及研发创新平台，全方位满足生产制造、仓储物流、技术研发等多元化需求，为项目高质量落地投产筑牢基础。

作为山西转型综改示范区电子信息产业领域的重要新增力量，朗峰太原电子终端制造产业园项目建成达产后，预计年产值可达8亿元，可有效培育区域新的经济增长点，为区域产业转型升级、经济高质量发展注入强劲动能，助力山西转型综改示范区打造特色鲜明、优势突出的电子信息产业集群。(贺娟芳)

