

政务之要

九三学社太原市第七次代表大会举行

本报讯 9月11日,九三学社太原市第七次代表大会举行。省政协副主席、九三学社山西省委会主委李青山代表九三学社山西省委会致贺词。市领导胡坚、阎美蓉、史红波、张守耀、胡建林、宋毅方出席。胡坚代表中共太原市委致贺词,盟盟太原市委主委阎美蓉代表市级各民主党派、工商联致贺词。我市各民主党派市委主委应邀出席。

大会审议通过九三学社太原市第七届委员会工作报告,选举产生九三学社太原市第八届委员会,审议通过九三学社太原市第七次代表大会决议。会议期间,九三学社太原市第八届委员会召开第一次全体会议,选举产生新一届领导班子,张国宏当选为九三学社太原市第八届委员会主委,司建林、李丽、刘晓、王伟、王莉当选为副主委。

九三学社山西省委会、中共太原市委对九三学社太原市第七届委员会工作成绩给予充分肯定。五年来,九三学社市委会坚持强化思想引领,积极加强自身建设,政治共识持续巩固,组织基础不断夯实;始终与中共太原市委同心同德、同向同行,立足界别特色,深耕调研,履职效能稳步提升;聚焦招才引智、应急攻坚、基层服务等工作开展社会服务,助力民生改善、赋能区域发展,充分彰显参政党社会责任,为太原经济社会发展高质量发展作出积极贡献。

（赵静茹）

全市公厕建设管理现场观摩会召开

本报讯 为全面提升公厕建设标准化、管理精细化、服务规范化水平,持续优化人居环境、擦亮城市文明底色,9月11日上午,我市组织召开全市公厕建设管理现场观摩会。市环卫中心及小店区、迎泽区、杏花岭区、尖草坪区城管环卫部门主要负责人参加观摩。

本次观摩采取实地踏勘、点位巡检、现场督导的方式开展。观摩组依次走访长风风街太行仪表厂公厕、亲贤北街滨河东路公厕、五一路北沙河沿岸公厕等8处重点公厕点位,全面检查公厕设施配套、日常保洁、运维管理等情况,各区负责人在对应点位等候对接、陪同观摩,同步梳理问题、交流管护经验。此次观摩以查促改、以观促提升,精准查摆公厕管护薄弱环节,进一步统一工作标准、压实属地管理责任。下一步,我市将细化公厕常态化管护举措,补齐治理短板,持续提升城市环境卫生治理质效,全面优化城市功能品质。

（司 勇）

杏花岭区精细治理龙湖万达片区交通

本报讯 连日来,杏花岭区鼓楼街道联合交警、城管、商超物业等,针对龙湖万达商圈非机动车乱停乱放、占道拥堵开展整治,通过疏堵结合、标本兼治,交通环境明显改善。

治理中,街道实地查看道路及闲置场地,按“应划尽划、科学布设”原则增设停放点,划分外卖骑手车辆临时停放区、共享单车停放区,实现顾客、员工、外卖车辆分区分类停放。目前,西二道巷、前营坊街、城坊街、万达广场区域新施划6处非机动车停车位置,新增地上停车位约1800个,指示牌、阻车桩及围栏安装到位。针对出租车、网约车占道候客,协调万达商管在地下停车场开辟30余个车位候客。

同时,街道与万达商超、写字楼物业、共享单车运营企业、美团、饿了么等签订市容管理责任书,要求设置文明停车警示标识,安排安保值守,高峰引导规范停车、劝阻违停。依托网格化治理,将非机动车乱停乱放、占道摆摊纳入日常巡查,及时上报、闭环处置。整治行动以来,累计劝阻、引导违规停放200余次。

整治坚持教育优先,相关部门在商超出入口现场普及规范停放、文明出行知识。安排专人定点值守与动态巡查结合,紧盯早晚高峰、周末、节假日,对人行道、盲道、消防通道、商超出入口违停现场劝导;交警部门严查无牌无证、不戴头盔、违规占道行驶等。交通运输部门联合交警整治解放路沿线出租车、网约车占道上下客、揽客,引导至地下停车场候客。

经治理,商圈非机动车通行、停放秩序明显改善,入框停放率提升,主次干道、人行步道顺畅,外卖车辆扎堆乱停、随意穿行得到遏制,机非混行、路口拥堵缓解,通行效率提高,安全隐患消减,商圈面貌焕然一新。

（李杰华）

城市治理提质攻坚

太原市人民政府通告

为检验全市防空警报的战备状态和效果,使广大市民了解和熟悉防空警报信号规定,增强国防观念,提高应对战时防空和平时突发灾害能力,根据《中华人民共和国人民防空法》有关规定和山西省人民防空办公室《关于组织全省人民防空警报试鸣的通知》,定于2026年9月18日上午10时00分至10时15分,在全市范围内进行防空警报试鸣。

试鸣的防空警报信号为:预先警报、空袭警报、解除警报。

预先警报:鸣36秒、停24秒,反复3遍为1个周期;
空袭警报:鸣6秒、停6秒,反复15遍为一个周期;
解除警报:连续鸣180秒;

每种防空警报的间隔时间为3分钟。

请驻全市各单位、全体市民和过往城市人员在警报试鸣期间,保持正常的工作和生活秩序。

特此通告。

太原市人民政府
2026年9月13日

归朝村里葫芦俏

金秋九月,天高云淡,丰收的喜悦萦绕田间。距市区不到30公里的阳曲县泥屯镇归朝村,连片的藤蔓郁郁葱葱,大大小小的葫芦垂挂其间,在秋日的阳光下积蓄最后的养分。这份寄托着“福禄”寓意的产业,正悄然书写着一个山村发展特色农业的生动故事。

试种葫芦寻新路

归朝村地处泥屯镇东北3.5公里处,紧邻泥向线,交通便利,村民多以种植谷子、玉米等传统作物为生。改变,始于一个“葫芦”的念头。

最早种植葫芦的是村民郑华荣。他在卖水果时偶然发现文玩葫芦市场潜力巨大——“一个葫芦就卖几万元,甚至更高,比几亩玉米强多了”。说干就干,郑华荣瞄准了本地得天独厚的自然条件:阳曲县昼夜温差大、光照充足,种出来的葫芦皮质厚实、品相优良。“对于文玩葫芦来说,皮质要求特别高,咱们这个地方种出来的皮厚。”郑华荣说。这一种就是10余年,他也因此尝到了甜头。

村党支部书记郑建国回村担任“领头雁”后,一直琢磨着如何带领村民致富,看到郑华荣种植葫芦收益不错,他便主动找到郑华荣商量试种。经过四五年的摸索,确认种植葫芦确实是条增收的好路子后,这才动员村民一起参与葫芦种植。去年,郑建国带领村民集体赴山东聊城、天津等地考察,一方面学习种植经验,一方面了解市场,引进适合本地气候的品种。

今年开春,归朝村“两委”部分成员和20多户村民早开始了葫芦种植。搭钢架、育苗子……大家在农业专家和郑华荣的指导下,打造了30亩村集体葫芦示范基地,全村葫芦种植面积拓展至近300亩。村里采用露天搭架标准化种植模式,一年一茬、当年种植当年见效,能够快速带动村民增收,为村里发展特色文创产业、壮大大

乡村振兴看太原



9月12日,位于万柏林区的光华街北側30米规划路道路工程已接近尾声,工程施工范围包括光华街、光华街南北侧规划路、西峪路西侧规划路等。

赵世凯 摄

第五届山西艺术节展演展览聚精品

本报讯 9月11日晚,第五届山西艺术节在山西大剧院开幕,拉开为期一个月的三晋艺术璀璨之旅序幕。开幕式后,话剧《晋绥儿女》上演,该剧是第十九届山西省“杏花奖”评比展演首场剧目。

山西艺术节是我省规模最大、规格最高的综合性文艺盛会,聚焦精品创作,聚力人才培育,也是群众共享文化改革发展成果的重大文化节庆活动。本届艺术节由山西省委宣传部、省文化和旅游厅、太原市委、市政府共同主办,秉持“艺术的盛会、人民的节日”宗旨,共有展演、展览、学术活动、延伸活动四大板块、15项特色活动。

展演板块共51场演出,第十九届山西省“杏花奖”评比展演、山西省首屆小戏小品展演、山西省第二届稀有剧种展演、“山河回响”交响合唱音乐会、“人说山西好风光”山西民歌演唱会等轮番登台,集聚了京剧、晋剧、蒲剧、上党梆子、北路梆子等多个剧种的优秀剧目和艺术

级特色产业体系奠定良好基础。

“第一年投入大,种植技术也需要不断学习。”村党支部委员兰美云笑着说,大家虽然是尝试种植,但信心很足。

匠心种植出精品

走进归朝村的葫芦种植基地,一排排竹架整齐排列,藤蔓顺着架子攀爬伸展,交织成一片绿色的棚顶。防雹网覆盖在藤架上方,滴灌管道在地膜下均匀铺设。兰美云说:“滴灌每一行都铺了3根,空的地方用喷灌,两种浇水方式实现了全覆盖。防雹网相当于上了个保险。”

种植户郑永胜说:“阳曲县昼夜温差大,种植时间长。山东、天津等地9月初就开始收获了,我们要到10月份。这样的葫芦有两个好处,一是皮厚,更有利于后期加工、盘玩;二是比别的地方种得大。”以大瓢为例,别的地方葫芦腰部直径四五十厘米,归朝村的葫芦大多在五六十厘米,最大的达到64厘米。种植户周恒进种的“大刀”葫芦最长达1.8米,“冬瓜”长度大多在60厘米以上。

归朝村目前种植有大瓢、亚腰、八宝、大莲花头、小莲花头、大刀、冬瓜、墨绿等20多种葫芦品种。丰富的品种与优良的品质,让归朝村的葫芦在市场上赢得了“铁皮葫芦”的美誉——果皮厚实、质地坚硬、外形品相优良。

销售方面,村里也做了许多尝试,形成线上线下融合的销售体系——线上依托电商平台、短视频直播开展零售批发,线下对接文玩门店、集市客商批量拿货。“葫芦每年都很抢手,商家来了都是抢着买。好多地里的葫芦还没成熟就被预订了。”郑华荣说,甚至有位山东客商提出“盲定”——葫芦还没种下,就愿意以4万元一亩的价格预订。村内“铁皮葫芦”精品认可度高、市场接受度好,整体销路畅通。

全产业链促发展

葫芦产业的落地,有效盘活了归朝村的土地资源,吸纳村民就近务工。郑建国示范种的3亩葫芦,年均综合收入达8万元,收益很可观,示范带动效果显著,也充分



郑永胜展示自己种植的一对小莲花头葫芦。

印证了葫芦产业良好的经济效益。“我希望俺们村的葫芦能走向全世界,让全国各地的人都知道归朝村种的葫芦是最牛的。”郑建国笑着说。虽然信心很足,但他也清醒地认识到目前村里葫芦产业的短板——规模化种植技术不够成熟,缺乏文创深加工、直播运营等专业技术指导,产品多以原果销售为主,附加值不高,产业链条较短等。

村“两委”多次研究如何进一步把葫芦产业做大做强。10月份,村里的葫芦将陆续进入采收期。今年不少葫芦已经被客商预订,种植户们心里踏实。郑建国说,眼下正琢磨着把晾晒场和分拣棚建起来,让葫芦下架后有地方存放加工。先把眼前的事一件件办好,让种葫芦的村民每年都有稳定收入,这比什么都实在。

归朝村还保存有老爷庙、土地庙、25处明朝大院等历史遗存,每年农历六月十二的古庙会、关公文化节延续至今。深厚的文化底蕴与蓬勃的葫芦产业正在交融——村里已规划建设葫芦文化产业园,整合种植、加工、文创、研学等全产业链环节。

从试种探路到规模种植,从原果销售到全链谋划,归朝村正把小小的葫芦做成富民强村的“福禄”产业。随着葫芦文化产业园加快建设,特色种植与历史文化将进一步交融,归朝村的葫芦必将越种越俏,村民的日子也会像藤蔓上的葫芦一样,越来越满、越来越红火。

记者 李杰华 文/摄

太马医疗保障培训举行158名固定医疗站医护人员通过考核

本报讯 9月12日,太原市卫生健康委员会发布消息,2026年太原马拉松赛固定医疗站医护人员专项培训举行,158名医护人员分两批次参训并通过技能考核。此次培训旨在扎实做好赛事医疗保障筹备工作,建强赛道一线救治力量,提升赛事突发医疗事件处置能力,保障9月13日欢乐跑、9月27日马拉松正赛安全顺利举办。

本次培训紧扣马拉松赛事医疗保障实战需求,特邀山医大一院急救领域专家、赛事主办方医疗团队、信息报送专项团队联合授课,严格按照赛事医疗保障工作方案设置课程,突出专业性、实操性与协同性。理论授课阶段,专家团队结合马拉松高发运动损伤与危急重症特点,系统讲解心肺复苏规范操作、AED使用流程、运动性伤病早期识别与现场处置等核心内容;赛事管理团队详细解读赛道点位布局、责任单元划分、分级响应机制与信息报送流程。

实操演练与考核环节,参训人员分组开展心肺复苏全流程操作与AED设备使用训练。培训结束后,参训人员统一参加实操技能考核,全员考核合格,切实筑牢赛道现场救治技术防线。

此次专项培训进一步强化了固定医疗站作为赛道救治关键节点的处置能力。下一步,我市将持续细化各项医疗保障筹备工作,优化点位布设与力量调度,完善联动响应机制,以严谨细致的工作作风、专业高效的保障能力,全力守护参赛选手生命健康,确保赛事平稳有序举办。

（刘 涛）

青少年击剑锦标赛开赛

本报讯 9月12日,2026年太原市“锦绣杯”青少年击剑锦标赛在杏花岭区化工路小学校开赛。

本次赛事为期两天,由市体育局、市教育局主办,旨在为全市青少年击剑爱好者搭建竞技、交流平台。比赛设置个人赛和团体赛,共有200余名青少年选手参赛。

锦标赛期间,太原市击剑队也将走进化工路小学,为青少年选手开展专项指导活动。校长郭燕表示:“学校将以此次赛事为契机,持续发展特色体育教育,让更多学生在专项体育运动中强健体魄、锤炼品格、全面发展。”

近年来,我市体育、教育部门厚植体教融合根基,推动各类优质体育资源走进校园。此举不仅促进了青少年健康成长,还挖掘出许多优秀后备人才。

2026年第十七届省运会,我市学生运动员共取得88枚金牌,占太原体育代表团金牌总数的27%,展现出体教融合的丰硕成果。

（杨尔欣、王朝泽）

托育服务宣传月活动启动

本报讯 9月12日,我市2026年托育服务宣传月暨“开放日”活动启动。活动由太原市卫生健康委员会主办、晋源区卫健局承办,晋源区托育综合服务中心协办。活动旨在推动托育机构围绕照护安全、环境安全、食品安全、消防安全、管理安全五大领域强化安全意识,规范行业行为,营造全社会关心支持普惠托育、共同守护婴幼儿安全成长的良好氛围。

“普惠托育,安全护幼”是此次活动的主题,活动持续至9月30日。活动期间,全市将集中开展主题宣传、用火用电隐患排查、应急演练实训、托育服务开放日、免费体验日、科学育儿亲子等系列活

各县(市、区)卫健局将立足“晋心托”品牌建设,按照统一标准、统一品牌、统一价格、统一监管、统一信息化的原则,打造“晋心托”普惠托育服务品牌。聚焦“五大安全”守牢底线,创新“医育结合”模式,推动服务由“签约覆盖”向“提质增效”升级,用足用好托育人才培养基地。加快构建“15分钟托育服务圈”,市级托育综合服务中心年内运营,建成社区嵌入式托育点25个;推进托幼一体化发展和用人单位单位办托,推动市域整体托位使用率达60%以上、县级公办托育机构托位使用率达70%以上。

（刘 涛）

的“祖传秘方”,并非奇巧工艺,而是一卷写满道义担当的《诚信家训》。

《老醪儿》的晋味浓厚,不仅有醋香阵阵,还有含“晋”量很高的方言,时不时闪现的太原话,有机融入的晋剧唱腔、晋胡、铙鼓等本土音乐,精准传递给观众独属三晋的故事。该剧独创的醪醪歌队,将老陈醋“蒸、酵、熏、淋、陈”五道古法酿造工序,转化为形体舞蹈、吟唱叙事,串联场景流转,外化人物内心。

“醋,是山西人骨血里的滋味;诚,是晋商五百年商道的根脉。酿的是醋,立的是晋商的本分:以诚待人,以信立市,义在利先。”导演钟海表示,创作《老醪儿》,不只是讲一个醋坊的故事,更是借“老醪儿”这一精神符号,回望晋商匠人坚守本心的品格,“守正不等于守旧,创新不能遗忘根本。古法为根,新法为路,家业命运与家国命运紧紧相依,正是本剧想要传递的核心表达。”

（陈辛华）

原创话剧《老醪儿》首演

本报讯 9月11日晚,太原市话剧团创排的大型原创话剧《老醪儿》在太原市青年宫演艺中心首演。这部晋味话剧,通过三代醋坊匠人的坚守,展现晋商的诚信、传承与家国大义。该剧为2026年度省、市重点文艺创作项目,国家艺术基金、山西省艺术基金双重资助项目。

《老醪儿》以民国的动荡岁月为时代底色,围绕晋阳百年醋坊“诚醪坊”的兴衰沉浮展开。“诚醪坊”的开缸大典上,掌柜秦守义当众立誓,“诚醪坊酿的不是醋,是世间的‘诚’字。”外来势力觊觎秦家所谓“祖传秘方”,步步设局构陷,诱使少掌柜秦文轩陷入两难困局。面对劣醋成品,秦守义倾缸倒醋,宁肯赔尽家财,绝不砸掉百年字号的良心招牌。家宅蒙冤、骨肉离散、山河沦陷,“诚醪坊”封缸宣告,“山河重光之日,方是开缸之时。”抗战胜利后,“诚醪坊”再度开缸,薪火接续,众人拼尽性命守护