



上世纪40年代汾河草桥

1954年迎泽大桥建成通车

1958年开工修建汾河水库

1992年正在修建的汾河桥

2004年的南内环桥景



一泓清水润并州



7月，盛夏，汾河两岸却自有清凉。碧水悠悠穿城而过，两岸垂柳拂堤，红色的滨河自行车道隐入花木深处，飞鸟盘旋，游人徜徉——这幅生态画卷，让人很难想象，它曾经是满目疮痍的“生态伤疤”。

多年来，太原咬定目标不放松，一任接着一任干，彻底改变了这条母亲河的模样。太原对汾河的治理从不是单点治污，而是全流域、多维度、跨领域的综合治理——从上游汾河水库到城区各条支流，从水源涵养到污染治理，从生态堤防到湿地修复，上下游统筹、干支流协同、左右岸联动。如今，汾河水库碧波万顷，如两颗明珠镶嵌在流域上游；后续各期工程接续延伸，绿色长廊纵贯全城；老龙头、汾河湿地水草丰茂，成为候鸟栖息的乐园。

工程越推进，理念越深化。早期的汾河治理，直堤直岸、宽大草坪，更多解决的是“有水”的问题。随着治理进入深水区，理念从“工程治水”转向“生态治水”，堤岸从生硬的混凝土直墙变为柔和的斜坡入水，河床恢复了蜿蜒曲折的自然形态；两岸不再是单调的草坪，而是层叠的花木、错落的亭台、蜿蜒的步道，园林风貌渐次铺

展。雁丘园因元好问“问世间，情是何物”的千古绝唱而建，翰墨苑里傅山书法气韵流转，汾河晚渡重现古晋阳八景的苍茫诗意。水面上，赛艇竞驰、风帆鼓动，运动活力与自然静谧在这里奇妙交融。

水清了，岸绿了，景美了，最大的受益者是生活在这座城市里的人。绵长的滨河自行车道如两条红色丝带飘舞两岸，骑行其中，路随景移、景随路转。众多文化景点星罗棋布，各类运动场地点缀其间。迎泽大桥、晋阳桥成为游客争相打卡的“网红桥”，汾河早已蝶变为太原人接待亲朋好友的“城市会客厅”。

生态的回馈不止于眼前的美景。汾河景区夏季区域温度明显降低，相对湿度显著提升，成为城市的天然“加湿器”和“净化器”。众多鸟类、多种陆生动物、多种鱼类在这里安家，国家一级保护动物黑鹇、白尾海雕翩跹而至，珍稀的桃花水母在清澈的水体中悠然现身——野生动物正用它们的翅膀和足迹，为汾河的生态蝶变投下最真诚的信任票。

生态建设没有终点。这座千年古城，正以一泓清水为笔，在并州大地上续写着人与自然和谐共生的锦绣篇章。



雁丘园



汾河湿地公园

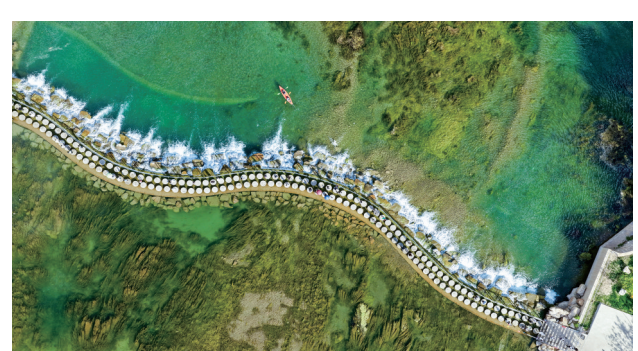


观看短视频
识别二维码

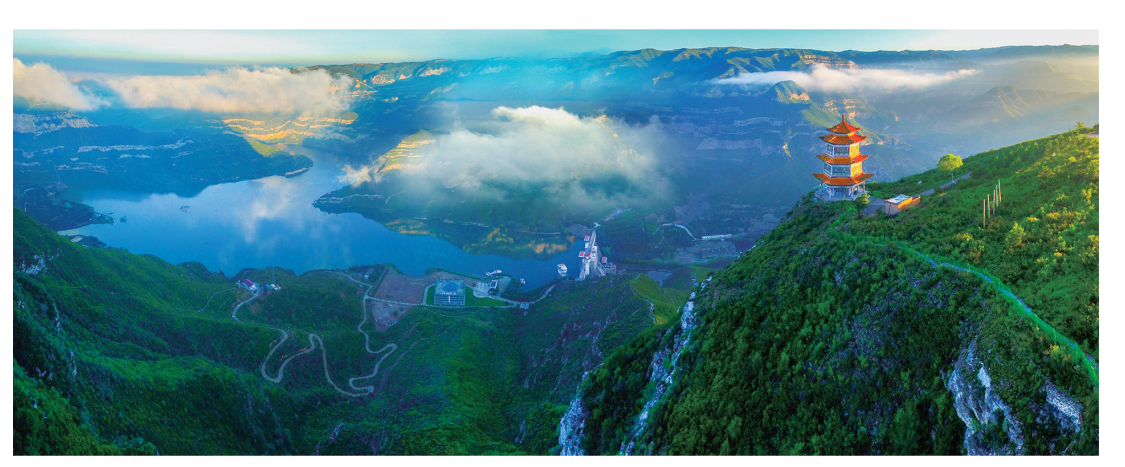
统筹 孟 中
米国伟
摄影 贺子毅
潘 泉
赵仰山
耿婧媛
文字 平原



滨河自行车道



老龙头景区



汾河二库