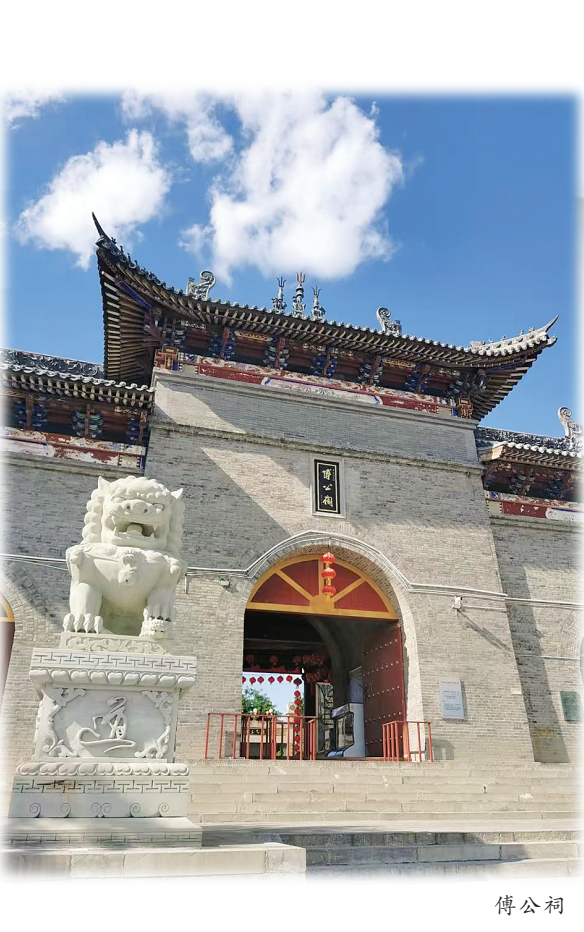




傅山祠

盛夏时节，择一日清闲，我寻访坐落于太原尖草坪西村的中华傅山园。绿树围合，整座园林在盛夏的绿意里安然静立。这座为纪念傅山先生诞辰400周年而兴建的仿古祠庙园林，依古制而建、循文脉而成，既是并州大地上一处清雅的胜景，更是一座沉淀着气节、才情与仁心的精神庭院。

车行滨河东路，转入城郊坦途，抵达新兰路与柴西路交汇处。路口一方巨石巍然屹立，镌写“中华傅山园”大字，笔意沉稳、落落大方。越过此石，烟火市井悄然退后，一步一静，真正走进了傅山先生的故乡，走进了属于三晋先贤的悠悠岁月。

世人称傅山为明末清初三晋第一人，是横跨诗文、书画、医学、武学的旷世奇才，是17世纪思想界当之无愧的奇人。他一生博学通达，著书立说，悬壶济世，深耕艺文，既有《霜红冤集》的文思浩荡，亦有《傅青主女科》的仁心济世。寻常人赞他“文不如诗，诗不如字，字不如画，画不如医，医不如人”，短短十字，道尽傅山一生：技艺通天，人格巍巍。

拾步入园，最先迎人的是古朴石牌楼。整座牌楼以精工石材雕琢而成，三门四柱七顶，形制规整，古意盎然。牌楼高逾七米八，寓意傅山七十八载人生光阴。正中匾额由著名学者姚奠中题写，“中华傅山园”五字

# 盛夏寻踪傅山园

郑 俊

道劲苍健，风骨凛然，未入深院，已被先贤清正大气的气韵感染。

穿过牌楼，一条绵长古街铺展眼前，400米长的仿古街巷幽静舒展。夏风穿巷，树影婆娑，日光落在青砖之上，温柔而明亮。街巷尽头，一座明式影壁雅致伫立，壁上绘就“岷山围揽胜图”，山水意境悠远空灵。背面与一个戏台相连，称为明镜台，造景巧妙，远观如轿辇徐徐，寓意故里山川恭迎先贤归园，让一世高风，安然归栖故土。

绕过影壁，豁然开阔的文化广场铺展开来。8000平方米的傅山文化广场坦荡方正，晴空之下视野辽阔，夏日天光尽数洒落。这里是文脉传扬之地，岁岁年年，文艺展演、文化活动都在此开展，古老的三晋文化，在盛夏清风里生生不息。傅山文化广场正对面是傅公祠山门，仿明代道教风格建筑，青瓦叠檐，形制雄浑，古朴端庄的线条，沉淀着明代建筑的素雅与厚重，也暗合傅山先生沉稳刚毅的品性。

踏入山门，便进入园区核心景区。整座主景区依中轴对称的古建规制铺陈，文脉绵延，秩序井然。中轴线之上，牌坊静立，石桥卧波，祠宇巍峨；左侧依次为农耕院、文圣阁、老子阁、书画院、哲理院、膳食院等；右侧依次为民俗院、观音阁、老爷阁、诗文院、医药院、非遗院等。一院一景，一院一韵，层层递进，疏密相宜。

民俗院内，家风德孝文化静静流淌，忠义、诚信、清廉的传统美德在此静静传扬，润物无声。非遗院内，更是藏着太原本土的烟火文脉，傅山创制的八珍汤、傅山拳法，还有剪纸、戏曲等民间技艺悉数陈列。一文一武，一食一艺，皆是先贤留给并州大地的珍贵馈赠，非遗文脉正在夏日盛景中鲜活传承。

行至园中，最令人流连的便是状元桥。碧水一泓澄澈如玉，五彩锦鲤逐水而游，灵动生趣。池水围合八角回廊，融汇十二时辰与八卦古韵，藏天地时序、含古法智慧。水上石桥如虹卧波，桥上凉亭翼然凌空，琉璃瓦映着朗朗晴日，熠熠生辉。亭中古钟静悬，自成“水拥桥、桥载亭、亭悬钟”的雅致景致，风过亭角，静中生韵，幽中生境。

缓步过桥，一尊奇石静立庭中，这便是有名的石道人。石形如“山”，质坚如骨，恰合傅山之名，亦合傅山之性。石面狂草“道”字笔走龙蛇，是先生暮年手笔，笔墨奔

放洒脱，尽显其书法“宁拙毋巧、宁丑毋媚”的独特风骨。石旁碑联静静伫立：“真山浩气藏斯地，志士丹襟向故园。”一联写山水，一联写人格，字字铿锵，道尽傅山一生坦荡气节。

石后洞庭院清幽静谧，窑洞古貌原汁原味，暗堂雅室藏万卷风华。展厅之内，完整铺展傅山先生波澜壮阔的一生。从思想治学、诗文金石，到书画武学、行医济世，世人所见的是他无所不精的旷世才情，而细细品读，更见他身处乱世、坚守本心、不慕繁华、不随世俗的傲然风骨。

园林最深处，真山堂巍然居中。殿堂古朴清幽、端庄典雅，傅山先生雕像安然端坐殿堂正中，神情刚毅慈祥，风骨凛然。室内高悬“气生道成”匾额，笔墨沉静，意蕴深远。两侧书法条屏纵横舒展，尽展傅山“宁四毋一”的艺术追求。殿壁碑石林立，真草隶篆诸体皆备，笔墨千秋，风骨长存。

漫步夏日的中华傅山园，晴光满院，绿意盈阶。看的是亭台楼阁、碧水园林，读的是一代先贤的赤诚襟怀。傅山之才，横贯古今，包罗万象；傅山之节，傲骨铮铮、坚守本心。他生于乱世，却不趋炎、不附势，以文立心、以医济世、以骨立身。

游园寻迹，更能读懂傅山其人。他最令人敬仰之处，是刚正不阿的气节风骨。乱世浮沉，他宁守清贫、不畏权贵，一身傲骨对世俗，一腔正气对山河，宁真率不造作、宁质朴不媚俗，以人格立身，以风骨传世。其二是他博学笃行的治学精神。他博览群书、贯通文理，诗文、书画、医学、武学无一不精，却终生谦逊笃学、求真务实，摒弃空谈虚论，主张学以致用、知行合一。更珍贵的，是他仁心济世的家国情怀。他身怀绝世医术，却从不矜技自贵，无论贫富尊卑，皆一视同仁、免费施药、体恤苍生；他深耕乡土文化、创制美食、改良佳酿、传承民俗，把一身才学全部回馈并州大地、惠及寻常百姓。他的一生，是文人的坚守，是医者的慈悲，是志士的担当。

今日我们寻访中华傅山园，不仅仅是欣赏一园古建、品读一卷诗书，更是传承一份正直、真诚、博学、善良、担当的中华文脉。山河依旧，盛夏常青，先贤风骨从未远去。那份刚正、博学、仁爱的品格，早已融入三晋山水、浸润并州烟火，代代相传，照亮今人前行的道路。

（本文图片由作者提供）

## 三代同看世界杯

利 包

2026年美加墨世界杯的赛程，大多在凌晨。相隔万里，大洋彼岸的绿茵激战，总在凌晨悄然开启。也正因如此，这个盛夏的许多凌晨，我们家总有一份独有的热闹与坚守。年过七旬的老父亲，是家里最执着的球迷，每遇关键赛事，他总提前上好床头小小的老式闹钟，凌晨准时起身，轻轻叫醒沉睡的我和年幼的儿子，祖孙三代，共赴一场跨越山海的足球盛宴。

夜深人静，闹钟声清脆。父亲动作轻缓，生怕惊扰夜里的安宁，唤我起身，再轻轻推开孩子的房门，把满心期待看球的小孙子叫醒。睡意朦胧的祖孙三人，伴着夜色与晚风，齐聚客厅，一场属于三代人的浪漫，就此开场。

我的老父亲，一生钟爱德国队。老一辈人的热爱，沉稳、执着、不张扬。看球的他始终端正坐好，神情肃穆沉静。他不爱大呼小叫，目光牢牢锁在屏幕的绿茵场上，每一次传球，每一次防守、每一次战术布局，他都看得认真透彻。他喜欢德国队一丝不苟的严谨作风，喜欢他们逆风不馁、顺势不骄的铁血韧劲，那是属于他们那一代人踏实做事、沉稳立身的人生底色。

每当德国队稳稳推进、配合默契，父亲便会微微颌首，眼底漾起欣慰的笑意。哪怕比赛陷入胶着，他也安然笃定，不急不躁。在他心中，老牌强队底蕴深厚，从不会轻易落败。等到终场哨响、德国队拿下胜利的一刻，老人没有热烈的欢呼，只是长长舒一口气，淡然一笑，静静抿一口热茶。历经岁月的欢喜，安静厚重，从容有度，藏着时光沉淀下来的温和与坦荡。



郭建荣

## 人蚊大战

盛夏夜晚，扰人清梦的头号劲敌，当属狡黠的蚊子。三番五次被偷袭叮咬，痒意缠上肌肤，让人辗转难眠。连日来，我与蚊虫几番周旋缠斗，在这场持久的人蚊大战中，倒生出不少趣味心得。

许多人以为飞得慢的蚊虫更好捕捉，实则不然。苍蝇时速可达八九公里，飞行轨迹利落平滑，像一架冲锋的战斗机；蚊子时速不过两三百公里，却独独练就一身“醉汉步法”，忽左忽右，骤然急停，甚至倒着飞，行踪难辨。你紧盯它向前的影子，它早已侧身飘向身后；等目光追至后方，它又原地隐匿，无影无踪，这套保命本事，叫人防不胜防。

起初我手持普通蝇拍追击，次次落空。后来换了带电的蚊拍，总想着等蚊子落定墙面，再一举拍落。本以为拍子重重拍下，受惊逃窜的蚊虫自会撞上电网，落得一击毙命的下场，可次次掀开拍子，墙面空空如也。细细观察才知，蚊虫早摸透了人的招式，拍子袭来的刹那，绝不向上腾飞，只贴着墙壁侧面一溜，便逃得无影无踪。

试着调整法子，将电蚊拍与墙面平行，轻轻手脚地扣住停落的蚊子。谁料小虫另有诈死的绝活，察觉退路被封，便纹丝不动，同我开启漫长的耐心博弈。我举着拍子

的胳膊发酸，耳边迟迟等不到清脆的“噼啪”声，心下以为它早已僵死，才微微挪开拍子，那一团小黑影骤然飞出，转瞬遁入夜色，只留我空对墙面，徒增无奈。

几番落败，我倒对这微小生灵多了几分新奇的叹服。再遇上墙面的蚊子，我不再原地僵持等待，握紧电网紧贴墙面缓缓平推，主动逼它，让它无处躲藏，仓促起飞，终于听见一声轻响，蚊虫被牢牢烫粘在电网上，才算拿下一场来之不易的胜利。

蚊子从不会安分守在墙面，更多时候，它趁着深夜人眠，悄悄落在肌肤上偷食血液。先前察觉刺痒抬手拍打，蚊虫总能提前感知气流，转瞬逃开。我摸透了它吸血的习性：蚊子口器由六根细针组成，扎进皮肉后，总要两秒稳固吸管、安心吸血。于是再次感受肌肤传来细碎痒意，我便咬牙隐忍，静静等候片刻。待小虫全然放松，埋头吸食鲜血、毫无防备之际，掌心猛地合拢拍下。它来不及拔出口器，被我消灭，终于，整夜扰人的烦恼结束了。

燥热夏夜，人与蚊的博弈从未停歇。小小蚊虫身形微小，却藏着万般周旋的巧计，一追一躲，一守一攻，这场啼笑皆非的人蚊拉锯战，成了盛夏独一份鲜活又细碎的日常。

（本文图片由AI生成）

老龙头景区是太原市政府倾力打造，2025年10月1日正式对外开放的综合性景观公园，融入文底蕴、自然风光与生态景致于一体。盛夏酷暑之时到此游览，扑面而来的清凉舒爽，让人顿觉心旷神怡。

儿子提议带着孙子，陪我和老伴同游老龙头。深知夏日正午闷热，我便提议趁早出行。清晨6时多，我们从晋阳湖畔武家庄驱车出发，7时出头抵达景区西停车场。偌大的车场空空荡荡，整片区域只有我们一辆车。

景区免费对外开放，但并非全线无围挡。停好车后，我们向值班环卫工人问路，顺着围挡向北走数十米，才寻到景区西门。跨进门，一片开阔水域豁然铺展在眼前。小暑已过，清晨七点多的日头已然高升，沿着水岸步道缓步前行，河面清风徐徐，比常去的晋阳湖更添几分意料之外的凉意。

前行不远，两座石汀步桥蜿蜒横跨水面，这便是景区网红打卡点“步步生莲桥”。石桥南侧配有防护栏杆，栏外是一米左右高低错落的石砌跌水。平缓河水淌至此处骤然跌落，溅起层层细碎水花，哗哗水声不绝于耳。汀步石雕琢莲花纹样，两排圆石浮于碧波之上，形似连片荷叶，“步步生莲桥”由此得名。整座桥由160块汀步石铺就，全长108米，也是连通河道两岸的唯一步道。

孙子出门前特意备好一把塑料水枪，瞧见亲水的汀步石桥，立马提着水枪飞奔上前。老伴在身后连声叮嘱慢些，他只顾往前冲，全然没有听见。

彼时将近8点，汀步桥上还没有其他游人。孙子独自跑出去十几块石墩，自顾自玩水嬉戏。老伴和儿子寻了岸边柳树下的石凳坐等候，我不愿干等，和二人打了招呼，独自沿着堤坝下的小径向北漫步。

河岸错落生长着不少老柳树，部分扎根在护坡石缝里，是改造时特意保留的原生树木。堤岸新植的各色花卉开得热烈，辨识度十足；松果菊顶着橙褐色松果状花芯，外围簇拥粉色花瓣；深浅不一的荷兰菊撑开紫伞，衬着细碎金黄蕊蕊；大片黑心菊铺展两岸，花瓣由红渐变至金黄，深褐色蕊芯微微凸起，满目灿烂。

一路伴着河水清凉，赏遍水景花坛，行至汾河出口拦水坝前，一道钢筋格栅拦住去路，我才原路折返。往返约莫半个小时，回到原地，孙子依旧玩得尽兴，老伴与儿子安坐树下，悠然自得。我提议大家过河游览，踏上汀步石桥才发觉，脚下水流远比岸上所见湍急，站在石墩上微微眩晕，老伴只得紧紧扶着栏杆缓步挪动。

沿东岸向北漫步，青翠西山完整倒映河面，水影朦胧，别有韵味。河水清澈见底，水草顺着水流轻轻倒伏，水并不深。成群燕子贴着水面穿梭嬉戏，停在岸边叽叽喳喳，生机盎然。走出百余米，堤坝旁一株巨型古柳格外惹眼，树干粗壮，树冠繁茂，两米多高的侧枝向下弯折，又陡然上扬，形似一个巨大对勾，繁密枝叶垂向河面，遮蔽大半步道，模样奇特。

东岸步道尽头便是拦水坝，拾级登上坝顶，全国重点文物保护单位窦大夫祠坐落于此。老伴、儿子和孙子都不愿入内，我便让三人在祠外树荫歇脚，持身份证独自进祠参观。山门西侧立有石碑，旁侧小屋是傅山先生当年读书的虹巢。正殿旁的献殿八角藻井精巧别致，我驻足拍下数张照片。顺着院内小门依次游览保宁寺、观音阁与赵戴文公馆。

走出祠门，从矮墙向外望去，满眼草木，不见泉水踪迹。返程途经古柳，路边指示牌标注此处为“汾河神柳”，想来这株奇树自有典故，可惜未见配套介绍，我便多角度拍照留存纪念。

重回步步生莲桥时，已近上午10点，可周身依旧清爽，几乎不见暑热，脸上也少有汗珠。我先前答应孙子返程可以继续玩水，便和家人寻一处树荫木台阶坐下歇凉，静静观赏山水风光，任由孙子再次登上汀步石桥玩耍。景区随处设置干净整洁的木质休憩台阶，此时游人渐渐多了，不少人同我们一般静坐纳凉，汀步桥上更是游人往来，大人孩童临水嬉闹。

不多时，孙子竟结识一位同龄玩伴，二人手握同款水枪，时而对射、时而齐喷，互相比划交流，全然不在意往来行人，玩得亦乐乎。平日里课业繁重，想带孙子去晋阳湖散心都难得如愿，见他这般开怀，我转头和儿子感慨，这次选老龙头出游实在明智。

老龙头集青山、碧水、繁花、古柳、莲桥、古祠于一身，更难得的是汾河水形成天然降温屏障，源源不断送出清凉。置身此间，避开盛夏燥热，一步一景皆动人，着实让人流连忘返。

（本文图片由作者提供）



老龙头景区



闫英凯

盛夏，全国的许多城市都被绵长的暑气笼罩，让人燥热沉郁、感觉闷热。而太原这座千年古城，却独得夏日清宁。

太原盛夏最鲜明的特点，便是雨随热至、降雨频繁。每当日间气温飙高、燥热积聚，夏雨便如期降落，及时调节城市的气候，让太原保持适宜的温度和湿度。因此，太原的夏日不很热，称得上是一座清凉宜居之城。太原夏日的降雨自有韵律、极富规律。盛夏降雨频次高，不会任由暑气肆意蔓延。气温飙升之时，云影即聚，一场恰到好处阵雨便悄然而至。

太原的夏雨不同于江南梅雨的连绵压抑，也迥异于暴雨的猛烈凶悍，它灵动有度，时缓时急，专为消解盛夏燥热而生。

一般来说，雨之初至，多为细密柔和的雨帘，均匀洒落、漫覆全城。轻柔雨丝慢慢稀释空气中攀升的温度，抚平初起的暑意。街巷凝滞的热气缓缓散开，沉闷的感觉悄然褪去，城市温度稳步回落。草木舒展枝叶，城区慢慢浸满温润凉意，城里人们的体感变得清爽舒适。

遇日光炽盛、气温快速攀升时，雨势便顺势转急，变得酣畅通透。密集清亮的雨珠错落坠落，冲刷街巷、涤荡城区，快速驱散空气中囤积的燥热。急雨时长适中、力度通透，片刻之间便可清空一城暑气，让燥热褪去、清凉新生。短暂急雨过后，雨势再度放缓，回归舒缓轻柔，张弛之间，尽是太原夏雨独有的节奏与气度。

一急一缓、循环往复，构成了太原夏日独特的雨。温即落雨、雨歇即清风。太原夏日的雨，让气温持续保持舒适，全城少有极端高温、体感舒适。雨水洒过城区街巷、公园河畔，洗净城市浮尘，带走日间温热。雨后的太原，空气通透纯净，裹挟着草木与清风的淡淡清香。城市建筑褪去余温，道路洁净，满城绿意鲜亮生动。晚风穿城，轻柔微凉，无论是街头漫步还是河畔休憩皆是松弛安然、清爽自在。

频繁往复的夏雨，持续优化着太原夏日的气候。当许多城市深陷酷暑、闷热难捱之时，太原清风萦绕、清凉常驻，维持着从容温柔的夏日状态。雨水一次次消解暑气、滋养风物、净化空气，弱化燥热之感，让这座古城在盛夏愈发安宁雅致、温润舒心。

夏雨岁岁如约，清凉年年相伴。正是这一场场适时而至、循环不息的夏雨，涵养了太原独有的夏日气质，成就了清凉宜居之城。让每一个安居太原的人，都能远离酷暑烦扰，静享清爽、惬意的盛夏时光。