

开放发展、可靠担当、魅力十足

——国际人士眼里的中国

今年以来,美国、欧洲、非洲等地多项民调结果显示,全球对华好感度持续上升,多数国家民众视中国为重要可信赖伙伴。新华社记者们在世界各地采访发现,在走近中国的过程中,越来越多国际人士更加读懂中国、认同中国。中国赢得全球好感的密码,蕴藏在中国的开放发展、合作共赢、大国担当与文化底蕴之中。

“到中国去倾听、观察、学习”

“全球对华好感度不断上升,不只是外交与经贸合作的结果,更来自人们亲眼所见的切实发展成果与机遇。”南非广播公司主持人迈克尔·姆贝维说。他最近参加了非洲主流媒体中国行活动,实地考察中国农业现代化建设,了解如何依托当地经济优势发展特色产业,实施精准扶贫。

“衡量发展的最终标准,应当看它是否赋予了人更多尊严、更多机会,以及改善自身境况的能力。发展归根结底是为了人。”姆贝维说,“将发展转化为民生改善,才会赢得更加持久的好感。这是我实地观察中国发展后得到的最重要启示之一。”

与中国结缘40余年、多次访华的俄罗斯汉学家尼古拉·萨莫伊洛夫认为,全球对华好感度不断提升,首要原因便是“中国迅速发展,已成为世界上最稳定、最可预测、最可靠的经济伙伴,国际社会对中国高度信任”。

今年,萨莫伊洛夫应邀沿北京—银川—佛山路线访问,体验无人驾驶,考察现代农业和葡萄酒产业,也看到了工业重镇的绿色转型。“世界正在形成这样一种印象:中国不仅有高科技,更是开放、安全的国家,这一形象显著提升了全球对华好感度。”他说。

澳大利亚提姆全球快递公司首席执行官克里斯蒂娜·霍尔盖特刚从中国考察回国,自称“中国的超级粉丝”。她说,中国绿色转型惠及世界,为全球提供了“真正行之有效的发展样板”。

提姆全球快递公司曾向中国两家大型运输公司取经,学习借助人工智能进行空间和路线优化,最终使空运碳排放降低32%。“西方可以从中国的发展中学到很多。”霍尔盖特说,“我们应当到中国去倾听、观察、学习。”

“中国带来的是发展和繁荣”

位于喀麦隆西部大区的姜村悬崖公路陡坡转弯急、雨季易滑坡,被当地人称为“死亡悬崖”。面对复杂地形,中国企业优化路线、减小弯度、配套先进排水设施,大幅提升道路的安全性。经过一年多的艰苦施工,崭新的公路于今年7月建成

通车,解决了当地出行难题。

喀麦隆著名哲学教授夏尔·罗曼·姆贝莱经常到当地讲课。他表示,近年来,中国企业承建的公路、桥梁和港口等项目改变喀麦隆面貌,促进了当地发展和地区互联互通。“非洲民众对华好感度持续上升,因为他们真切感受到,中国带来的是发展和繁荣。”

29岁的马来西亚青年黎友闻从小就有一个火车梦,他是马来西亚海岸铁路项目首批机车副司机之一,已两次赴华接受理论与实操培训。他说,中国合作重视“授人以渔”——“不只建成铁路,更帮我们培养本土铁路人才”。

在华培训期间,黎友闻乘高铁前往南宁、桂林、深圳等城市参观交流。“以前只觉得中国是一个邻近大国,现在深感这是一个很值得去了解、去交流的国家。”他说:“正因为有马东铁这些合作项目,大家对中国的了解越来越多,好感也越来越深。”

“全球民众对华看法愈加积极,瑞典和其他欧洲国家的民众同样如此。”瑞典“一带一路”研究所副所长侯赛因·阿斯卡里说,这是因为中国始终以真诚善意对待合作伙伴,注重基础设施建设、人才培养和产业能力提升,助力合作伙伴增强自主发展能力,为全球南方国家探索符合自身国情的发展道路提供更多选择。

“中国是值得信赖的伙伴”

在刚果(金)首都金沙萨郊区一处埃博拉防疫点,印有“中国援助”的蓝色医疗帐篷格外醒目。面对刚果(金)新一轮埃博拉疫情,中方迅速响应,先后派遣三批埃博拉抗疫医疗专家组驰援当地。刚果(金)卫生部长坎巴表示,在刚方应对公共卫生挑战时,中方始终坚定支持,双方从来都是同舟共济。

“中国医疗人员在非洲社区救治病人,中国维和部队在非洲驻守,中国向非洲提供人道主义援助,非洲民众对此亲眼所见、亲身感受,并从中受益。”尼日利亚中国研究中心主任查尔斯·奥努纳伊朱说,“中国在非洲需要帮助时真正在场,信任由此建立。”

奥努纳伊朱指出,当今世界变乱交织,中国始终支持通过对话解决国际争端,始终支持全球南方国家在国际事务中拥有更大发言权,且始终言行一致。“越来越多国家认为,中国是值得信赖的伙伴。中国全球好感度不断提升绝非偶然,而是越来越多人长期观察中国后得出的客观结论。”

美国艾奥瓦州前众议员格雷格·丘萨克表示,中国为维护世界和平与稳定作出积极贡献,在应对气候变化等国际事务中持续发挥引领作用

用,这是全球对华好感度整体上升的重要原因。

葡萄牙“中国观察”智库主席鲁伊·洛里多认为,国际社会正以更客观的视角看待中国。在地缘政治冲突加剧、保护主义和单边主义抬头的背景下,中国坚定维护以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩序,积极参与全球治理体系改革,提供国际公共产品,推动深化国际合作,为世界注入稳定性与确定性。

“在文化共鸣中传递东方温度”

“潮玩IP让世界认识到中国原来这么‘酷’。”在北京一家泡泡玛特门店,来华出差的新加坡精算师林瑞安挑选了手持大力神杯的新款拉布布,准备作为礼物送给家人。“拉布布在新加坡粉丝众多,我也是其中之一。每天和数据模型打交道,生活被严谨的算法填满,这个长着锯齿状牙齿的小精灵给了我难以替代的情绪价值。”

在华期间,林瑞安还购买了川剧变脸娃娃、北京兔儿爷盲盒、京剧脸谱挂件等。“以前对中国的印象是制造大国,没想到中国更是创意策源地。独具一格的潮玩IP将传统文化与现代审美巧妙融合,在文化共鸣中传递东方温度,在守正创新中‘圈粉’世界。”他说。

通过网络了解不少中式生活方式后,奥地利建筑设计师维尔德纳开启了自己的“极致中国化”生活:枸杞菊花茶代替美式咖啡作为“工作伴侣”,下班后练习八段锦舒缓身心,还尝试过艾灸、拔罐、推拿等中医疗疗方式。

“中式养生成成了我缓解压力、平衡身心的‘良药’,也让我更加了解中国、喜爱中国。”维尔德纳说,“中华文化是可触摸、可实践、让人们生活得更好的现实哲学。”

就读于巴格达大学药学系的扎赫拉,因一场春节活动与中国结缘。“第一次穿上汉服,我在镜子里看到了完全不同的自己。那一刻,服装不只是布料,更像一种诉说谦和典雅的中国之美的语言。”如今,她的社交媒体账号简介是:“一个被中国迷住的伊拉克女孩。”

扎赫拉最喜欢的是中国好友赠送的苏绣团扇,微转扇柄,扇面双蝶翩然欲飞。“中国之美传承千年依然鲜活,可以握在手里、穿在身上。”她认为,全球对华好感度提升,与这份中国之美密不可分。“这种气韵生动的中国之美,比任何宏大叙事都更有说服力。”

世界好,中国才能好;中国好,世界才更好。一个开放发展、可靠担当、魅力十足的中国,正以扎实有力的行动、真诚共赢的合作、温润人心的人文交流,让全球对华好感度在双向奔赴中持续升温。 新华社记者 (新华社北京8月16日电)



宁夏石嘴山市石炭井工业文旅影视小镇的游览指示牌。 新华社记者 马丽娟 摄

近期,电影《欢迎来龙餐馆》热映,一个“隐藏彩蛋”被观众发现,片中大量场景,竟然是在我国大西北的宁夏石嘴山市石炭井取景拍摄的。驱车前往贺兰山深处的石炭井,公路在戈壁和荒山间蜿蜒。满目苍茫中,一座仿佛被胶片定格的小镇渐渐出现在眼前,红砖厂房沉默矗立,独特的“工业风”扑面而来。

街头巷尾,年轻游客举着手机对比电影截图,寻找同款机位。一位来自内蒙古乌海市的游客,在观影次日就带着孩子专程赶来:“实地走一遍,更能体会电影带来的震撼。”

抬头看,老建筑屋顶上,“宁夏·石嘴山·石炭井·中国现实主义题材影视拍摄基地”的巨幅标识格外醒目。许多人来了后才发现,这里竟然还是《万里归途》《山海情》《风中的火焰》等近60部影视剧的取景地。路边手绘风格的地图上,打卡点密密麻麻,沿着路标随便走几步,就能解锁一个“新片场”。

拐进街边一座展馆,如同打开一枚“时光胶囊”。展柜里,泛黄的照片,锈迹斑斑的矿灯、安全帽、采煤工具等,将石炭井的历史娓娓道来。

这里曾是“一五”时期全国十大煤炭工业基地之一,曾有13万人在此聚居,工厂、商场、学校、影院等一应俱全。2002年,因产业结构调整、战略资源保护等,矿

读懂一座西北矿区的光影新生

打卡『龙餐馆』

区陆续关停,人口逐渐分流,石炭井一度陷入沉寂。

转机出现在2017年,宁夏启动贺兰山生态保护修复治理,随着矿区环境向好,一些游客和老矿工重游故地,陆陆续续也开始有剧组前来勘景。

“这里保留了20世纪60年代到90年代完整的工矿遗址,建成区面积约7.6平方公里。”石嘴山市大武口区石炭井街道党工委书记王鹏介绍,这样集中连片、保存完好的建筑在全国少见,这是吸引剧组的主要原因之一。

更难得的是,贺兰山紧邻沙漠、峡谷、戈壁、荒漠等多元地貌交织,为军旅、科幻、工业怀旧等题材提供了“天然影棚”,降低了剧组置景和转场成本。

废弃矿区,因“光影造梦”而重生。

在门头复古的“老矿区时间餐厅”里,64岁的老板葛义红热情招呼顾客。店内摆满了她收集的黑白电视机、手风琴、缝纫机等老物件。有人进来吃饭,有人只为拍照打卡。

葛义红的父亲从山东来到石炭井支援建设,她在这里出生、长大。因为熟悉当地,剧组勘景常找她帮忙。看到小镇从热闹变得冷清,又从冷清变得热闹,去年她回来开了这家餐厅。

“今年游客明显多了。”她指了指窗外,“这个街区,装着我们这代人一辈子的记忆。看到游客越来越多,我心里特别开心。”

2021年,石嘴山市开始着力打造石炭井工业文旅影视小镇。如今,小镇年均接待游客17万人次,“跟着电影去旅行”主题活动、贺兰山汽车摩托车越野赛、工业文化摄影大赛等常态化举办,让工业遗址可触摸、可体验。

暮色渐合,夕阳为贺兰山镀上金边。小镇灯光次第亮起,照亮那些承载了半个多世纪风雨的老建筑。从“百里矿区”到“光影梦工厂”,石炭井正悄然蝶变,那些关于奋斗、坚守与重生的故事,正随着光影流转,被更多人看见和记住。

马丽娟 唐紫宸 李苑彤 (新华社银川8月16日电)

乐享童年·畅想未来
共筑中国梦

手绘希望,勾勒纯真的童年
做自己的未来畅享家

公益广告 太原日报社