

省政府新闻办发布会

稳就业 强保障 育人才 保权益

全省人社系统聚焦四大领域持续发力

本报讯 9月9日,省委宣传部、省政府新闻办举办“开局起步‘十五五’”系列主题第十场新闻发布会(省人社厅专场)。省人社厅党组书记、厅长雷健坤介绍,近期,由省人社厅编制的《山西省人力资源和社会保障事业发展“十五五”规划》正式印发实施。《规划》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,针对“十五五”时期人社工作面临的新形势、新任务、新要求,提出了6个方面38项具体任务,设置了9个专项,是未来五年全省人社事业发展的任务书和施工图。“十五五”时期,我省人社工作将聚焦四大领域持续发力,努力实现四个“更加”的目标。

抓就业促发展 让民生之本更加坚实

以高质量充分就业为目标,坚持就业优先导向,健全政策协同、产业联动的大就业工作格局,着力破解结构性就业矛盾,不断促进就业质的有效提升和量的合理增长。“十五五”全省城镇新增就业人数将累计达到200万人。

紧盯高校毕业生、农民工、就业困难人员等重点群体,持续拓展重点行业吸纳就业能力,推动城镇失业人员再就业75万人,就业困难人员就业12.5万人。

本报讯 9月9日,记者从省政府新闻办新闻发布会上获悉,“十五五”期间,省人社厅将重点做好五项工作,维护好新就业形态劳动者权益,让他们工作得更安心、更有保障。

加强统计分析,建立平台企业用工情况报告制度,全面、真实、精准还原企业实际用工状况。用好大数据分析手段,打通部门间的数据壁垒,开展新就业群体用工形势分析,让政策制定更精准、更有效。

压实用工主体责任,通过加大政策宣传力度、加强行政指导、实施专项行动、强化监督检查等措施,督促企业依法合规用工,为平台企业划红线,为新就业形态劳动者兜底线。完善平台劳动规则和算法监管制度,推动劳动者与平台企业就劳动规则和算法开展协商,促

持续完善公共就业服务体系,促进人力资源供需精准匹配。以“百行百业、人人出彩”技能提升行动为抓手,健全覆盖城乡全体劳动者、贯穿全部职业生涯的终身技能培训体系,“十五五”将累计开展补贴性职业技能培训100万人次,促进更多劳动者以技能实现就业增收。

优服务兜底线 让民生之基更加稳固

深化社保制度改革,巩固养老保险全国统筹,稳妥有序推进渐进式延迟法定退休年龄改革。加快发展多层次、多支柱养老保险体系。扎实推动高质量参保,基本养老保险参保率达到95%以上。

扩大失业、工伤保险覆盖面,推进新就业形态人员职业伤害保障试点。全面规范基金管理运行,坚决守好老百姓的“养老钱”“保命钱”。优化经办管理服务,推动申领电子社保卡人口覆盖率达到90%以上,实现社保服务“就近办、家门口办”。

提技能育人才 让转型动能更加强劲

实施更加积极、更加开放、更加有效的人才政策。建强专技人才队伍,深入实施专业技术人才知识更新工

程,每年培养不少于3000名高层次、急需紧缺专技人才。加快推动博士后科研流动站、工作站和创新实践基地建设,大力培育高层次创新型青年人才。

深化人才评价机制改革,坚持“破四唯、立新标”,让评价回归人才实绩本身。

大力推动技能人才队伍建设,构建高质量特色技工教育体系,建强高技能人才培训平台,推动全省新增取得职业资格证书或等级证书人数累计达到70万人次,其中高级工以上20万人次。

促增收保权益 让劳动关系更加和谐

加强企业工资宏观调控,强化国有企业薪酬管理,完善事业单位收入分配制度,构建以技能为导向的薪酬分配制度,确保实现居民人均可支配收入增长与经济增长同步的目标。

深化和谐劳动关系协同治理,规范劳务派遣行为。健全劳动争议多元处理机制,加强新就业形态劳动者、灵活就业人员和超龄劳动者等群体权益保障。大力整治欠薪,推动工资支付保障制度落地落实,实施欠薪失信惩戒,努力让每一位劳动者都能体面劳动、劳有所得。

(陈嘉欣)

五项措施维护新就业形态劳动者权益

进平台企业、平台用工合作企业与新就业形态劳动者共赢发展。

健全社保制度,鼓励支持新就业形态劳动者参加职工养老保险,实施灵活就业人员预缴企业职工基本养老保险费政策,着力推动高质量参保。大力推进新就业形态人员职业伤害保障试点工作,建立“人社部门监管、商保机构经办、平台企业协同”的三方协作机制,加强职业伤害预防靶向治理。

畅通维权渠道,推动企业广泛设立劳动争议调解委

员会,力争将矛盾纠纷化解在企业。持续推进一站式调解工作,凝聚劳动争议调解、人民调解、司法调解工作合力,推动劳动纠纷及时就地化解。依法依规立案查处劳动保障违法行为,切实维护新就业形态劳动者合法权益。

健全配套政策体系,补齐政策短板。针对人社部正在制定的《新就业形态劳动者权益保障办法》,省人社厅将密切跟进政策动态,分类分层健全劳动者权益保障制度,确保我省政策与国家顶层设计同频共振、有效衔接。

(陈嘉欣)

《庄周试妻》亮相国家级戏曲舞台

本报讯 由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办的第四届全国戏曲(北方片)会演正在河北廊坊举办。太原市晋剧艺术研究院创排的新编晋剧《庄周试妻》,成功入围本次会演优秀保留剧目演出单元,作为闭幕式演出剧目于9月10日亮相舞台,带给观众传统戏曲的守正与创新。

溯源古典,活化经典,古韵新声诉古今。新编晋剧《庄周试妻》扎根传统戏曲文化沃土,摒弃固有演绎模式,以全新的当代审美视角重构经典故事。剧目在坚守晋剧艺术本色的基础上大胆创新,深挖故事背后的人文内核与人生哲思,用细腻精湛的表演、极具感染力的舞台呈现,为戏迷带来富有时代新意的视听享受。

晋剧《庄周试妻》故事来源于明代冯梦龙小说《三言》中之短篇《庄子休鼓盆成大道》。故事中的庄周,不是历史中真实的庄周,是小说家以文艺创作的方法,借庄周之名而虚构的。该剧化腐朽为神奇,将老故事彻底改造而新编,思考人性。

自2022年首演以来,《庄周试妻》先后入选文化和旅游部中国戏曲音像工程项目、亮相第二十二届中国上海国际艺术节展演、斩获第十八届中国戏剧节“优秀剧目”、入选国家艺术基金年度传播交流推广资助项目、入选山西省艺术基金年度优秀剧目传播交流推广资助项目,并荣膺第十八届文华奖·文华编创奖等诸多荣誉。该剧是晋剧创造性转化、创新性发展的生动实践。

(陈辛华)



9月8日,“薛瑄家风·忠孝传家——书法名家作品展”在山西省图书馆(长风馆)开展。本次展览以明代大儒、河东学派创始人薛瑄的忠孝思想、清廉理念、家风家训为核心,展出书法作品100余幅。

王韵菲 摄

金丝牵文脉 釉色润匠心 ——金丝珐琅画市级非遗代表性传承人庄秋燕小记

缕缕柔细金丝,搭配斑斓天然釉料,脱胎于传统景泰蓝工艺的金丝珐琅画,是珍贵的非物质文化遗产。太原市工艺美术大师、金丝珐琅画市级非遗代表性传承人庄秋燕,多年来坚守传道授艺,既面向广大爱好者普及非遗技艺,也为残疾人士等特殊群体开展技能培训,帮助他们习得手艺、自立谋生,让这项千年非遗技艺薪火相传、历久弥新。

庄秋燕自幼受父亲熏陶,耳濡目染,与金丝珐琅画结缘,深耕这项技艺十余载。她创作的《龙城九子图》斩获“印记太原”非遗礼物类金奖,《龙凤呈祥》被山西省档案馆永久收藏,多件作品在省、市各级工艺美术赛事中屡获殊荣。

在潜心打磨创作技艺的同时,庄秋燕认为,非遗不应局限于个人创作,唯有授艺育人,传统技艺方能生生不息。自2018年起,她开始进行金丝珐琅技艺教学。授课不分年龄、身份与地域,学员中有年过花甲的老者、稚气未脱的孩童、远道而来的外地爱好者,还有残疾人士。不少人初见绚烂精致的作品,心生向往,实操时却屡屡碰壁。“拍丝要稳,点蓝要匀,急不得。”这是庄秋燕时常叮嘱学员的话。面对反复出错、萌生退意的学员,她因材施教,反复示范讲解,

不仅传授实操技法,更传递沉心笃行的匠人品格。她累计教授学员达数百人,许多零基础学员在她的悉心指导下,掌握全套工艺,实现独立创作。

师道薪火传,贵在后继有人。庄秋燕的核心弟子谭心瀛,是广州市纺织服装职业学校的艺术设计教师。跟随庄秋燕研习工艺期间,她主动将这项传统技艺带入校园课堂,组建金丝珐琅非遗社团,开设手工技艺课程,组织学生参与非遗赛事、筹办主题作品展,让非遗在青年群体中落地生根。师徒二人薪火相续,古老的金丝珐琅艺术跨越山海,在新时代绽放别样光彩。

庄秋燕还把传道授艺的初心投向公益,以手艺赋能,帮助更多人自立自强。谈及其中一位学员的成长,庄秋燕倍感欣慰:“刚开始她十分拘谨,不敢动手。经过系统研习,现在已经熟练拍丝、点蓝全套技艺,凭手艺自主创业,拥有了自己的工作室。”

一缕金丝牵文脉,一抹釉色润初心。方寸珐琅之上,延续的不仅是东方中式美学,更饱含温暖厚重的社会责任与代代相传的匠人精神。从点点微光到桃李盈枝,庄秋燕步履不停,在非遗传承路上接续奔走,守护技艺,赓续薪火。

记者 雷永莉 段晓宇

9月9日,省委宣传部、省政府新闻办举行“转型路上的奋进者”系列第十五场记者见面会,邀请我省医疗、交通、非遗、煤炭行业的4位职工网络达人现场分享创作与奋斗故事,立体展现三晋劳动者立足岗位、逐梦奋进的新时代风采。

网说医学护万家健康

“古人说‘上医治未病’,而科普,正是医生将健康知识送到老百姓手里的最短路径。”山西省心血管病医院神经内科主任医师陈晨,深耕临床一线20年,成长为坐拥800多万粉丝的医学科普达人,走出了临床诊疗与科普惠民双向赋能的新路径。

在他看来,医学科普是临床工作的延伸,是破除健康误区、普及科学知识的关键抓手。工作中,他聚焦群众常见健康误区,通过短视频辟谣“吃醋软化血管”等不实传言,拍摄演示耳石症复位等实用康复手法,让专业医疗知识通俗直观。

线上科普的影响力持续反哺线下诊疗,全国各地患者慕名前来求医,他还和团队梳理网友高频健康疑问,推出4部科普著作,相关项目获省级课题资助。他表示,医学科普人要紧跟时代,用好新媒体阵地传播权威健康知识,以实际行动守护群众健康,助力健康中国建设。

视频普法保路途平安

“我是一名基层治超员,在治超一线已经干了16年。”山西省公路局临汾分局崞岚公路超限检测站治超员徐世贵,讲述了他身为公路安全“守门员”线上普法的故事。

治超工作常年与货运车辆打交道,过磅核验、政策劝导,面对部分司机的不解,他耐心释法说理。一线执法让他意识到,不少司机并非蓄意超载,而是对法规标准不熟悉。“我们工作的目的是保障公路完好畅通,路别坏、桥别塌、人别出事。这些话在现场说,司机往往听不进去;可放到短视频里,却能钻进人心里。”为此,他运营自媒体账号拍摄治超普法短视频,收获93万粉丝,全网浏览量突破5亿+。

平安才是回家最近的路,这是他对广大货车司机的暖心寄语。坚守治超一线、守护路网安全、传播行业正能量,是他始终坚守的奋斗方向与职业初心。

守护烟火传非遗技艺

“很多网友仅仅记住了太谷饼的口味,却不了解这块饼承载的历史文化与匠人坚守。非遗文化的讲述,最合适的还是传承人自己。”国家级非物质文化遗产太谷饼制作技艺第五代传承人李俊伟,分享了他返乡守艺、借网传艺的故事。

儿时院子里弥漫的饼香、揉面的沙沙声、烤炉跳动的火光,是他记忆里最深的烙印。为守住老字号招牌,李俊伟搭建标准化智能车间,研发新品类,破解传统手工产能低、销路受限、品类单一的难题,让百年太谷饼走出三晋大地。

5年拍摄2万余条短视频,他严格遵循“三油四糖”配方,一步步演示揉面、撒芝麻、烘烤等太谷饼制作工序;借助平台讲述本地凡人善举,让屏幕前的网友既看见炉火边的非遗技艺,也读懂三晋大地温暖厚重的人文故事。

矿灯映梦展精神风貌

“手里的镜头不只是记录自己,它就像一扇窗,能让更多的人看到我们新时代矿区的青年,也都是眼里有光、心里有梦想的人。”山西焦煤西山煤电东曲运输区修理工贾智程,讲述自己以实干守岗位、用镜头展风貌的故事。

井下作业时,他凭一盏矿灯照亮故障线路,精准处置设备险情,以实际行动践行“灯在,光在,责任就在”的誓言。闲暇时间,一个简易手机支架便是舞台道具。他在车间起舞、拍摄短视频,用出圈作品打破大众对煤矿工人的固有印象,展现新时代产业工人真实、阳光、自信的精神风貌。

记者 赵静茹

我省招投标全面推行“双盲”评标

本报讯 省发展改革委9月8日发布《关于我省全面推行招标投标“双盲”评标有关工作的通知》,进一步规范招标投标行为,维护公平竞争招标投标市场秩序,优化招标投标领域营商环境。

在全省依法必须进行招标的工程建设项目原则上全部推行评标专家盲抽和隐藏投标人信息的暗标盲评,即“双盲”评标。我省严格落实评标专家“盲抽”,评标专家一律通过省评标专家库随机抽取。评标专家管理系统自动随机抽取的评标专家发送语音通知,评标专家回家确认参加的,系统将自动发送短信,短信内容不得含有参评项目信息。

全面推行“暗标盲评”。评标环节,交易系统采用随机编号方式将投标文件暗标部分推送给评标专家,鼓励根据行业、地域、项目特点,对暗标部分模块多层次随机推送。评标专家按照招标文件规定的暗标评标标准和方法,对投标文件的暗标部分进行盲评。

(何宝国)

小店区监督检查无堂食外卖

本报讯 连日来,小店区市场监管局开展无堂食网络餐饮单位监督检查行动,对辖区外卖集中街区、商住楼宇、商圈周边200余家无堂食网络餐饮商户开展靶向排查治理,规范网络餐饮经营秩序。

本次检查采取线上筛查加线下突击核查方式,重点核查商户营业执照、食品经营备案(许可)资质、实际经营地址与平台公示地址是否一致,严厉查处地址虚假、证照过期、线上线下信息不符等违法行为。执法人员深入后厨,对从业人员健康证明、食材进货查验索证索票、食品储存、后厨环境卫生等逐项检查,严查经营场所狭小、卫生脏乱、加工流程不规范等隐患问题。

执法人员对轻微隐患现场督促立行立改,对存在无证经营、加工环境严重脏乱差、超许可范围制售凉菜等高风险违法行为,依法查处。

(王丹)