

批捕 746 人 起诉 844 人 大宗毒品案减少

全省检察机关亮出禁毒成绩单

本报讯 6月25日,在第39个“6·26”国际禁毒日来临之际,省检察院召开“高质效办好每一个毒品案件 全链条筑牢禁毒法治防线”新闻发布会,通报近一年全省检察机关禁毒工作成效,通过全链条打击、全流程监督、全方位治理,持续织密禁毒安全防护网。

过去一年,全省检察机关坚持从严惩治毒品犯罪,保持打击高压态势。2025年6月至今,共批捕毒品犯罪561件746人,起诉600件844人,批捕、起诉率均超92%。案件中贩卖、运输、制造毒品类犯罪占85.23%,一审判处十五年有期徒刑以上刑罚的比例由6.91%降至

3.74%,大宗毒品案件数量明显减少。办案中,检察机关深挖犯罪链条,落实清源断流,监督立案30人、纠正漏捕19人,全面追查毒品上下游线索。同时健全“一案双查”机制,同步打击涉毒洗钱行为,共办理此类案件48件53人,并处罚金69.4万元。

检察机关将监督贯穿毒品案件诉讼全过程,通过提前介入、退回补充侦查等方式引导取证,共介入侦查16件次。针对侦查取证不规范问题,制发纠正违法通知书80份。对于量刑不当、适用法律有误的案件,依法提出抗诉8件,法院已改判2件、发回重审1件,有效维护司法公正。

在惩治犯罪之外,检察职能持续向社会治理延伸。全省检察机关落实“七号检察建议”,联合公安、邮政部门开展寄递行业禁毒专项整治,堵住毒品寄递流通漏洞。针对案件暴露的行业监管短板,精准制发4份检察建议,推动相关单位补齐治理漏洞。同时常态化开展禁毒普法宣传,面向社会普及禁毒法律知识,营造全民防毒拒毒的良好氛围。

下一步,全省检察机关将持续深化与公安、法院、金融、邮政等部门协作配合,加大涉毒资产查处力度,深化禁毒宣传教育,为全省经济社会发展和社会稳定提供有力司法保障。

(刘友旺)

惩治毒品犯罪典型案例发布

营者管控责任,从源头挤压毒品生存空间。

假债务洗钱

一起容留吸毒案,像拔萝卜带出泥一样,牵出上下游一串“毒友”。

2025年,检察机关在审查逮捕卜某某、金某某、朱某某容留他人吸毒案时,发现上游漏犯李某甲、李某乙贩卖毒品嫌疑,立即依法立案监督、予以追诉。经查,2024年至2025年,李某甲向卜某某等人贩卖土制海洛因约38克,并通过李某乙微信账户收取十余万元毒资。李某乙得知所收钱款为毒资后,为隐匿毒资来源与性质,编造虚假债务,以还款名义转账,妄图“洗白”黑钱。同时,卜某某向他人贩卖土制海洛因;卜某某、金某某、朱某某分别在自家车辆、出租屋内,多次容留他人吸毒。

办案过程中,检察机关依托“两条主线、四项机制、三个必查”办案模式,同步追查毒品货源与资金流向,追诉多名涉案人员,实现对毒品流通、容留吸毒、资金洗白全链条打击。

法院审理后,以贩卖毒品罪判处李某甲有期徒刑九年,并处罚金;以贩卖毒品罪、洗钱罪依法数罪并罚,判处李某乙有期徒刑四年四个月,并处罚金;以贩卖毒品罪、容留他人吸毒罪依法数罪并罚,判处卜某某有期徒刑三年六个月,并处罚金;以容留他人吸毒罪分别判处金某某、朱

某某有期徒刑七个月、有期徒刑十个月,各并处罚金。

快递藏毒品

张某是一名妄想通过寄递渠道“瞒天过海”的毒贩。2022年,他先后3次远赴外省“试货”欲贩卖冰毒,均因质量问题未成交。2024年7月,他向上线购入97.26克冰毒,上线将毒品藏匿于运动鞋内寄出。张某在快递站取件时,被民警当场抓获。

起初,张某辩称购买毒品只为自己吸食,侦查机关以涉嫌非法持有毒品罪移送审查起诉。检察机关审查发现,张某收入有限,不具备购买大量毒品自吸的经济能力,且恢复的聊天记录显示其“熟悉行情、拥有客户”,足以证明贩卖故意。同时,张某购毒用于贩卖,且已通过寄递方式接收,构成贩卖毒品罪既遂。最终,张某因犯贩卖毒品罪被判处有期徒刑十五年,并处没收个人财产5万元。

针对案件暴露出的寄递查验漏洞,检察机关联合邮政、公安、市场监管等部门,推动构建“行业主管+部门协同”监督模式,完善寄递风险预警机制,阻断毒品运输路径。

当天通报的另外2起典型案例分别是:王某贩卖毒品案;宋某某等3人贩卖毒品、王某洗钱、董某某容留他人吸毒案。

记者 刘友旺

山医大一院获批中国脑机接口产业联盟会员单位

本报讯 “人工智能赋能新型工业化深度行”暨脑机接口产业联盟2026年第一次全会日前在南昌举行,来自全国高校、科研院所、医疗机构和产业链企业的专家学者、行业精英相聚于此,共商我国脑机接口未来产业高质量发展路径。会上,山医大一院正式获批成为中国脑机接口产业联盟会员单位。

脑机接口作为国家“十五五”规划重点布局的未来产业,是生命科学、人工智能、临床医学交叉融合的核心赛道,更是医疗领域新质生产力落地的关键载体。山医大一院在脑机接口与神经调控领域布局已久,锚定“临床需求为起点、医工融合为路径、标准规范为底座、产业转化为目标”的发展思路,于2025年10月建成全省首个脑机接口临床研究中心。中心整合神经外科、神经内科、精神卫生科3个国家临床重点专科优势资源,配备全球首台五模态一体化脑成像研究平台,搭建起侵入式精准神经调控、无创脑机康复干预、全周期闭环随访的完整临床体系,已累计完成百余例脑机接口相关临床诊疗手术与康复干预,填补我省脑机接口规范化临床应用多项空白。

此次山医大一院获批加入中国脑机接口产业联盟,是我省首家入选单位,也是目前省内唯一医疗机构会员单位,标志着我省脑机接口临床研究、医疗转化工作正式融入国家顶层产业布局,实现我省神经前沿医学接轨全国一流创新生态的关键性突破。

下一步,该院脑机接口临床研究中心将从三方面持续发力:一是依托联盟全域资源,共享全国脑疾病大数据资源,优化适配山西人群的个体化脑机接口诊疗方案;二是依托自身丰富临床资源,积极参与国家行业标准与专家共识修订;三是搭建省内外双向交流通道,构建覆盖预防、诊断、治疗、康复全流程的山西特色脑健康服务体系。

(魏薇)

组织专题培训 提升防汛能力

本报讯 6月22日,太原市水务局组织开展全市防汛工作能力提升专题培训,压紧压实防汛各项责任,提升水务部门防汛工作能力。

此次培训紧贴防汛工作实际,以省内多起山洪灾害事件为典型案例,复盘过程、剖析成因,以案示警,详细讲解“人员不伤亡、水库不垮坝、重要堤防不决口、重要基础设施不受冲击”防汛“四不”目标及工作准则,剖析山洪预警难点,梳理“监测—研判—预警—转移—复盘”处置链条,普及群众山洪避险自救常识。培训要求,参训人员要杜绝麻痹思想,按照“汛期不过、排查不停、整改不止”的要求,开展全域隐患排查网式排查;做好监测预警设施维护,完善转移预案,全覆盖组织山洪灾害避险演练;严格执行24小时值班带班制度,压实各级防汛责任。

(孙佳敏)

开展安全宣传 增强防护技能

本报讯 今年6月是第25个全国“安全生产月”。近日,晋西集团开展“安全宣传咨询日”活动,通过专家答疑、装备展示、互动体验等多种形式,向职工普及安全生产法律法规和应急处置知识,引导大家明晰“风险在哪里、隐患怎么查、异常怎么办”,切实增强全员安全意识和防护技能。

活动以“人人讲安全、个个会应急——排查整治风险隐患”主题,设置专家咨询台,展示消防应急装备,组织互动体验,向职工宣传设备设施、工艺操作、危险作业、危险物品储存和使用、职业防护、异常处置、消防疏散与器材使用等知识。职工在“安全生产月”主题横幅上郑重签名,对安全生产责任作出承诺。活动通过普及安全生产法律法规、安全技能、应急处置、风险辨识和隐患排查等专业知识,推动安全知识入脑入心,进一步夯实了企业高质量发展的安全基础。

(尹哲)

“AI创绘晋祠” 全国高校大赛报名

本报讯 6月25日,第三届全国数字经济高校大赛·AI文旅视频创意赛官宣启动。本届大赛以“AI创绘晋祠,数传三晋风华”为主题,由山西省数字产业协会与山西数据流量谷联合主办,面向全国高校全日制专科、本科及研究生在校学生开放报名。

继前两届赛事吸引全国万千高校学子参与后,本届大赛首次聚焦“AI+文旅”创新融合赛道,以千年晋祠为核心创作主题。赛事旨在助力山西文旅产业数字化转型,挖掘“AI+文旅”融合创新潜力与优质青年科创人才。

参赛选手可围绕晋祠古建筑风貌、历史典故、非遗文化等方向自由创作,不限定AI工具使用范围。作品时长需控制在1分钟至3分钟内,在抖音平台带双话题“#AI创绘晋祠”及“#第三届全国数字经济高校大赛”发布,并@山西数据流量谷官方账号。

大赛全程依托流量谷AI应用服务平台(https://sxdata-ecopark.com/)开展报名与数据核验,参赛者可于6月25日起正式登录平台完成报名登记。该平台内置的AI艺术工坊为参赛者提供影视级AI创编支持。本次赛事共设7个获奖名额,包含特等奖1名、一等奖1名、二等奖2名及三等奖3名,获奖选手可享高额礼品及平台专属权益,其中最高可获1亿Token视频创作算力奖励。

赛事报名创作阶段为6月25日至8月23日18时,评选以抖音平台有效点赞量(占比80%)与有效播放量(占比20%)综合核算,并由专人核验剔除异常数据。结果公示及颁奖展播阶段预计于8月下旬至9月上旬进行。(贺娟芳)



6月25日,我市又迎来一个“一级天”,蓝天白云下,城市美景一览无遗。

邓寅明 摄

数字技术在这里“看得见、摸得着”

——杏花岭区谷旦社区科普馆见闻

走进杏花岭区谷旦社区科普馆,明亮通透的空间里,各类科普展品错落有致、摆放有序,共振鼓前围满了好奇的孩子,磁悬浮列车模型旁不时传来惊叹声,网络安全互动屏前,几位老人正跟着志愿者的引导一步步操作……

近年来,杏花岭区科协坚持阵地先行、服务下沉,持续推进基层科普阵地建设,先后建成谷旦社区科普馆与亨堂社区科普馆两处标准化社区科普场馆,单馆面积均超100平方米,全部免费向辖区居民开放,其中谷旦社区科普馆于2025年10月正式开馆。

今年6月,太原市全民数字素养与技能提升月活动启动。谷旦社区科普馆紧扣全市“数智赋能 全民共享”活动主题,进一步升级数字科普内容、优化服务供给,让数字科普从“被动聆听”变为“主动体验”,打通了科普服务的“最后一公里”。

闲置房变身科普阵地

谷旦社区科普馆位于杏花岭区中涧河镇谷旦社区,馆内面积100余平方米,遵循“科普为民、服务群众、因地制宜、寓教于乐”的建设原则,集展示与参与、教育与活动于一体,是专为提升居民科学素养、传播科学知识精心打造的沉浸式、体验式科普教育公益阵地。

馆内15台桌面互动实验器材整齐排列,8件大型落地科普设备错落分布,涵盖声学、光学、电磁学、应急安全、数字科技等多个领域。每一件科普装置都如同无声讲解员,等待居民动手探索、互动交流。

这处科普馆原是一间社区闲置用房。杏花岭区科协精准对接全民数字素养提升需求,因地制宜整合资源,将其改造为集科普展示、实操体验、教育培训、安全宣讲于一体的综合性数字科普空间。

电磁奥秘、力学原理、数字应用……原本抽象的科学知识,通过沉浸式互动设计,变成了可触摸、可操作的趣味体验。

沉浸式设计生动有趣

在科普馆里,人气最高的当属磁悬浮列车模型。按下启动键,列车“悬浮”于轨道之上,平稳飞驰。孩子们紧紧围住展台,眼睛一眨不眨。“太神奇了!原来磁力真的可以战胜重力!”谷旦小学学生李锦阳兴奋地说。

一旁的网络安全互动学习板块前,志愿者正在演示常见网络诈骗套路。“以前收到陌生链接,有时候好奇点开,今天学了才知道有多危险。”社区居民王玲仙说,通过互动体验学到的防诈骗知识,比单纯听讲座印象深得多。

“过去总觉得数字技术是高科技,离我们老百姓很远。没想到现在家门口就能摸到、玩到、学到。”社区居民白秀莲一边轻敲共振鼓观察波纹律动,一边由衷感叹。

杏花岭区科协相关负责人介绍,馆内所有设备均采用沉浸式互动设计,突破传统科普单向宣讲的局限性,将抽象的科学原理、数字应用知识转化为直观的实践体验。居民在动手操作中学习数字知识、掌握数字技能,真正实现了“做中学、学中用”。

精细化服务全员覆盖

阵地建成投用后,如何实现科普服务覆盖全年龄段人群?杏花岭区科协相关负责人介绍,馆内所有设备均安排,精准细分服务人群,开展差异化、常态化数字科普活动。

面向青少年,联合辖区谷旦小学、谷旦幼儿园,常态化组织数字科普实践体验活动。趣味科学实验、数字知识实操、网络安全问答、科技互动体验……多元化的活动形式,有效



谷旦社区科普馆内景。图片由受访者提供

激发了孩子们对数字科技的探索热情。“每次活动名额一发布就被抢光,孩子们来了就不想走。”社区工作人员笑着说。面向中老年群体,组织社区志愿者、科普专员开展一对一实操讲解,重点普及便民数字应用、网络诈骗防范等实用内容。从如何用手机缴燃气费,到如何识别不明链接,志愿者们手把手教学、耐心讲解,反复示范,帮助中老年群体逐步跨越“数字鸿沟”。

同时,科普馆内还常态化开展“两弹一星”功勋科学家精神主题展览,通过图文展板、现场解说等形式,讲述老一辈科学家科技报国的先进事迹,将数字素养提升与科学精神培育有机结合,营造了崇尚科学、热爱学习的浓厚氛围。

自开放以来,谷旦社区科普馆日日开放、月月有活动,基层科普资源被充分盘活,居民的数字应用能力明显增强,网络安全防范意识持续提升。这处小小的百平方米阵地,正书写着数字惠民的大文章。

“我们将持续擦亮数字科普品牌。”杏花岭区科协相关负责人表示,下一步将定期更新维护科普设备,聚焦人工智能、智慧生活等前沿领域,不断丰富服务供给,常态化开展特色科普活动,让数字化发展成果惠及每一位居民。 记者 陈嘉欣

经典话剧《立秋》“转战”短剧圈

本报讯 山西省话剧院经典话剧《立秋》改编的同名民国文旅励志短剧,日前在常家庄园开机,以年轻化影视语言重塑晋商故事,让经典话剧破圈。

作为山西的文化名片,原版话剧《立秋》聚焦民国晋商票号兴衰,演绎坚守诚信的晋商精神,在全国各地累计公演900余场,是展示山西文化气质与晋商风骨的标杆之作。本次改编的微短剧《立秋》,定位民国轻喜励志风格,采用轻量化精品叙事,剧中人物形象立体鲜活,独立自主的新式女性、浪子蜕变的晋商子弟、挣脱桎梏的女性群像均拥有完整成长轨迹,既契合年轻受众审美,也适配中老年年代剧爱好者。

该剧将在晋商大院、古戏台等特色建筑拍摄,尽显三晋古建筑独特美学。晋剧、立秋民俗、古法灯笼、银票防伪等非遗技艺及山西特色风物,也将融入剧情,展现山西人文烟火与历史底蕴。微短剧《立秋》将承接原版话剧“勤奋、敬业、谨慎、诚信”的晋商核心精神,凸显坚守诚信经营、义利兼顾的晋商底色,同时依托短剧年轻化优势,让晋商文化、山西非遗走向全国。

此次短剧《立秋》,是山西省话剧院首次携手短剧平台,也是山西省文艺院团探索“话剧+影视+短视频+文旅”多元融合发展的创新实践,不仅以年轻化影视语言重塑晋商故事,更拉近了传统文化与青年大众距离,激活文旅融合新动能。(陈幸华)