

正版刚上线 盗版已“同步”——热播影视剧遭侵权乱象调查

热播电视剧在正版平台上线不足24小时，侵权资源便已在社交平台、网盘和搜索引擎中同步扩散；视频平台会员账号被拆分为“分时租赁”商品，在二手交易平台上公开叫卖……

近年来，国家有关部门持续开展专项打击行动，但影视盗版现象屡禁不止。治理影视盗版，难点在哪里？如何完善版权保护体系？“新华视点”记者就此展开调查。

一些热播电视剧随手可搜

记者调查发现，网盘、搜索引擎、二手交易平台等，成为热播电视剧盗版侵权重灾区。

——通过网盘传播。一些社交平台的“剧集讨论”成为侵权影视资源的“交换地”。记者在某社交平台输入一部热播电视剧的剧名，搜索结果中第一条显示为“大结局全已更新”的网站。点击进入后，该帖的置顶评论中有一串由字母和数字组成的代码，并附有“复制上面的口令，打开浏览器自动跳转”的图片提示。

记者根据提示操作，浏览器自动跳转至一个网盘页面，页面中提供了该剧的下载资源。通过网盘传播的剧集文件，名称多使用同音异形字或汉语拼音缩写，而非该剧的标准名称。

——通过搜索引擎“免下载直播”。记者通过某搜索引擎搜索该热播剧的剧名，搜索结果中出现了标注“免费在线播放”的网站链接。点击进入后，无需下载文件，即可直接播放剧集内容。该影视资源画面中出现某视频平台标识；经与该平台核实，该内容涉嫌盗版侵权。

此外，记者发现，在搜索引擎中找到的外部播放链接，在剧中植入了境外博彩网站的广告信息，疑似利用热播电视剧引流。

突遇地质灾害，如何紧急避险

进入汛期以来，我国多地发生山体滑坡、崩塌等地质灾害，造成人员伤亡。

如何判断周边出现地质灾害前兆？什么情况下必须马上撤离？用好哪些科技手段有助于防灾减灾？记者29日采访有关专家，解答上述问题。

“遭遇连续强降雨时，在靠山、临崖的地方要密切关注周边环境变化。判断是否存在地质灾害的风险，可以记住六个字：看山、看房、看水。”国家自然灾害防治研究院地质灾害研究中心主任许冲说。

看山，也就是要观察山体的变化。许冲说，山体上出现鼓包鼓胀或者下挫，山坡上掉石掉土、树木和电线杆发生明显歪斜、出现新裂缝或原有裂缝变宽等现象，都可能是滑坡、崩塌等地质灾害发生的前兆。

看房屋，重点观察墙体是否开裂，或者地面有无下沉、门窗是否变形、房前屋后地面路面有无裂缝。如有，就表明房屋地基和所在山体发生了变化，要警惕是地质灾害的前兆。

看水，要观察溪水河流量是否增加、变浑。如果水中含泥含沙量增加，也可能是地质灾害发生的前兆。

什么时候必须马上撤离？许冲表示，主要包括以下三种情况，宁可早避险一步，也不要冒险等待一时。

“一是看通知，如果接到当地政府、村委会或预警员的转移通知，要立即撤离。二是发现山体、房屋和水体异常并且有发展趋势。三是降雨一直持续，也发现了一些异常情况，尽管无法准确判断原因，但也不能有侥幸心理，要立即转移。”许冲说，避险转移时要尽量选择开阔和高处区域，不要在沟口、靠近河流或者陡坡底部多停留，也不要返回危险区域拿取财物。

地质灾害发生性强，掌握信息贵在快、难在准。运用科技手段是做好防灾减灾的关键。

受制于传输和处理速度，过去遥感数据从获取到应用耗时颇多，基层往往“慢半拍”才拿到可用的灾情图，应急即时需求难以满足。

在今年两场防汛演习中，新一代“巡查卫士”——卫星遥感即时应急服务一体机表现亮眼：它能快速实现卫星拍摄、信息推送，为基层提供“灾害全景地图”，洪水淹了哪些村庄、山体滑坡埋了哪段铁路一目了然。

“开箱即用”的一体机操作便捷，基层应急人员将最新影像与灾前卫星图放在一起，就能快速对比出灾害带来的具体变化，为救援提供即时信息支撑。

此外，日常监测方面也有了“应急哨兵”。

应急管理部国家减灾中心灾害综合风险监测预警中心高级工程师王乾勋介绍，面对传统防灾减灾手段预警滞后、研判不准等痛点，团队研发出了多灾种智能监测预警终端。“这个设备主要用于山洪、城市内涝、地质灾害的风险监测和预警。全天候采集雨量、水位、地质位移等关键数据后，内置的AI算法芯片可支持本地实时数据分析，研判风险并触发预警。”

新华社记者 黄韬铭（据新华社北京7月29日电）



新华社发

——二手交易平台“账号共享”。记者在某二手交易平台上搜索相关关键词，发现有多条商品信息以“追剧神器”“扫码登录账号观看”“自动秒发”等广告招徕顾客。经询问后得知，卖家将视频平台会员账号分时段“拆分”，并按时段“出租”给不同用户。

记者支付了不到2元下单购买，根据卖家提示，记者将某视频平台的登录二维码拍照发给对方，不到5分钟，卖家就“远程扫码”替记者登录了其账号，可以观看正版影视剧4小时。

打击盗版面临新挑战

记者调查了解到，影视盗版是一条分工明确、环环相扣的黑色产业链。

产业链的上游是片源获取。多位业内人士告诉记者，不法分子通过多种方式获得影视作品的片源：有的是利用管理漏洞，通过内部途径泄露片源；有的是利用人工智能爬虫、智能录屏、批量代码等工具，在影视剧上线后完成片源抓取。

浙江省网络视听协会常务副秘书长徐志清说，利用人工智能技术盗取片源愈发多见，不法分子通过分拆文件、深度剪辑等方式规避平台监管。

2025年6月，浙江海宁检察机关对一涉嫌侵犯数千部热播短剧著作权的犯罪团伙提起公诉。据犯罪嫌疑人交代，该犯罪团伙组织严密，全程按照流水线模式分工作案。有人负责网站框架搭建与数据库维护，有人从各类付费网盘、网络社群批量下载盗版资源，持续补充盗版素材库存。

产业链的下游是再加工与分发。获取片源后，盗版团伙将影视剧文件改名、压缩、加密，存储在网盘的私有空间内，再通过社交平台、二手交易平台、小众网站等渠道发布引流信息，以解压码提取、付费入群等方式定向推送。

除越过版权方，通过售卖、分发来获取直接经济利益外，一些人还租用境外服务器存储、传播侵权资源，将在境外非法搭建的博彩网站作为“金主”引入广告赞助，盗版资源成为低成本流量入口。

影视盗版手段多样，打击盗版面临新挑战。

“以网盘为例，同一份源文件可衍生出成千上万条分享链接；权利人举报单条链接后，平台仅能断开该链接的传播，却无法直接删除用户私有空间内的源文件。即便对已知侵权文件实行全平台分享限制，侵权者也可通过轻微修改内容生成新文件，规避识别。”中国通信学会数据安全专业委员会副主任委员左晓栋说。

回国旅客请注意，“异宠”进境藏风险

暑期大幕开启，出境游热度不断升温，海关在进境渠道拦截、查处的外来物种也有所增多。

近日，深圳海关所属罗湖海关关员对进境旅客进行监管时，在一名男性旅客的行李、烟盒及裤子口袋多处发现用衣服和黄色胶带层层包裹的活体甲虫，共计8只。

当事人声称，这些甲虫为帮他人携带进境，为逃避海关监管所以用衣裤和胶带包裹后塞进随身背包及口袋。

深圳海关动植物检验检疫技术中心物种资源检测鉴定实验室主任张伟锋介绍，此次查获的8只活体甲虫中，7只为长戟大兜虫，1只为亚克提恩大兜虫，分别是世界上最长的甲虫之一和最重的兜虫之一，在我国均无自然分布，属于外来物种。“这就意味着，它们一旦流入自然环境，我们对其在本土生态中的破坏力几乎一无所知，非常危险。”

然而，这并非个案。

日前，厦门邮轮港海关关员在执行进境客轮监管任务时，发现两名通关旅客神色紧张、举止异常，但其行李过机图像未见异常。经谨慎研判，现场关员决定对其进行人身检查，最终在一名旅客的上衣马甲口袋中查获疑似箱龟3只，在另一名旅客的内衣中查获疑似箱龟2只，经鉴定均为卡罗莱纳箱龟，也属于外来物种。

据海关统计，今年一季度，全国海关在口岸检出动物疫病和植物检疫性有害生物1.2万种次，同比增长15.6%，查获外来物种1163批次，增长5.9%；从进境旅客携带物和邮件、快件中查获1000余只“异宠”，主要为甲虫、蜘蛛等节肢动物，蛙、蝾螈等两栖动物，观赏鱼等鱼类，以及蜥蜴、蛇等爬行动物。

所谓外来物种，是指在中华人民共和国境内无天然分布，经自然或人为途径传入的物种。通俗讲，可以称作我国物种界的“外来户”。近年来，区别于猫和狗等常见宠物，外形奇特、罕见怪异的另类动物日益成为玩家新宠。一些爱好者和不法商家更是不惜铤而走险，把这些外来物种当成“异宠”，违规引入境内。

“并不是所有的动植物及其产品均可携带、寄递入境。”海关总署动植物检疫司司长王益愚表示，非法引进“异宠”，一方面因未经检疫，可能携带多种疫病，威胁人体健康；另一方面因未对其生态影响进行评估，入境后一旦进入自然界，可能会对我国生物多样性造成破坏，威胁生态安全。

面对这一态势，海关总署等六部门首次发布的《口岸重点管控外来物种名录》已于2026年5月1日实施。名录涵盖21个科（属、种），包括巨人恐蚁、森林葱蜗牛、眼点丽鱼、海蟾蜍等。名录同时明确，未经批准，擅自引进名录内外来物种的，海关将依法没收物种，并处5万元以上25万元以下罚款，构成犯罪的，还将被追究刑事责任。

王益愚提醒广大出境游客，回国时要增强生物安全意识，自觉遵守法律法规，提前了解相关规定，切勿携带、寄递新鲜水果等动植物及其产品，以及外来物种进境。如有携带，入境时应主动向海关申报，并接受检疫。

新华社记者 邹多为（新华社北京7月29日电）

探访国家级“机器人职校”——从仿真走向现实

机械臂灵活地抓取咖啡杯，人形机器人熟练地进行物料分拣，四足机器人在模拟的昏暗矿道中灵活穿梭……7月29日，记者走进位于杭州的国家人工智能应用中试基地（具身智能），仿佛踏入了一个充满未来感的“机器人职校”。

两个多月前，国家人工智能应用中试基地（具身智能）正式揭牌启用，被业界形象地称为机器人的“国家级职业技能训练场”。它的诞生，致力于破解具身智能从实验室走向实际应用时面临的瓶颈，让机器人真正练就走向现实世界的“真本领”。

具身智能的核心在于让AI拥有躯体并与真实世界交互。然而，业界长期面临一个痛点：在虚拟仿真环境中训练成功率高的模型，一旦放到真实场景中，表现往往大打折扣。

为了跨越这道鸿沟，基地首创了“真实场景+虚拟仿真”双轮驱动测试验证模式。基地汇聚了140多台机器人，精心打造了电力巡检、物流搬运、康养护理等40多个应用导向的职业技能训练场景。

在真实数据采集中，技术人员通过“遥控”让机器人反复练习动作，每一次成功操作都被传感器精准记录、标注，成为模型训练的“原始教材”。杭州具身智能中试基地科

技有限公司董事、副总经理李兴腾介绍，基地还引入了无本体轻量化采集技术，操作人员只需戴上数据手套和动捕服，无需真机即可高效采集数据。

作为全国唯一面向具身智能领域的国家级应用中试基地，它不仅仅提供了训练场，还是一个链接全国、赋能上下游的链接器。基地开创性地以混合所有制企业为建设主体，构建了国企主导、行业头部企业、应用场景企业参与的开放式合作机制。

“过去企业想要开发一个应用场景，光是训练数据就得花费上百万元。现在入驻基地，就能一站式获取所需资源。”青瞳（杭州）机器人科技有限公司创始人张海威感慨。基地构建以算力保障、数据开放、模型服务和场景验证为核心的公共技术服务平台，让初创团队也能以低门槛获取国家级创新资源，大幅降低了中试阶段的研发成本。

具身智能产业的快速发展离不开制度的护航。今年5月1日，《杭州市促进具身智能机器人产业发展条例》正式施行，这是全国首部聚焦具身智能机器人领域的地方性法规，为前沿技术提供法治保障和相对宽松的创新环境。

新华社记者 黄筱（据新华社杭州7月29日电）

彻底斩断侵权盗版的利益链条

一家知名视频网站的法务负责人告诉记者，影视作品在视频平台播出当天即被盗版，已成为行业普遍现象。平台每上线一部新作品，都需投入大量资源进行盗版监测和法律诉讼。“几家头部长视频平台每年反盗版维权都要耗费数千万元甚至上亿元。”

近年来，有关部门持续开展打击网络侵权盗版的专项行动。国家版权局联合工业和信息化部、公安部等部门连续多年部署“剑网行动”，将影视作品版权保护列为重点整治领域，查处了一批重大侵权案件，关闭了一批侵权盗版网站。

2021年，新修订的著作权法正式施行，引入惩罚性赔偿制度，将法定赔偿上限提高至500万元，并明确了技术保护措施的法律地位。这些举措在一定程度上遏制了侵权行为的蔓延势头。

业内人士表示，打击影视盗版，要提升数字溯源能力，多方共治，协同完善网络版权保护体系。

左晓栋等专家认为，影视制作和内容播出方应进一步完善内审环节，对接触未播出片源的各个环节实行严格的流程管控和溯源追踪措施，通过数字水印、数字指纹等技术，确保在发生侵权盗版行为时能够追溯到个人。同时，针对“服务器在境外、侵权行为在境内”的问题，要与相关国家与地区执法部门加强合作。

北京世辉律师事务所合伙人王新锐提出，针对网盘侵权现象，有关部门可进一步细化规则，厘清私人存储与公开传播的责任边界，推动监管部门、平台、版权方联合打击盗版黑灰产团伙，维护版权人合法权益，实现版权保护与用户数据隐私保护的平衡。

同时，一些用户也呼吁，拥有版权的网络视听平台可兼顾社会实际需要，降低观影成本，在超前点映、广告植入等方面进行优化，提升消费者观影体验，减少消费者转向盗版渠道的意愿。

新华社“新华视点”记者（新华社北京7月29日电）

当翻开一本《新华字典》，你会想到什么？

是父母一页一页翻着这本字典为孩子挑选名字的样子，是小学读课外书时咬着铅笔头快速查字的兴奋，是津津有味读起没见过的字词释义举例时的满足……

这本被一代代中国人自小摩挲的字典，历经十余次系统修订，近期已修订出版至第13版，收藏无数家国记忆，描绘万千社会新貌。

透过小字典，观照大中国。



这是不同年代出版的《新华字典》（2016年5月13日摄）。新华社记者 罗晓光 摄

■ 观时代

《新华字典》1953年首次出版，是新中国第一部现代汉语规范字典，也是迄今为止最具影响力的小型汉语字典。面世70多年来，我国经济社会发展发生了巨大变化，这本字典也与时俱进，成为时代的一面镜子。

最新修订出版的《新华字典》（第13版）增补了体现鲜明时代性的新词、新义、新例。比如，字头“链”下新增比喻产生的引申义“相互关联的一连串环节”，并增加配例“冷链、产业链、数据链”。还增收“赋能、云端、导航、研学”等近年来出现频率较高的复音词，鲜活反映了经济社会的发展、科技文明的进步，成为时代前进的生动注脚。

“空间站、人工智能、光伏电站，还有人类命运共同体这样的新例证，把时代发展、国家成就融入了日常识字中。”北京市语文学科带头人、东城区史家胡同小学副校长王静举例说，学生在查阅的时候自然接触到当代中国的发展成果，字典成为连接传统与现代的纽带。

在实用性方面，第13版根据中小学教材内容和读者意见，增补字头30多个。例如，“噘”“碇”两字见于中学语文教材篇目《蜀道难》，为方便学生查询学习，字典收录这两个字头。此外，本次修订还根据最新资料，更新完善了字典后面的附录。

“空间站、人工智能、光伏电站，还有人类命运共同体这样的新例证，把时代发展、国家成就融入了日常识字中。”北京市语文学科带头人、东城区史家胡同小学副校长王静举例说，学生在查阅的时候自然接触到当代中国的发展成果，字典成为连接传统与现代的纽带。

在实用性方面，第13版根据中小学教材内容和读者意见，增补字头30多个。例如，“噘”“碇”两字见于中学语文教材篇目《蜀道难》，为方便学生查询学习，字典收录这两个字头。此外，本次修订还根据最新资料，更新完善了字典后面的附录。

“国无辞书，无文化之可言也。”上个世纪初，《辞源》主编陆尔奎曾深有感触地说。

“中国的未来系于儿童，危险在于文盲和无知，语言文字是普及教育的工具，字典是语言文字的工具。”现代学者金克木也曾说，“谈论字典等于谈论中国的前途。”

《新华字典》成书于新中国成立之初。在那个百废待兴的时代，国家将这部“小字典”的编纂，视为新的文化事业的重要组成部分。从编纂之日起，《新华字典》就承载了一种文化理想：服务新中国的文化普及和知识传播。

很长一段时间里，《新华字典》就是一部“百科全书”，伴随几代人成长，影响亿万民众的语言生活。

中国辞书学会会长李宇明表示，《新华字典》历史上为扫盲运动、基础教育、民族地区国家通用语言的推广，当下对书香社会、美丽中国建设等，都作出了重要贡献。

在当今世界各地学习汉语的热潮下，《新华字典》还充当了沟通世界的桥梁。许多外国人在说话、唱京戏或者说相声的时候习惯说“我查过《新华字典》了”，以此证明讲话的权威性。《新华字典》在很多国外读者心中，就是有关汉语、汉字的标准答案。

■ 读社会

2012年，《新华字典》纳入农村义务教育阶段免费教科书范畴，被赋予“文化民生”的内涵，助力教育扶贫、文化扶贫和乡村振兴。这一惠民政策从国家层面根本解决了农村学生字典缺乏问题，让农村地区的孩子和城里的孩子一样拥有高质量的正版工具书。

开展“放飞梦想的翅膀”《新华字典》系列公益活动，设立《新华字典》奖学金，启动“典读新华”全国读书行动……今天我们谈起“新华字典”，更是激发一种精神力量，在推广全民阅读、保障人民文化权益、助力乡村振兴等方面，发挥出它独树一帜的号召力。

时至今日，在迈向数智时代、知识触手可及的背景下，还需要辞书吗？

“不仅需要，而且辞书的角色还会更加重要。”李宇明说，目前以大语言模型为代表的智能体是利用人类创造的数据来工作，辞书无疑是优质的数据来源。他认为，未来的辞书形态可能会发生变化，以最便捷、最合适的方式为用户提供知识服务。

《新华字典》从第11版起推出了官方App，第13版还新增微信小程序，兼顾字词检索、语音朗读、笔顺结构讲解等实用功能。数字版可以满足大众移动阅读、即时检索的日常需求，推动了工具书知识服务模式迭代升级。

一字一乾坤，一点一山河。

“一部辞书在出版发行之际，就意味着下一版的修订工作已经开始了。”中国社会科学院语言研究所党委副书记、副所长王锋在《新华字典》（第13版）出版座谈会上道出辞书修订工作的任重道远。

如今，这本历久弥新的小小字典焕新再出发，继续担起守护千年文脉、滋养时代新人的恒久使命。

新华社记者 杨湛非（新华社北京7月29日电）

小字典书写家国大文章