

党的十八大以来,习近平总书记多个重要场合和多次会议上明确指出,当代中国,我们要坚持和发展中国特色社会主义,必须坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合。习近平总书记还强调:“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”由此,习近平总书记指出,要把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,这是“又一次的思想解放”。

遵循“两个结合”的科学方法,我们在研习前人研究传承傅山文化成果的基础上,又用历史和现实相结合的方法进行了学理化阐释。从深切感到,深入品析傅山文化的时代价值,不仅对当代青年和广大群众增强文化自信,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,有着十分重要的启迪意义,而且能将广大民众300多年来“日用而不觉”的傅山文化成果转化为强国建设、民族复兴的内在动力和行动指引,起到实实在在的支撑作用。

这里仅就傅山学社几年来研习傅山文化的粗浅体会,分述如下:

气节人品贯两朝

以傅山为代表的一批志士仁人,在明末清初朝代更替、社会急剧动荡的情势下,为使中原文脉赓续发展不中断,使中华文明不蒙尘,挺身而出,发挥中流砥柱作用的壮举中,深切感悟中华文明之所以能在复杂多变的情况下,保持五千年连续不断,并成为世界文明百花园之中,最为显耀的多元一体的伟大文明,很大程度上,得益于傅山这样一代又一代的志士仁人、优秀儿女。不论在什么情况下,始终保持中国人血液中固有的家国情怀和民族大义,并能在血与火的考验中,不畏艰险、大力弘扬宁死不屈的英勇气概。尤其是当今时代的中国人,在面临世界百年未有之大变局的情况下,站在世界舞台上,宣介中华文明时自信满满。

傅山是太原人,生活在17世纪。那是一个朝代更替、社会动荡变革的时代。在这样的世道下,一个中原知识分子如何选择自己的人生道路?如何为传承中华优秀传统文化作出贡献?这是傅山先生当时的价值取向。

傅山而立之年正值明朝末期,政治方面腐败不堪,文化方面程朱理学空洞僵化。他的老师袁继成遭到诬陷,傅山挺身而出,率领百名秀才进京告状,不惜冒着杀头的风险,历经半年,最终为老师平反冤案。这一义举让他名震天下,被称为“山右义士”。

1644年甲申之变,明清鼎革。清廷实行“留发不留头”的高压政策,这对士大夫阶层是极大的人格侮辱。傅山毅然到寿阳五峰山出家为道士,坚守气节。他担心的是什么?不仅是个人的名节,更是怕清军入主中原像赵宋王朝那样,把1500年的晋阳文化给毁掉,怕中原文脉断了根。傅山博学多才,对三晋文脉和晋阳历史有着极其清晰的梳理。从《左传》记载的台验治水,到晋阳之战、三家分晋;从秦汉的郡县制、西汉的“文景之治”,到北朝霸府对中原地区的遥控和李渊太原起兵,再到五代十国后期,晋阳城被毁。到了明清之际,傅山站在古晋阳城遗址上,绘就一幅《古城夕照》,感叹1500年晋阳古城的兴衰,痛惜文脉的断裂。他不仅是中华优秀传统文化的继承者,更是中原文脉的坚守者。

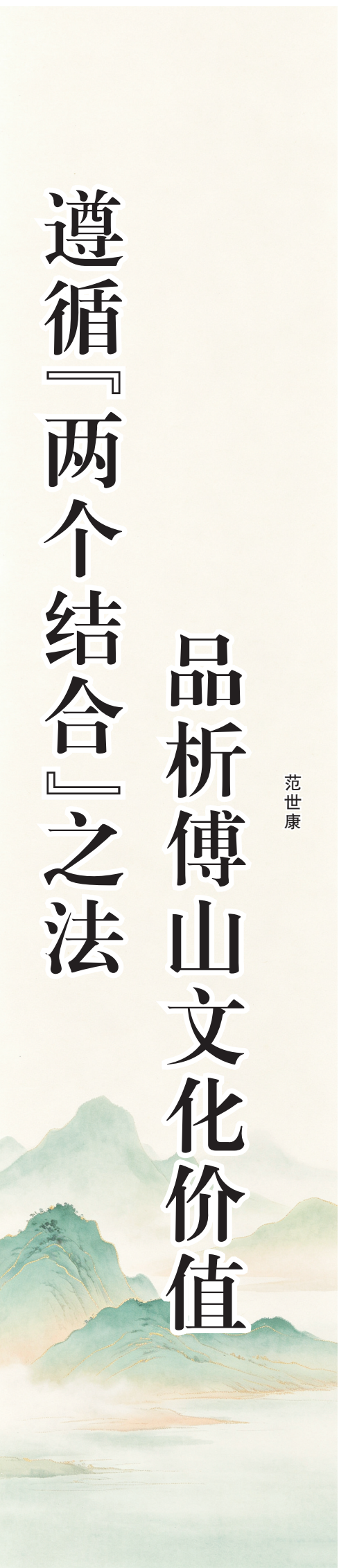
后来,清康熙帝以博学鸿词科招傅山进京。傅山坚辞不仕,甚至不跪不谢。康熙最终感叹“傅山文学素著,有胆有识,人才难得”,赐其“内阁中书”,放归故里。我们今天评价傅山,不能脱离特定的历史条件去苛求古人。他的气节,与同时代的顾炎武、黄宗羲、王夫之、李颀等人一样,体现的是中华民族特有的精神——天下兴亡、匹夫有责的家国情怀和民族大义,彰显的是不怕牺牲、宁死不屈的英雄气概。

在思想史上,傅山的地位同样举足轻重。新中国成立后,时任南京大学校长匡亚明受国务院委托,组织全国专家学者,梳理从孔夫子到孙中山的二百多位思想家,傅山赫然入列。著名学者侯外庐称傅山是“中国17世纪思想界的一支异军”。针对中国封建社会自西汉以来,“罢黜百家,独尊儒术”的一统地位,傅山大胆提出“诸子平等”“经子平等”的学术主张,极大地鼓舞了世人对精神独立和人格尊严的维护。

长期以来,学术界对傅山的气节是“民族气节”还是“人文气节”有过讨论。有人认为他反清复明是狭隘的民族主义。但通过这几年的深入研讨,大家逐渐达成共识:傅山坚守的不仅仅是朝代更迭的华夷之辨,更是“中原文脉不断根”的人文底线。放在特定的历史条件下,他的气节与岳飞、文天祥等民族英雄一样,其真谛是伟大的爱国主义和中华民族不屈的人文精神。

日用不觉惠民生

从傅山文化所具有的民族性、大众化和地域性、实用性的显著特征中,可以得到启示,如果能用通俗易懂的语言对广大民众几百年来“日用而不觉”的傅山文化成果进行学理化阐释,使之成为广大民众既能知其然又能知其所以然的精神文化产品和物质文化产品,让广大民众在日常学



范世康



后,太原百姓几百年来“打着灯笼赶早喝头脑”的习俗,在今天的大街小巷火爆出圈。

再看傅山拳法。傅山精通武术,其拳法融合了道家内功与各种外在的形体动作,内外兼修,动静结合。在晋祠一带叫朝阳拳,在介休叫绵拳,到祁县太谷又叫作心意拳和形意拳,最后九九归一为子午太极拳。如今,太原各大公园里很多人都在练习傅山拳,全市不少学校也把傅山拳法作为课间操,或作为优秀传统文化进校园的传统武术项目进行教学。傅山拳法已正式申报为省级非物质文化遗产,成为全市全民健身的传统体育项目。

傅山的书法更是深入人心。他真草隶篆无所不通,尤以狂草见长,被誉为“中国封建社会最后一位狂草大师”。他的书法理论“四宁四毋”——宁拙毋巧,宁丑毋媚,宁支离毋轻滑,宁直率毋安排,影响了后世无数书法家、爱好者。

傅山的诗词直抒胸臆,言情言志。少年时写“虹巢不盈丈,卧看西山村”;青年时写“既是为山平不得,我来添尔一峰青”;壮年遭难,出狱后写“有头朝老母,无面对神州”,表达对老母和天下百姓的愧疚;晚年被押往京城时,写下“生既须笃摯,死亦要精神”的绝命诗,展现铮铮铁骨。他以太原山水为素材,所描绘的古晋阳八景图,长期成为美术爱好者的学习蓝本,至今又成为游客饱览壮美山河的导览图。他在晋祠写下的“难老”匾额,江山难老,神采气健,至今激励着后人。

傅山的医学成就,更能体现他体恤民生的情怀。在中华中医史上,傅山首开男女分科,他辨析男女生理、心理结构的差异,所撰写的《傅青主女科》既是对生命的尊重,更成为中医界妇科医生治病救人的必读书。他采药行医,走遍三晋大地,对待权贵不巴结,对待贫苦百姓送医送药、分文不取。他高超的医术和高尚的医德,被百姓尊称为“仙医”。

总而言之,傅山文化的显著特征是大众化、实用性,老百姓可见、可感、可学、可用。这种文化让普通百姓有了实实在在的获得感。

学以致用有风骨

从傅山的学术主张、治学方法及其人格修养中,深切感悟其崇高而伟岸的气节人品。

研究和传承傅山文化,还需品析他的学术主张、治学方法及其人格修养。

求知识,他认为学海无涯,学无止境。傅山博览群书,被世人称为“学海”,但他拒绝别人称他“学者”,认为自己永远是个“学生”,生生不息。他对四书五经、佛道经典都潜心研读,态度极其谦逊。

做学问,他坚持独立思考,绝不人云亦云。傅山对宋明以来僵化的程朱理学极为反感,痛斥那些空谈心性的八股调的人为“奴儒”。他主张“学古而不泥古”“以古人之规矩,开自己之生面”。更难能可贵的是,他开创了“经子平等”的学术主张。傅山打破常规,认为儒、道、释和诸子百家是平等的,思想应当自由,精神应当独立。他对民间典故、穷苦百姓的故事概不拒绝,将其吸收为诗文创作的素材,体现了极大的包容性。

修品性,他主张正人先正己。他坚持学以致用原则,首先自己始终践行。

他主张“学必实用,经世致用”。他不仅研究经史,还关注水利、农业、手工业等实务。他坚持“天下乃天下人之天下,而非一人之天下”的天下观。在明末资本主义萌芽的背景下,提出“市井贱夫可平治天下”的进步思想,具有强烈的启蒙色彩。

他把学以致用用的治学原则,贯穿到自己的人格修养上,他制定的16字家训,不仅严格要求子孙,更用来约束自己。他所提出的医训、诗训、文训等规矩,更是身体力行,自己率先付诸实践。近代的梁启超、章太炎等学者极其推崇傅山的做人处世原则和气节人品,认为这才是中华民族真正的精神脊梁。

如何评价傅山的文化成就及其气节人品,前人已有普遍的说法:字不如诗,诗不如画,画不如医,医不如人。我在前人评价的基础上,概括两

句话:“诗书画医皆称绝,气节人品贯两朝。”他跨越明清两代,78年的人生中,38年在明,40年在清,无论是当世还是后世,都对他的才情和风骨表示赞叹。他待人处事有君子风度,国家危难时有民族大义,思想境界达到了圣贤的高度。

“傅山文化月”期间,太原日报社“全媒体大讲堂”特邀中共太原市委原常委、宣传部原部长范世康同志,以遵循“两个结合”的方法论,系统品析傅山文化的时代价值。讲座从气节人品、日用民生、治学风骨等几个方面,深入品析这位明末清初思想巨匠的深厚底蕴与文化价值。范世康同志长期深耕地方文化研究,见解独到,娓娓道来,兼具理论高度与人文温度。现整理刊发,以飨读者。

——编者



“傅山文化月”期间,太原日报社“全媒体大讲堂”特邀中共太原市委原常委、宣传部原部长范世康同志,以遵循“两个结合”的方法论,系统品析傅山文化的时代价值。讲座从气节人品、日用民生、治学风骨等几个方面,深入品析这位明末清初思想巨匠的深厚底蕴与文化价值。范世康同志长期深耕地方文化研究,见解独到,娓娓道来,兼具理论高度与人文温度。现整理刊发,以飨读者。

“傅山文化月”期间,太原日报社“全媒体大讲堂”特邀中共太原市委原常委、宣传部原部长范世康同志,以遵循“两个结合”的方法论,系统品析傅山文化的时代价值。讲座从气节人品、日用民生、治学风骨等几个方面,深入品析这位明末清初思想巨匠的深厚底蕴与文化价值。范世康同志长期深耕地方文化研究,见解独到,娓娓道来,兼具理论高度与人文温度。现整理刊发,以飨读者。

“傅山文化月”期间,太原日报社“全媒体大讲堂”特邀中共太原市委原常委、宣传部原部长范世康同志,以遵循“两个结合”的方法论,系统品析傅山文化的时代价值。讲座从气节人品、日用民生、治学风骨等几个方面,深入品析这位明末清初思想巨匠的深厚底蕴与文化价值。范世康同志长期深耕地方文化研究,见解独到,娓娓道来,兼具理论高度与人文温度。现整理刊发,以飨读者。

构建体系启新程

鉴于傅山先生一生为传承中华优秀传统文化所取得的巨大成就及其崇高伟岸的气节和人品,在全社会所产生的重大而深刻的影响,故而在他生前身后,就有各界有识之士和广大民众,以及部分官员,很早就开始对傅山文化成就进行收集、整理和珍藏。只是碍于清廷的“文字狱”和傅山的特殊身份,这个时期,公开出版的资料很少。到了晚清,随着“文字狱”的松绑,特别是进入近代之后,民间和官方对傅山文化的研究和传承,就逐步开始由暗转明,由冷变热。这个阶段,学界已整理出版了大量书籍。除此以外,在太原地区呈现在地面上的标识物,一是官方于1917年在城内西缉虎营修建了规模较大的傅公祠。二是于1935年在傅山故里,由西村村民间集资修建了傅山庙。新中国成立以后的一段时期,省城太原和全国各地的社科理论界、文学艺术界、医疗卫生界和文博收藏界的有识之士,纷纷将傅山文化研究的系列成果,以各种形式进行学术研讨、资料收集、报刊书籍编写出版。还对其书法绘画、牌匾碑刻等物件进行收藏展示。

这个时期,省内虽然没有建造具有标识性的场馆,但民间对傅山先生创制的“头脑”、竹叶青以及“五香粉”等膳食养生食品,特别是治病救人的信赖程度,几乎成为街谈巷议的热门话题。

人们对傅山文化的传承与传播,以及构建傅山文化标识体系的实践探索,形成规范化的运作,应当是在改革开放以后的几十年中。先于是于1984年纪念傅山逝世300周年之际,由山西省社科院和中共太原市委宣传部联合召开了规模较大的傅山学术思想研讨会。来自首都和全国各地的高层次专家学者,分门别类地对傅山文化进行了深入的研讨交流。其成果除在学术期刊上发表外,会后还正式编辑出版了约500万字的大型书籍《傅山全书》。之后,又编辑出版了上百万字的《傅山全书》补录,成为人们研究傅山文化的标志性读本。

到了20世纪90年代,在太原市委和市政府的主持下,分别在晋祠博物馆内,将同乐亭改建为傅山纪念馆;在汾河东岸的康乐街,修建了以傅山200幅书法作品为主的碑林公园。

特别是到了本世纪初的2007年,太原市委、市政府又于纪念傅山先生诞辰400周年之际,在傅山故里西村修建了规模宏大的传承傅山文化的重要基地——中华傅山园。

以上这三处专题性或综合性的标志性场馆,成为省城太原传承傅山文化的标识性地面构造物。与此同时,在我省忻州市的忻府区,也把傅山六世祖以来居住过的院落精心布置成傅山文化纪念馆。在吕梁市的中阳县柏洼山,傅山行医住过的介石山房旁,也由民间集资修建了一处傅山庙。

这些标志性的场馆落成以后,成为省城太原和周边地区,广大民众再度掀起研究传承傅山文化热潮的重要场地。尤其是由中华傅山园和省城高等院校、社科机构联合成立了傅山学社以来,持续不断地开展了一系列专题研讨活动,还协助地方党委、政府有关部门,组织开展了一系列大规模的文体活动和为广大民众进行义诊活动,还吸引各级各类的学校和社会团体,组织开展了较大规模的研学旅游活动,在全社会产生了广泛的影响。

除此以外,省城太原的清和元、大宁堂等,以及全省大约40个县的风景区、景区景点和寺观庙宇,也把傅山当年为其留下的书法绘画、牌匾题字、诗文碑刻等当作传承傅山文化的具体标识,分别向世人介绍这些物品的由来,以及发生在背后的相关故事。这就充分说明,傅山这位三晋大地的历史文化名人,不仅声名远扬,而且他的功德至今还荫及表里山河的后世子孙。

植根晋阳续华章

令人欣喜的是,中共太原市委在制定全市“十五五”规划的建议中,十分明确地把深入挖掘、整理研究、传承傅山文化,连同晋阳文化和晋商文化一道,作为实施文明守望工程,构建太原优秀传统文化标识体系的重大项目,高位推动,认真组织实施,这就为我们今后5年继续传承傅山文化,提出了更高的标准和要求。为此,我们在未来的进程中,既要进一步增强文化自信,更要深化认识,把傅山文化与晋阳文化、晋商文化三者之间的内在逻辑关系,紧密地结合在一起,使之成为太原优秀传统文化的完整图谱。

一要把傅山文化与晋阳文化的血脉关系连接起来。傅山深知晋阳文化在中华文明演进中

的重要地位。他对“先有晋阳,后有汉唐”的历史评价十分赞同。他所描绘的古晋阳八景图,其创作的素材都源自晋阳本土。他为晋祠三千年周柏所题写的“晋源之柏第一章”和晋泉“难老”牌匾题字,更是对晋阳优秀儿女、云水情怀和松柏气节的深情礼赞。所以 he 当年站在晋阳古城遗址上描绘《古城夕照》的情景时,既是对赵宋王朝损毁晋阳古城灿烂文化所发出的叹息,同时他也没有消磨为故土“兴亡着意拼”的奋斗意志。而是对元好问诗句中,“几时却到承平了,重看官家筑晋阳”的美好愿景,充满了坚定的信念。从这个意义上讲,傅山文化本身就是晋阳文化的重要组成部分。有人说,一座历史文化名城,不可能不产生历史文化名人。反过来说,一个历史文化名人,他也不可能不为这座文化名城增光添彩。傅山文化与晋阳文化的相互关系,就是傅山文化既植根于晋阳文化,又在传承中推动晋阳文化创新发展。

二是要正确处理好傅山文化与晋商文化的文商互动、互助关系。傅山与从江苏昆山专程而来的顾炎武志同道合,十分投缘。他们在晋中祁县、太谷、平遥三县活动时,曾为商家出主意,把靠保镖护送货银的笨拙办法改为以“汇兑”的方式。他们用传统文化中的天干地支等密码设计了最早的汇票,从而使晋商在万里茶路的经营活动中,实现了由“货通天下”向“汇通天下”的成功转变。与此同时,山西商人也把诚信经营的理念和山西特有的关公文化、傅山创立的武学文化、中医药膳食养生等优秀传统文化,传播到万里茶路上。这些事例生动地诠释了“文能赋商”和文商互动互助的有效实践。这对当今时代,探索山西凭借自身优势,深入推进文旅融合,拓展农文商旅相结合的新业态提供有益的借鉴。

三是要进一步深化对“日用而不觉”的傅山文化成果的系统性学理化研究阐释,并以科技赋能和品牌化、连锁化经营的方式,使傅山创立的中医养生药膳“八珍汤”,以及内外兼修的傅山拳法和傅山书法、美术等作品,在本地区更加广泛地融入青少年和广大民众日常生活中和生活的时候,逐步走向全国,成为太原标志性的城市名片。

四要直面“一老一小”等特殊人群的需求,大力培养在中医药领域“傅山式”德才兼备的中西医结合、康养结合的专业人才,为人民身体健康、促进人口高质量发展发挥傅山中医药文化的独特作用。傅山在中医史上不仅首开男女分科,而且在儿科、男科和其他疑难杂症方面,也都有不俗的成就。针对当前人口老龄化特点,更需要发挥傅山在医学领域当中的独特作用。据此,可以邀请全国著名的国医大师和全省名老中医专家,通过收徒传艺的形式,培养中西医结合、康养结合人才的基础上,还专门举办了傅山医学传承人培训班。这支人才队伍,大多来自乡村社区等基层第一线的医疗岗位。他们通过进村入户、送医送药上门的具体努力,使广大民众感受到傅山当年高明的医术和高尚的医德。类似这样的举措,将在“十五五”规划实施过程中,进一步细化服务对象,采取更加方便快捷有效的措施,使“一老一小”和有特殊需求的人群,同样享受到高质量全生命周期的服务,确保人民群众有更多的获得感、幸福感。

五要应用现代传媒手段和新的文学艺术表达方式,大力传播傅山文化。在前几年已经推出新编历史晋剧《傅山进京》和四集电视专题片《名师傅山》,在宣传傅山文化的基础,还要针对年轻群体,借鉴电影《哪吒》,游戏《黑神话:悟空》等成功案例,进一步开发沉浸式数字旅游项目,利用VR/AR技术复原傅山笔下的“太原八景”,如天门积雪、烈石寒泉、土堂怪柏、岷嶺红叶、西山叠翠、汾河晚渡、双塔凌霄、古城夕照等。让观众在虚拟空间中穿越古今,感受傅山眼中的锦绣太原。还要联络黄河九省区的有关城市和万里茶路上的有关国家、地区,共同举办国际傅山文化论坛、书法交流展、中医药养生研讨会等活动;邀请海外汉学家、艺术家来晋交流。通过高水手的国际文化交流,将傅山打造成为太原走向世界的文化使者,提升太原作为国际知名旅游热点门户城市的影响力。

总之,挖掘整理研究传承晋阳文化、晋商文化、傅山文化,打造太原优秀传统文化的标识体系,实施文明守望工程,这不仅是市委的重大决策,更是我们这一代人的文化使命。我们有义务有责任在习近平文化思想指引下,努力把傅山文化这一中华优秀传统文化的宝贵财富保护好,传承好,使之成为新时代建设文化强市、再现“锦绣太原城”盛景的重要支撑。

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

传承傅山文化

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

讲座地点:太原日报社
主 讲 人:范世康
时 间:2026年7月24日

