

## 回望·追思

【2020年逝去的文化老人】

郑守仁，中国工程院院士、水利水电工程专家。被称为“三峡之子”“当代大禹”“工地院士”……56载水利工地为家、9000多个日夜守护三峡大坝、两次患癌仍坚守三峡工地……他的生命早已和三峡大坝融为一体。他就是长江委原总工程师、三峡水利枢纽工程设计总工程师郑守仁。2020年7月24日，郑守仁因病在武汉逝世，享年80岁。

1940年，郑守仁出生在安徽颍上淮河边小镇润河集，他的童年经受了淮河水患之苦。他下定决心：长大了要献身祖国的水利事业。

1963年，郑守仁从华东水利学院河川枢纽及水电站建筑专业毕业，分配到长江委工作。从此，他的脚步从陆水到乌江渡，从葛洲坝到隔河岩，直至三峡，一生与水利结缘……



郑守仁  
(1940.1.30~2020.7.24)

【三峡工程是长江水利委员会这个群体的心血，是我们水利人共同的孩子。“最美奋斗者”这个奖章并不是属于我个人的。】

1974年至1981年，郑守仁在条件异常艰苦的情况下，担负起葛洲坝导流围堰和大江截流设计的重任，提出“钢筋石笼”龙口护底方案，大大减少进占抛投料的流失，完成了大江截流的历史任务，全世界为之震惊。1994年，郑守仁全面负责三峡工程设计工作，提出了“排淤挤淤”和“内堵外排，保留粉细砂”方案，节省近6000万元投资，工期提前10个月。

三峡工程两次大江截流，世所罕见，郑守仁提出的技术方案两次都取得圆满成功。三峡工程大江截流设计获国家优秀设计金奖，其技术成果获国家科技进步一等奖，跻身1997年世界十大科技成就之列。2017年郑守仁获国际大坝委员会终身成就奖，2019年被评选为“最美奋斗者”。每逢遇上洪涝灾害，郑守仁总是带头捐款，汇款单上只写着“长江委一职工”，将各类奖金、稿费158万元全都捐献于公益事业。

邵燕祥，诗人、散文家、评论家。1933年生于北京一个职员家庭。1946年开始发表作品，新中国成立后，历任中央人民广播电台编辑、记者、《诗刊》副主编，被诗人屠岸称为“时代的良心，当代中国正直的知识分子的典型代表”。2020年8月1日在南京逝世，享年87岁。

邵燕祥的诗歌生涯开启于1947年，在国共决战前夜，他将《失去譬喻的人们》寄给沈从文转给周定一发表，此后他也称后两位为他的恩师。他的第一本诗集《歌唱北京城》发表于1951年。第二本诗集《到远方去》(1955)是一部从社会主义建设汲取诗情的作品。

上世纪50年代后期，邵燕祥被错划成右派，创



邵燕祥  
(1933.6.10~2020.8.1)

【我说诗是“花”。百花齐放是好的，文学作为“花”也是好的。我更进一步认为，诗是诗人的生命之花，是用自己的心血、用精神、用生命浇灌的。】

作沉寂长达22年。1980年，邵燕祥又重新出版诗集《迟开的花》《邵燕祥抒情长诗集》等作品。并开始写作杂文，先后出版了《忧乐百篇》《会思想的芦苇》以及随笔集《沉船》《邵燕祥杂文自选集》等等，被认为是中国新时期最多产、影响最大的杂文家，文思灵动，更具诗人情怀。他思想深刻，为人忠厚温和，对后辈没有一点儿架子。2016年邵燕祥在回忆录《我死过，我幸存，我作证》里，回顾了他在1945年至1958年间的亲身经历。陈子善感叹：“他深邃的思想让人折服。”

陈定昌，祖籍江苏镇江，生于上海。中国精确制导领域主要奠基人和开拓者、中国科学院院士、国家863计划项目首席科学家。2020年9月7日在北京逝世，享年83岁。

1937年8月，淞沪会战打响，100多万人沦为难民。人群中，一户人家带着刚满半岁的男婴，匆匆向扬州避难。男婴正是陈定昌。生于乱世，很早就立志“不能使国家再受到侵略”的他，高中毕业时，决意放弃喜爱的文学，选择理工科专业。

1963年，陈定昌从清华大学无线电系毕业后，被分配至国防部五院二分院工作，从此与航天结缘。“二十年前走得不对，二十年后就没有结果。”在航天领域，陈定昌重视战略规划，要求有二三十年的提前量。世界上第一部激光雷达样机，中国第一部全反射式激光雷达的发展，都饱含陈定昌等研究者的心血。

能言善辩、记性超群、思维超前，人称“陈铁嘴”，



陈定昌  
(1937.1.30~2020.9.7)

【要自身严谨，不能迷信权威。百折不回，奋勇前进。】

只要讲到专业或技术方案，陈定昌必定滔滔不绝。他身上常带着小本子，“就记自己不知道的东西”。重大项目现场，零下20多度，60多岁的陈定昌与工作人员一起住小土院、吃馒头、熬夜搞试验。2010年冬天，在零下20多度的大漠，下着大雪，73岁的陈定昌拄着拐杖到现场指导工作。陈定昌一生获得过三次最高科学技术奖，老人家信奉低调、不张扬、少说多做、做无名英雄是航天人的特点。2013年11月12日下午，躺在病榻上的陈定昌对前来探望的几位传记作者说：“我的一生，就是在实现中国梦方面做了一些工作。”

陈灏珠生于香港，广东江门新会人，中国工程院院士，内科心血管病专家，是中国第一个提出“心肌梗死”医学名词的医生，是中国“当代心脏病学”主要奠基人之一。2020年10月30日，陈灏珠在上海逝世，享年96岁。

1943年，一名19岁的广东青年先后接到国立中正医学院、中山大学和广西大学的录取通知书。后两所大学，他报考的是机械工程系和化学系。从医可以救人，报效祖国，服务百姓，他放弃了从小的爱好工程专业，下定决心去医学院求学。他就是复旦大学附属中山医院终身荣誉教授陈灏珠。学校的公医制度、欧美派的英文教育、老师的学术修养，深刻影响了陈灏珠的学术风格。



陈灏珠  
(1924.11.6~2020.10.30)

【勤学苦研，深思慎创，实干比成果。】

1954年他在国内首次采用“心肌梗死”这一术语，是对这一疾病诊断概念上的改变。1958年，上海市在中山医院建立上海市胸病研究所，后更名为上海市心血管病研究所(简称“心研所”)，陈灏珠负责的心脏导管室成为其中主要部门。70年工作历程中，心研所是他倾注心力最多的地方之一，最喜欢别人称呼他“陈所长”。

1973年4月，陈灏珠在国内首先成功施行选择性冠状动脉造影，使国内掌握诊断冠心病的“金标准”。权威医学教材《实用内科学》是每一位医生的案头书，也是陈灏珠编写的最重要的一本教材。他培养了79位博士后、博士研究生、硕士研究生，90多岁仍坚守临床一线，例行他坚持了数十年的每星期四的英文查房。在他的带领下，心研所的临床、科研做到了多个“国内第一”和“全球第一”。他非常爱护病人，为病人听诊，永远都会先用手捂热听诊器……

黄宗英，生于北京，著名表演艺术家、作家、编剧。提起黄宗英，人们会想到“甜姐儿”，和电影《家》中的梅表姐，现实生活中，她是著名演员赵丹患难与共的妻子。黄宗英是舞台上的明星，也是优秀的报告文学作家。她早年拍的左翼电影，结尾多是“走呀走呀，走向远方”，现在，她真的走了。2020年12月14日，黄宗英在上海逝世，享年95岁。

黄宗英自幼爱好文艺，兄弟姐妹七人，大哥黄宗江对她的影响最大。黄宗江在燕京大学读书时，放弃学位，南下上海当起了话剧演员。后来，16岁的黄宗英只身来到上海投奔大哥，以见习生身份进入上海职业剧团。偶然的机会，她走上了话剧舞台，凭借在话



黄宗英  
(1925.7.13~2020.12.14)

【我要感谢这片土地，感谢人民，对我将近一个世纪的抚养，我鞠躬。】

剧《甜姐儿》中的出色表演，红遍上海，成为耀眼的舞台明星。1946年，她主演个人首部电影《追》，之后在《幸福狂想曲》《丽人行》《乌鸦与麻雀》等影片中出演重要角色，还出演了由巴金名著改编的影片《家》，饰演梅表姐。

抛开明星身份，黄宗英是一位优秀的作家。上世纪50年代后，因为“长得不像工农兵”，演电影的机会少了。1965年后，她专门从事文学创作，在报告文学方面尤有建树，创作了《大雁情》《美丽的眼睛》《桔》《小木屋》等作品，获得三次中国优秀报告文学奖。与别人联合创作的报告文学集有《为了你，我的祖国》《一代天骄》，出版散文集《半山半水半书窗》《萧军》。与黄宗江、黄宗洛共同创作散文集《卖艺黄家》《卖艺人家》，还创作了随笔集《故我依然》《上了年纪的禅思》。2016年，91岁的黄宗英，出版了《黄宗英文集》。2019年，获第七届上海文学艺术奖终身成就奖。赵丹去世后，她与翻译家冯亦代有一段12年的婚姻。“悠悠一生，如同一幕又一幕的戏剧。”