

书香浸润城市 打造文化客厅

实体书店代表分享发展新路径

9月2日，省委宣传部、省政府新闻办举行“转型路上的奋进者”系列第十二场记者见面会。太原、大同、阳城、盂县等地实体书店负责人，围绕“推动实体书店高质量发展 打造城市文化会客厅”主题，分享行业转型经验、讲述书香服务故事，全方位展现我省实体书店跳出传统售卖模式、深耕城市公共文化服务的全新发展面貌。

创新场景布局

实体书店是城市的文化地标，更是承载交流、传播文明的精神港湾。近年来，太原新华书店总经理杨耀辉带领团队持续开展“城市文化会客厅”建设，打破传统书店单一经营模式，让书香融入城市肌理、浸润市民生活。

据杨耀辉介绍，晋阳书院作为标杆文化空间，常态化开展各类文化交流活动。2024年“中俄文化交流年”期间，俄罗斯青少年到访书院，通过围棋对弈、共读典籍等沉浸式体验，深度感受中华优秀传统文化魅力，让书店成为中外文化互通的友好窗口。此外，太原新华书店持续拓展书香阵地，依托公园、景区、文博场馆布局新业态，在文瀛公园、晋阳湖公园、北齐壁画博物馆等地落地8家主题特色书店。差异化的场景定位、沉浸式的阅读氛围，让实体书店从单一的图书卖场，转变为集聚人气、涵养气质的文化磁场，持续塑造太原全域阅读新风尚。

深耕青年市场

面对线上阅读普及、青年群体阅读习惯转变的行业趋势，我省各地实体书店精准对接年轻人需求，从内容供给、场景优化、活动创新入手，打造有温度、有质感、有活力的青年文化阵地。

山西图书大厦南官书店店长连毅优化线下服务场景，增设50个专属自习位、延长夜间营业时间，主动贴合上班族、备考青年作息。同时，书店常态化开展图书交换活动，以书籍为纽带传递温暖，让陌生读者因书香结缘，赋予阅读别样温度。

阳城书房负责人吴静打造“新华悦时光”“阳城故事汇”等特色活动，为普通创作者搭建分享舞台。本地教师携原创书籍开展新书分享会，真实的亲情故事打动众多青年听众。从“被动读书”到“主动分享”，特色文化活动让青年深度参与阅读传播，让书房成为年轻人喜爱的精神聚集地。

加速业态转型

为破解线上消费冲击、经营模式单一等发展难题，我省实体书店坚守文化初心，创新经营思路，通过诚信立店、业态融合、双线联动，走出一条可持续的高质量转型之路。

盂县跨世纪书城总经理张红英坚守品质底线，33年坚持诚信经营，坚决杜绝盗版书籍，在售正版图书2万余种，以过硬品质赢得群众信赖。同时，书城打破地域文化壁垒，主动对接全国优质出版资源，邀请知名作家走进县城开展讲座分享，让基层读者在家门口享受高端文化服务，以独家线下体验彰显实体书店价值。

厚植阅读习惯

阅读习惯从小培育，书香家风点滴养成。各地实体书店聚焦青少年阅读推广，创新趣味化、沉浸式阅读模式，让孩子走出课本、爱上阅读。

杨耀辉介绍，太原新华书店持续6年开设暑期公益“爱心托管班”，面向8至12岁青少年提供托管服务，为双职工家庭减负，以沉浸式书香环境浸润孩子成长。吴静带领阳城书房创新少儿阅读形式，推出“阅读存折”打卡机制，联动幼儿园共建阅读实践基地，记录孩子阅读成长轨迹。大同和阳书店店员刘洋帆所在门店，则聚焦特殊青少年群体，温情开展公益阅读活动，通过舒缓氛围、放慢节奏的绘本剧展演，陪伴自闭症儿童感受阅读美好，实现心灵的双向治愈，让书香温暖每一个孩子的成长之路。 记者 阎轶洁

山西省阅读空间摄影作品开展展

本报讯 书香浸润三晋，光影定格文脉。“光影纪录·阅见山西”山西省阅读空间摄影作品展，9月1日在山西省图书馆开展。

展览由山西省图书馆学会、山西省图书馆牵头，联合全省各级各类图书馆打造，摄影爱好者、图书馆一线工作者、阅读爱好者行走在公共图书馆、各类阅读空间，记录下一张张鲜活生动的阅读图景。通过“空间之美”“阅读之韵”“细节之趣”“人文之暖”四个篇章，400余幅摄影作品展示了三晋蓬勃盎然的书香生态。

“空间之美”聚焦山西阅读空间建筑风貌，展现建筑韵律与自然光影交织的诗意景致。“阅读之韵”捕捉市民伏案品读、与书相伴的静谧瞬间，彰显阅读带来的精神滋养和治愈力量。“细节之趣”抓取书桌、灯具、书架等空间细节，于细微处展现阅读空间的匠心营造与人文关怀。“人文之暖”定格阅读服务、亲子共读、文化交流等温情画面，诠释全民阅读背后的温暖和底蕴。

展览跳出传统展览固化展陈模式，布展于省图休闲报刊区，因地制宜打造沉浸式观展体验，作品通过墙面悬挂、立柱点缀、装帧陈列等多元展出形式，让光影艺术与书香空间相融共生、相得益彰。（陈辛华）

体操“小花”绚丽绽放



罗淑香在省运会比赛中稳定发挥。 受访者提供

“努力坚持下去，期待更多收获。”罗淑香说。时针指向8时，阳光洒进山西体育中心体操馆内，10岁小将罗淑香与太原市体育运动学校体操队的队友们，在跳跃翻转中开启训练，一如既往。倒立、转体、腾空……一套动作结束，罗淑香稳稳落地，训练场上没有金牌，没有鲜花，她在教练李月娟鼓励的掌声中，悄悄地为自己竖起大拇指。

体操小花赛场绽放

山西省第十七届运动会（以下简称“省运会”）落下帷幕，罗淑香在体操项目上一人独得3枚金牌。

7月5日至9日，来自全省7支代表队的200余名运动员，在省运会（竞技体育）体操项目上展开角逐。其中，在女子丙组9至10岁组的比赛中，罗淑香表现尤其亮眼。

平衡木上，跳转、劈叉、后手翻连贯舒展；高低杠之间，腾跃回环、换杠衔接一气呵成；自由体操，力量与韵律完美融合……凭借稳定而优异的发挥，罗淑香一举拿下

全能、自由体操+跳马、高低杠+平衡木3项比赛的第一名，将3枚省运会金牌收入囊中。

“比赛中我告诉自己，专注于每一个动作，不要去想结果。”罗淑香说，“当所有动作顺利完成，自己稳稳落地的时候，我感到特别开心，特别自豪。”

值得一提的是，省运会的硝烟散去后，罗淑香又奔赴2026年全国少年体操U系列锦标赛，拿下个人全能、跳马、高低杠3项冠军，以及自由操季军。

谈及自己的这份成绩单，罗淑香只说：“坚持下去，才会有更多收获。”

辛勤汗水打磨本领

“我会悄悄掉眼泪，然后再完成训练任务。”罗淑香说。罗淑香5岁与体操结缘，起初进行柔韧性和力量训练时，她坦言“很疼，好几次不想练了”。而正是在最艰难的日子里，罗淑香展现出不俗的身体天赋——她很快发现自己比别的小朋友学动作要快。

一次次挑战新动作，一次次突破自我，罗淑香不仅收获了自信，也发自内心的爱上了体操这项运动。

8时至12时主攻跳马、高低杠，一遍遍锤炼腾空、抓杠、落地动作；14时至18时练习平衡木与自由操，打磨体态、发力、转体每一处细节。在枯燥、辛苦的日常训练中，罗淑香从未松懈。

“这个孩子身体条件不错，也有一定天赋，她最宝贵的品质是能吃苦、够自律。”陪伴着罗淑香一步步成长的教练员李月娟说，“体操训练是非常艰苦的，很多孩子会练到号啕大哭，最后就放弃了。”

罗淑香不会。无论训练达到身体极限，还是反复打磨技术动作，抑或是出现伤病，罗淑香在伤心、疼痛的时候，会休息一下自我调整，悄悄擦去眼泪。然后重新起身，按照教练的要求，一项一项踏踏实实完成训练。

多年训练时光过去，罗淑香已是闪闪发光，她目前正在全力冲击11岁年龄组技术动作。平衡木空翻、自由操两周空翻、跳马空翻都是接下来的攻坚重点。

“高低杠是罗淑香未来很有潜力的优势项目。”李月



8月31日，在山西转型综改示范区入区企业山西太钢不锈钢精密带钢有限公司生产车间，技术人员仔细核验产品尺寸精度。该企业攻克技术难关，实现高温超导基材全流程国产化突破。该产品具备超薄、高平整度等优良特性，应用于国产核聚变装置、输电设施，相关国产超导材料还远销欧美市场。 王韵菲 摄

第五届山西艺术节9月11日启幕 4大板块 15项活动绽放三晋文艺风华

本报讯 第五届山西艺术节将于9月11日至10月10日在太原举办，4大板块、15项精彩活动，全方位展示近年来我省文艺事业发展和艺术创作新成果，满足人民群众对高品质精神文化生活新期待。

本届艺术节由中共山西省委宣传部、山西省文化和旅游厅、中共太原市委、太原市人民政府共同主办，延续“艺术的盛会·人民的节日”主题，设置展演、展览、学术活动、延伸活动4大板块，开展15项形式多样、内涵丰富的精彩文化活动，专业精品引领与全民广泛参与、剧场演出与公共空间活动并举，线下体验与线上传播联动，全方位展现新时代山西文艺事业繁荣发展新图景。

2年一度的“杏花奖”是山西省舞台艺术政府最高奖。作为本届艺术节的重头戏之一，第十九届山西省“杏花奖”评比展演，将带来37场演出，入选新剧目奖终评的12台大戏，涵盖话剧、歌剧、舞剧、地方戏曲、交响乐、民族管弦乐等多个艺术门类，集中展示近年来我省舞台艺术创作的新成果。

山西省首届小戏小品展演，是本届艺术节全新创设。全省遴选的18个优秀作品，将在丁果仙大剧院集结为3场精彩演出，既有晋剧、蒲剧、上党梆子、耍孩儿等地方剧种小戏，还有小品、小音乐剧、曲艺等其他艺术门类，实现“小舞台见大世界，小作品显大时代”的艺术追求。

稀有剧种承载着独特的地域文化记忆与世代相传的艺术基因。山西省第二届稀有剧种展演，将在丁果仙大剧院连演5场，全省18个稀有剧种轮番登台。这些平时难得一见的戏曲剧种集中亮相，既是对全省稀有剧种传承成果的一次充分展示，也让观众有机会领略这些“戏曲活化石”的

独特魅力。

交响合唱与民歌，各展风采。“山河回响”交响合唱音乐会推出3场演出：《长征组歌》以交响合唱再现红军艰苦卓绝的奋斗征程；《我和我的祖国》精选红色经典、时代金曲、三晋本土佳作与流行合唱作品，礼赞伟大祖国；《黄河黄河》则将《黄河》钢琴协奏曲与《黄河大合唱》同台演绎，致敬与回望革命文艺经典；2场“人说山西好风光”山西民歌演唱会，由山西省歌舞剧院和山西华夏之根艺术团分别承办，甄选最具代表性的山西民歌作品，通过独唱、对唱、合唱、情景演绎、戏曲融合等舞台艺术形式，生动展现山西民歌独有的乡土风骨与魅力，绘就山西民歌生生不息、薪火相传的动人画卷。

展览板块分量十足，4大高水平专题展描摹三晋风貌。“表里山河”山西省优秀书画作品邀请展，汇集全省书画名家特邀创作的200幅精品，复原传统“中堂”范式，诠释“书画同源”的东方艺术内核。山西省书院院学术精品展，精选该院入围国家级展览的100件佳作，是一次创作实力的系统性亮相。“视界·山西”油画、水彩画、漆画系列作品展，荟萃全省280余幅匠心之作。“壁上丹青”山西壁画精品特展，聚焦宋、辽、金三代壁画艺术，通过多种展陈手段再现千年丹青之美。

本届艺术节将把民乐、舞蹈、民歌、杂技、戏曲等小型节目送进钟楼街、迎泽公园等商圈和公园广场，让市民与艺术不期而遇。网络艺术节打造“永不落幕的艺术节”，系列艺术专题讲座依托线上平台普及艺术知识，市民艺术季则推出群众才艺展示等系列活动，让艺术融入城市日常。

（陈辛华）

娟表示，太原市体操队将于每周三、周六增设高低杠专项课，帮助罗淑香夯实技术基础。

科学备战保障有力

李月娟说，训练既要磨砺意志，更要讲究科学。体操馆每一个训练日，李月娟都会穿梭在各个器械之间，目光紧紧追随队员。“注意不要塌腰！收紧核心，稳住！”简短有力的口令，不停回荡。

想要在赛场上稳定发挥，不仅需要日复一日地打磨技术，也需要拥有强大的心理素质。

据李月娟介绍，太原市体操队赛前一个月就会开启完整模拟测验，复刻正式比赛流程。模拟比赛期间，赛场会刻意制造嘈杂干扰，教练员也减少口头提示动作，从多个角度锤炼运动员的心理素质。

2003年，李月娟走上教练岗位，深耕青少年体操训练20余年。“每个孩子身体条件、特长、伤病情况各不相同，训练不能一刀切。”李月娟表示，体操队会为每一名小运动员定制专属训练方案。

此外，应对伤病也是体操项目的一大课题。“普通的磕碰，如果身体允许就坚持训练；一旦出现拉伤、扭伤，我们会立刻调整计划，优先保护好孩子。”李月娟说。

接下来，山西省锦标赛、山西省冠军赛、全国U系列赛事等体操赛事已经列入太原市体操队的备战清单。李月娟表示：“体操队员的心理素质、比赛能力，都是需要通过比赛锻炼的。”

“体操训练确实很苦，但是队员的付出有实实在在的保障。”李月娟介绍说，“成为省队集训队员，集训期间有相应津贴，转为正式运动员之后可以享受五险一金。”

在李月娟看来，完善的运动员培养体系也是太原市体育运动学校体操队成功的秘诀之一。每一位拥有梦想的体操少年，都有机会开启属于自己的逐梦之旅。

记者 杨尔欣 见习记者 刘苗苗 巩铃钰

逐梦省运展雄风 奋勇争先看太原

强强联手 攻坚矿山智能装备

本报讯 近日，山西科达自控与榆林智能无人装备创新中心签署战略合作框架协议。双方立足绿色矿山建设与煤矿智能装备核心赛道，全力助推煤炭行业智能化转型升级。

双方将联合攻坚核心技术、共建研发项目，以防爆系列机器人为核心载体，集中攻克井下防爆关键技术；共建矿山智能装备创新合作平台，组建专业化创新联合体；加速科技成果转化与实景场景落地，推进防爆机器人工程化验证、井下示范应用及规模化市场推广；深化人才共育与技术互通，为矿山智能产业创新发展持续输送专业人才、积蓄技术动能。

（李 静）

激情演讲 赓续兵工红色血脉

本报讯 9月2日消息，为庆祝人民兵工创建95周年，晋西集团日前举行了“兵工心向党”青年演讲比赛。

赛场上，参赛选手紧扣“兵工心向党”主题，立足自身岗位，从信仰传承、初心使命、实干奉献、创新攻坚等多个角度，回望峥嵘岁月，深情讲述兵工先辈矢志报国的动人往事；聚焦身边榜样，分享一线先进典型扎根岗位、奋勇拼搏的奋斗故事。从历史薪火到时代答卷，从先辈荣光到青年担当，选手们用真挚饱满的情感、铿锵有力的语言，诉说着新时代兵工青年的成长感悟，充分展现出晋西青年传承红色基因、实干笃行争先的精神风貌。（尹 哲）