



陶寺北墓地被探针扎出的痕迹。



山西省襄汾县陶寺北墓地发掘现场。

探针定位 挤压爆破 红外夜视

淘汰洛阳铲 盗墓贼用上高科技

“大铲、小铲吊土已经淘汰了”“盗掘采用更先进的‘挤压式爆破法’”“安装反侦摄像头之外,在墓葬周围‘开荒种地’‘植树造林’种大庄稼隐蔽”……记者近期在山西、安徽、河南、陕西等地调研发现,目前文物犯罪作案手法更加科技化,一些地方打击犯罪,尤其是在打击贩卖环节仍存空间。遏制文物犯罪亟须借助科技力量,持续高压严打。

洛阳铲已被淘汰 盗墓者用探针定位

2020年7月,安徽省巢湖市文物保护单位工作人员在巡查中发现,当地放王岗古墓群第七号墓西侧有块区域的泥土与周边泥土颜色不同。

当地警方现场勘查发现,古墓的新鲜泥土上覆盖着一些树枝,树枝下面藏有一个直径1米的洞穴,深达10米,盗洞直穿墓室,对墓室结构及墓室内陪葬文物造成了不可逆的损害。

在警方深挖之下,一个以巢湖居民王某某为首,长期流窜于安徽、江西两省的盗墓团伙浮出水面。2020年8月,该案6名嫌疑人悉数落网。经查,除盗掘巢湖放王岗古墓外,该团伙还先后在安徽、江西等地盗掘古墓8座。

王某某供述,作案时他们会随

身带一本当地“县志”,除了解地方风土人情外,还从中发现一些古墓“线索”,如具体位置、年代、墓主等信息,再进行“选择性”盗掘。

在侦破安徽淮南武王墩古墓被盗掘案件中,警方扣押了大量专业作案工具,如雷管、土制炸药、升降机、红外夜视仪、对讲机、微型探头等。

“洛阳铲已经淘汰了。”负责侦办放王岗古墓群盗墓案的民警告诉记者,如今盗墓团伙在探墓方面很专业,一些盗墓者还潜心研究风水、星象,找到大致位置后,利用探针定位。“大拇指粗细的探针最长可以接几十米,基本上三五根探针下去,就能够确定棺槨的位置。”

警方介绍,相比于过去采用“爆破+人工挖掘”的方式,如今查

获案件中,有盗墓者采用“挤压式爆破盗掘法”。“在探针扎出的拇指粗细的小洞中倒入炸药,‘咚’的一声闷响,就挤出一个直径约半米的通道。”

靠着新技术、新装备的使用,以往一个墓葬需要作业一两个月,如今只需几天时间就可以完成盗掘作业。一些大规模的陵墓,不可能短时间内完成,为了逃避打击,有的团伙甚至在大型陵墓旁边以各种借口盖一些比较隐秘的高墙深院,甚至修建假坟墓,再从内部找准地点挖盗洞秘密进入古墓葬。甚至还有团伙以开荒种地、植树造林的名义在陵墓四周种上树木或高大的庄稼,待这些植物足以遮盖起人的行动时才开始作案。

出资人购买“服务” “摸金校尉”千里盗挖

记者调研发现,目前形成了出资、探测、盗掘、运输、倒卖、走私一条龙作业的地下文物犯罪链条。

2018年3月至2020年1月期间,甘肃省酒泉市瓜州县境内的布隆吉东汉代墓群、潘家庄汉代古城池遗址等古墓群和古文化遗址陆续遭到盗墓贼的破坏性盗掘。警方发现,竟然是广西桂林的盗墓团伙不远千里潜入甘肃境内所为,盗窃得手后又偷偷潜回桂林。

调研发现,盗墓出资人身份复杂,有开桑拿浴的、建筑工头甚至是搞汽车运输的,他们只要提供资金,就可召集到全国各地的“专业人员”,购买“盗墓服务”。

而在贩卖环节,则有地方文物贩子、垄断精品文物贩卖的“把头”、替境外古董店老板网罗精品的“马仔”等诸多角色。盗挖团伙将文物盗掘出土后,被盗文物迅速流入“黑市”。受访者普遍表示,对贩卖环节打击乏力,致打击文物犯罪出现“割韭菜”难题。在盗贩文

物链条中,“一线”盗挖人员获利最重,但获利最少,文物贩卖环节则是暴利,每倒一手,价格几乎翻番。在旺盛的需求刺激下,一线盗挖的“摸金校尉”,如同韭菜割掉一茬儿又会冒出新一茬儿。

然而,文物贩子和藏家往往难以被打击。采访中,受访者说,除了无序流转,贩卖者也多是单线联系,许多盗墓者甚至不清楚自己挖出什么,更别提卖给谁、卖到哪。这让警方在文物追缴和全链条打击上受限。

扩充文物“DNA库” 打击审判漏洞须堵住

国家文物局和公安部委托陕西省公安厅建设的“全国文物犯罪信息中心”和“中国被盗(丢失)文物信息发布平台”,已录入涉案信息1万余条、涉案人员数千名;采集28个省份被盗(丢失)文物信息数千条。基层建议,尽快扩大这种文物“DNA库”的范围和作用,采集所有重要文物的电子身份,为斩断被盗文物流转路径和追缴海外流

失文物提供技术支撑。

部分受访专家和民警认为,按照现行法律,在打击和审判中,盗掘古墓葬犯罪行为发生在“国保区”和“非保区”的结果有不小差别:国家级文物保护单位以“行为论”,即发生盗墓行为便可打击处理,且量刑在10年以上;盗墓行为发生在非文物保护单位,则以“结果论”,即大肆盗挖中只要没有挖出

东西或警方没有找到东西,便不构成犯罪。这种打击、审判漏洞也需要研究、改变,打击盗掘古墓葬不应以“在哪挖”定罪,而以造成的实际破坏后果量刑,即只要以获利为目的、有盗挖行为就应该判刑,挖出重要墓葬就重判。

新华社记者 孙亮全 陈诺 李文哲 杨一苗
据《新华每日电讯》

第29届华鼎奖揭晓

《三叉戟》荣获 最佳电视剧

第29届华鼎奖发布盛典近日在亚洲最先进的动感剧院澳门美狮美高梅剧院隆重举行:《三叉戟》荣获中国百强电视剧最佳电视剧,《隐秘的角落》夺得中国百强电视剧满意度调查第一名。陈建斌等10位明星获得“全国观众最喜爱十佳演员”。备受关注的最佳男女主角由当晚现场观众和评委从上述“十佳演员”中投票评出,最终,陈建斌荣膺本届华鼎奖“视帝”,胡可摘得“视后”桂冠。

当晚的华鼎奖中国百强电视剧满意度调查发布盛典星光灿烂,郭宝昌、陈宝国、高满堂、高伟光、尹正、李泽锋、毛晓彤、刘奕君、胡可、孙维民等数十位明星和影视行业嘉宾出席。

第29届华鼎奖中国百强电视剧满意度调查评选范围是2019年9月1日至2020年8月31日在中国大陆地区卫视和主流视频网站首轮公开播出的电视剧和网剧作品。29位著名导演、编剧、演员、专家和剧评人组成专家评审团,著名演员陈宝国担任评委会主席。9位权威专业的媒体主编和评论人担任媒体评委。

华鼎奖颁发前后,中国文化强国论坛、第五届中美文化产业峰会在澳门美狮美高梅剧院举行。
据《北京青年报》



80岁郭宝昌 荣获终身成就奖

终身成就奖颁给了今年80岁的导演郭宝昌。他创作和执导的电视剧《大宅门》是中国一代观众心目中的荧屏经典。当晚,本届华鼎奖评委会主席陈宝国亲自给恩师颁奖,他激动地说:“很高兴我能够有机会亲手献上这座金灿灿的奖杯,献给我的恩师,我崇敬的恩师,我的贵人——宝爷!今天我的愿望实现了!感谢华鼎奖!”

现场,陈宝国鞠躬给恩师郭宝昌颁奖。随后,郭宝昌发表了幽默而感人的获奖感言:“我没那么棒,也没那么好,我的优势就是我80岁了,比你们都老。我这几年挺倒霉的,拍了5部戏都没播出。今天我得这个奖,是不是要转运了呢?2020年这么不好,我能拿到这个奖,我觉得我大赚,本来想退了,现在感觉明年还能拍戏。感谢王总!感谢评委会!感谢陈宝国主席!感谢我太太!这种话在家里不好说,今天这种场合倒是可以说。25年《大宅门》风风雨雨,历经坎坷,一直有我老婆陪伴。”

郭宝昌说:“我最对不起的是我的母亲,因为她反对我拍《大宅门》,但是我很不孝顺,还是把它的拍出来了,献给了观众。千千万万观众过了20年,还能记得这部戏,还能给我发奖。我想,妈妈的在天之灵假如看到我获这个奖的话,应该会非常高兴。感谢大家!”

据《北京青年报》

相关链接

观众最喜爱十佳演员

秦 昊	《隐秘的角落》
陈建斌	《三叉戟》
毛晓彤	《三十而已》
任达华	《澳门人家》
高伟光	《三生三世枕上书》
李泽锋	《三十而已》
谭松韵	《以家人之名》
林保怡	《叹息桥》
周家怡	《叹息桥》
胡 可	《三叉戟》