

兼容并蓄  
生态  
龙山

——第二届龙山摄影大赛及短视频大赛获奖作品选登



晨光映龙山 王夏华 摄

流丹似火的红叶、历史悠久的石窟，完美地于龙山融合，成为太原人骄傲的文化“名片”。  
1月12日，由太原市文物局、山西省摄影家协会和晋源区政府主办，“山西晚报·文博山西”、太原日报社视觉策划中心协办，太原市龙山文物保管所承办的“兼容并蓄、生态龙山”第二届摄影大赛及短视频大赛完美收官。  
此次大赛征稿时间为2020年9月10日至11月30日。在两个多月的时间里，征集到我市百余位摄影爱好者拍摄的1300余幅作品。作品从不同角度展现了龙山之美，以及其“兼容并蓄、海纳百川”的内涵，使龙山的文物真正“活”起来，进一步提高了我市文化研究能力和文化影响力。  
本报选登部分获奖作品，以飨读者。



阳光普照石窟 郭明生 摄



道 王学富 摄



雪后烟雨龙山娇 郝思道 摄



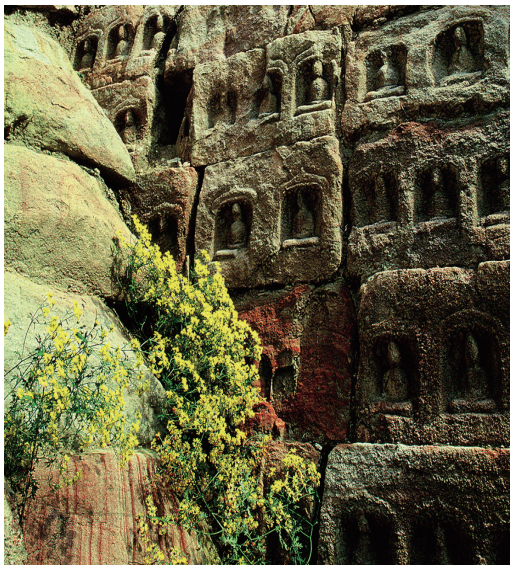
秋到龙山 孺子牛 摄



亭亭玉立红叶中 马青海 摄



龙山深处有人家 郝仁喜 摄



龙山秋日的回忆 刘斌钰 摄



秋色赋 王凤英 摄